

DAFTAR PUSTAKA

- Aditia, Andika. (2020). Ikuti Instruksi Pemerintah CGV Perpanjang Penutupan Bioskop. <https://www.kompas.com/hype/read/2020/04/07/142653566/ikuti-instruksi-pemerintah-cgv-perpanjang-penutupan-bioskop?page=all>
- Annur, Cindy Mutia. (2022). Survei: Mayoritas Penonton TV Suka Sinetron dan Acara Olahraga. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/04/26/survei-mayoritas-penonton-tv-suka-sinetron-dan-acara-olahraga>
- Baran, S. (2012). Pengantar Komunikasi Massa . Jakarta: Erlangga.
- Cangara, Hafied. 2011. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Ibrahim, Achmad. (2021). Indonesia Kembali Catat Kasus Harian Covid Tertinggi di Dunia. <https://www.cnnindonesia.com/internasional/20210714090643-106-667386/indonesia-kembali-catat-kasus-harian-covid-tertinggi-di-dunia>
- Keputusan Menteri Ketenagakerjaan RI No 156 Tahun 2020 Tentang Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia
- Keputusan Menteri Ketenagakerjaan RI No 348 Tahun 2019 Tentang Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia
- Lestari, Ni Putu Emilika Budi. (2019). Konsep Naratif Dalam Film Dokumenter Pekak Kukuruyuk. *Jurnal Nawala Visual*. Vol. 1 No 1.
- Mudjiono, Y. (2020). Kajian Semiotika dalam film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125-138.
- Ningsih, Widya Lestari. (2021). Sejarah Perfilman di Indonesia. <https://www.kompas.com/stori/read/2021/07/14/150000979/sejarah-perfilman-di-indonesia?page=all#:~:text=Bangsa%20Indonesia%20mulai%20mengenal%20film,di%20Kebon%20Jae%2C%20Tanah%20Abang.>

Putri, I. P., Nuraeni, R., Christin, M., & Sugandi, M. S. (2017). Industri Film Indonesia Sebagai Bagian Dari Industri Kreatif Indonesia. *Jurnal Liski*. Vol. 3. No. 1

Ratmanto, Aan. (2018). Beyond The Historiography: Film Dokumenter Sejarah Sebagai Alternatif Historiografi Di Indonesia. *SASDAYA, Gadjah Mada Journal of Humanities*, Vol. 2, No. 2 (May 2018), pp. 405-414

Salsabila, G. & Yulifar, L. (2022). Wajah Perfilman Indonesia Pada Tahun 1998-2019. *Jurnal Factum*. Volume 11 No.1.

Stanley J. Baran. (2012). Pengantar Komunikasi Massa Literasi Media dan Budaya (terjemahan) Jakarta: Salemba Humanika, Hal. 231.