



**Analisis Representasi Komunikasi Intrapersonal pada Isu Sosial
Beauty Standard dalam Video Musik ‘Tutur Batin’ Karya Yura
Yunita**

*Diajukan Untuk Memenuhi Siding Skripsi Sebagai Syarat Tugas Akhir
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi*

Nama: Putri Rahma Safhira

NIM: 1910411293



Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta

2023

**Analisis Representasi Komunikasi Intrapersonal Pada Isu Sosial
Beauty Standard Dalam Video Musik ‘Tutur Batin’ Karya Yura
Yunita**

Oleh:

Putri Rahma Safhira

1910411293

Skripsi ini diajukan dalam rangka untuk memenuhi persyaratan dalam
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2023

Pernyataan Originalitas

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Nama : Putri Rahma Safhira

NIM : 1910411293

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jika dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, April 2023

Yang Menyatakan



Putri Rahma Safhira

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Putri Rahma Safhira
NIM : 1910411293
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **ANALISIS REPRESENTASI KOMUNIKASI INTRAPERSORNAL PADA ISU SOSIAL *BEAUTY STANDARD* DALAM VIDEO MUSIK ‘TUTUR BATIN’ KARYA YURA YUNITA.**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media atau formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tugas Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yang Menyatakan



Putri Rahma Safhira

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Putri Rahma Saffhira

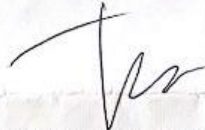
NIM : 1910411293

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Representasi Komunikasi Intrapersonal Pada Isu Sosial *Beauty Standard* Dalam Video Musik 'Tutur Batin' Karya Yura Yunita

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta

Pembimbing



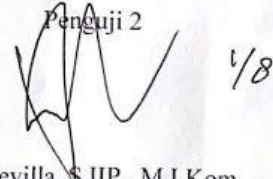
Dr. Munadhil Abdul Muqsith, Ph.D

Penguji 1



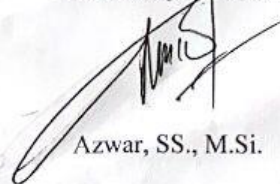
Dr. Drina Intyaswati

Penguji 2



Vinta Sevilla, S.IIP., M.I.Kom

Ketua Program Studi



Azwar, SS., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : Juli 2023

**ANALISIS REPRESENTASI KOMUNIKASI INTRAPERSONAL PADA
ISU SOSIAL *BEAUTY STANDARD* DALAM VIDEO MUSIK ‘TUTUR
BATIN’ KARYA YURA YUNITA**

PUTRI RAHMA SAFHIRA

ABSTRAK

Video musik Tutar Batin diunggah pada 7 Maret 2022 melalui platform YouTube, lirik ditulis oleh Yura Yunita dan suaminya, Donne Maula. Penelitian ini bertujuan untuk membahas terkait sebuah representasi komunikasi intrapersonal dalam video musik Tutar Batin yang dianalisis secara semiotika menggunakan teori Roland Barthes, dan menggunakan teori mitos kecantikan sebagai pengantar untuk menganalisis standar kecantikan, serta teori *message design logic* sebagai pengantar dalam menganalisis bentuk komunikasi intrapersonal. Hasil penelitian ini adalah menunjukkan bahwa perempuan melakukan komunikasi intrapersonal karena dibatasinya ruang gerak saat mengalami isu sosial *beauty standard professional beauty qualification*, kebudayaan, stigma masyarakat terkait cantik yang ideal di Indonesia, menahan rasa kepercayaan diri karena tidak masuk ke dalam bentuk tubuh standar ideal kebudayaan Indonesia, sisi seks bentuk tubuh yang tidak sesuai dengan standar konstruksi sosial, dan bentuk cacat tubuh. Hal tersebut tergambar pada kebaruan penelitian yang menggunakan tiga teori dalam analisis semiotika deskriptif.

Kata Kunci: Komunikasi Intrapersonal pada video musik, *Beauty Standard*

**ANALYSIS: INTRAPERSONAL COMMUNICATION
REPRESENTATION ON SOCIAL ISSUES OF BEAUTY STANDARDS IN
MUSIC VIDEOS**

PUTRI RAHMA SAFHIRA

ABSTRACT

The music video of Tukur Batin was uploaded on March 7, 2022 through the YouTube platform. The lyrics were written directly by Yura Yunita and her husband, Donne Maula. This study aims to discuss an intrapersonal representation of communication in semiotically analyzed Inner Speech music videos using Roland Bates' semiotics theory, and to use the theory of beauty myths as an introduction to analyzing beauty standards. In addition to the theory of message design logic as an introduction to analyzing forms of intrapersonal communication. The result of this study is that women engage in intrapersonal communication due to limited movement space when experiencing social issues of beauty standard professional beauty qualification, culture, stigma of society related to beauty ideal in Indonesia, It also holds a sense of self-confidence because it does not fit into the ideal body shape of Indonesian culture, the sex side of the body shape that does not conform to social construction standards, and the deformed body shape. It is illustrated in three theories in descriptive semiotic analysis.

KeyWord: *Representasion, Intrapersonal Communication, Beauty Standard, Semiotic Roland Barthes*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak bulan September tahun 2022 ini adalah **Analisis Representasi Komunikasi Intrapersonal Pada Isu Sosial *Beauty Standard* Dalam Video Musik ‘Tutur Batin’ Karya Yura Yunita.**

Oleh sebab itu, maka penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT yang Maha Esa dan Ibu Dewi Okfiwati Roslim yang telah membesarkan, mendidik dan merawat serta membimbing penulis hingga saat ini. Dalam penyusunan tugas akhir ini, peneliti menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna. Penulis sudah berusaha maksimal agar penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Akhir kata, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti serta dapat dijadikan sebagai acuan referensi untuk penelitian berikutnya.

Jakarta, 01 April 2023

Putri Rahma Safhira

NIM: 1910411293

DAFTAR ISI

Pernyataan Originalitas	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Sistematika Penulisan	9
BAB II	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Konsep Penelitian	11
2.2 Teori Penelitian	21
BAB III	23
METODE PENELITIAN	23
3.1 Objek Penelitian	23
3.2 Jenis Penelitian	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data	26
3.4 Teknik Keabsahan Data	26
3.5 Sumber Data	28
3.6 Teknik Analisis Data	28
3.7 Tabel Rencana Waktu	30
BAB IV	32

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	32
4.2 Hasil Penelitian.....	34
4.3 Pembahasan.....	62
BAB V	84
KESIMPULAN DAN SARAN	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	86
Daftar Pustaka	88
LAMPIRAN.....	93
Riwayat Hidup	93
LAMPIRAN.....	94
Transkrip Wawancara	94
LAMPIRAN.....	96
Turnitin Seminar Proposal	96
LAMPIRAN.....	97
Turnitin Sidang Skripsi.....	97
LAMPIRAN.....	98
Kartu Bimbingan Skripsi	98
LAMPIRAN.....	99
Surat Kontrak Penulisan Skripsi.....	99
LAMPIRAN.....	100
Surat Persetujuan Sidang Skripsi	100
LAMPIRAN.....	101
Lembar Perbaikan Seminar Proposal.....	101
LAMPIRAN.....	102
Lembar Perbaikan Seminar Proposal.....	102
LAMPIRAN.....	103
Lembar Perbaikan Seminar Proposal.....	103
LAMPIRAN.....	104
Lembar Perbaikan Sidang Akhir Skripsi	104
LAMPIRAN.....	105
Lembar Perbaikan Sidang Akhir Skripsi	105
LAMPIRAN.....	106

Lembar Perbaikan Sidang Akhir Skripsi.....	106
LAMPIRAN.....	107
Sertifikat	107
LAMPIRAN.....	108
Sertifikat	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	22
Gambar 2. Poster Video Musik Tuter Batin.....	33

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rencana Waktu	30
Tabel 2. Tabel Analisis Sequence 1.....	35
Tabel 3. Tabel Analisis Sequence 2.....	37
Tabel 4. Tabel Analisis Sequence 3.....	40
Tabel 5. Tabel Analisis Sequence 4.....	43
Tabel 6. Tabel Analisis Sequence 5.....	46
Tabel 7. Tabel Analisis Sequence 6.....	50
Tabel 8. Tabel Analisis Sequence 7.....	53
Tabel 9. Tabel Analisis Sequence 8.....	56
Tabel 10. Tabel Analisis Sequence 9.....	59
Tabel 11. Hasil Penelitian dari Analisis Representasi Komunikasi Intrapersonal Pada Isu Sosial Beauty Standard Dalam Video Musik ‘Tutur Batin’ Karya Yura Yunita.....	83