



**LAPORAN HASIL PRODUKSI**

**PERAN SUTRADARA DAN KAMERAMAN DALAM FILM  
DOKUMENTER “*Courier: Life Changing*”**

**Azis Ahmad Taqiyuddin**

**1910411283**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN**

**JAKARTA**

**2023**

## PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Azis Ahmad Taqiyuddin  
NIM : 1910411283  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
JUDUL : Courier: Life Changing

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Dr. Drina Intyaswati)

Penguji 1



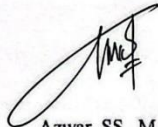
(Kenmada Widjajanto, M.I.,Kom)

Penguji 2



(Windhi Tia Saputra, M.Si)

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : 04 Juli 2023

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk dinyatakan benar :

Nama : Azis Ahmad Taqiyuddin  
NIM : 1910411283  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Azis Ahmad Taqiyuddin

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN  
AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Azis Ahmad Taqiyuddin  
NIM : 19104111283  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas karya Tugas Akhir saya yang berjudul:

***Courier: Life Changing***

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya :

Dibuat di : Jakarta  
Pada Tanggal : 10 Juli 2023  
Yang Menyatakan,



Azis Ahmad Taqiyuddin

**LAPORAN HASIL PRODUKSI**  
**PERAN PRODUSER DAN EDITOR DALAM FILM DOKUMENTER**  
**COURIER: LIFE CHANGING**

**AZIS AHMAD TAQIYUDDIN**

**ABSTRAK**

Film dokumenter berjudul *Courier: Life Changing* adalah sebuah film yang mendokumentasikan sebuah perjalanan karir menjadi kurir sepeda dari tiga orang kurir yang memiliki latar belakang yang berbeda. Film ini juga mencoba memperlihatkan bisnis kurir sepeda yang terbentuk dari sebuah komunitas hingga menjadi sebuah perusahaan kemitraan di kota Jakarta yang sudah ada sejak tahun 2014 dan berhasil bertahan dan terus berkembang hingga saat ini. Film ini mencoba memberi pandangan kepada masyarakat bahwa sebuah pekerjaan dan bisnis yang berawal dari hobi dan komunitas dapat merubah nasib seseorang.

**Kata Kunci:** Film Dokumenter, Kurir Sepeda

**PRODUCTION RESULTS REPORT**  
**THE ROLE OF PRODUCERS AND EDITORS IN DOCUMENTARY**  
**FILM**

**COURIER: LIFE CHANGING**

**AZIS AHMAD TAQIYUDDIN**

**ABSTRACT**

*The documentary film entitled Courier: Life Changing is a film that documents the career journey of three couriers who have different backgrounds to become bicycle couriers. This film also tries to show the bicycle courier business that was formed from a community to become a partnership company in the city of Jakarta which has existed since 2014 and has managed to survive and continue to grow until now. This film tries to give a view to the public that a job and business that starts from a hobby and community can change a person's destiny.*

***Keywords:*** *Documentary Film, Bicycle Courier*

## DAFTAR ISI

<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>vii</b>
1.1 Latar Belakang Pembuatan Film Dokumenter “Kurir: <i>Life Changing</i> ” .....	1
1.2 Signifikansi .....	3
<b>BAB II RANCANGAN PRODUKSI FILM DOKUMENTER .....</b>	<b>5</b>
2.1 Rancangan Produksi .....	5
2.2 <i>Storyline</i> .....	6
2.3 Narasumber .....	14
2.4 <i>Jobdesk</i> .....	15
2.5 Tahapan.....	21
<b>2.5.1 Pra Produksi</b> .....	21
<b>2.5.2 Produksi</b> .....	22
<b>2.5.3 Pasca Produksi</b> .....	22
2.6 <i>Timeline</i> .....	23
<b>BAB III PROSES DAN KENDALA PRODUKSI.....</b>	<b>24</b>
3.1 Sutradara.....	24
3.2 Kameramen.....	25
<b>BAB IV SARAN DAN KESIMPULAN.....</b>	<b>26</b>
4.1 Saran.....	26
4.2 Kesimpulan.....	28
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>29</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>31</b>

## Daftar Gambar

Gambar 1.....	16
Gambar 2.....	16
Gambar 3.....	16
Gambar 4 .....	17
Gambar 5.....	17
Gambar 6.....	18
Gambar 7.....	18
Gambar 8.....	18
Gambar 9.....	19
Gambar 10.....	19
Gambar 11.....	23



## **Daftar Tabel**

Tabel 1.....	6
Tabel 2.....	14
Tabel 3.....	21
Tabel 4 .....	22
Tabel 5.....	2