

Kerja Sama Indonesia-Korea Selatan dalam Meningkatkan Kualitas Industri Kreatif Animasi Indonesia (2018-2022)

Caisar Febryani

ABSTRAK

Pertumbuhan dari industri kreatif yang sangat pesat membuat negara-negara menyadari peluang akan hal ini. Indonesia yang mengalami pertumbuhan pada sektor industri kreatif animasi, sedangkan Korea Selatan yang telah membentuk kebijakan- kebijakan untuk mendukung pertumbuhan industri kreatifnya. kesamaan tujuan mengantarkan mereka untuk melakukan kerja sama internasional di bidang industri kreatif khususnya sub sektor Animasi agar dapat meningkatkan kualitas sektor industri kreatif Animasi. Peneliti menggunakan konsep kerja sama bilateral dan industri Kreatif dengan metode penelitian deskriptif kualitatif dan metode pengumpulan data melalui literatur review. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk realisasi kerja sama yang dilakukan oleh Indonesia dan Korea Selatan dalam industri kreatif pada sub sektor animasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk implementasi yang dilakukan dari kerja sama ini mampu meningkatkan kualitas industri kreatif animasi Indonesia dengan pencapaian seperti pemutaran film animasi Nussa dari Indonesia pada BIFAN ke 25 di Korea Selatan, memproduksi bersama IP karakter animasi Little Dreamer Gguda serta penandatanganan beberapa Mou kerja sama antar Studio dan Asosiasi animasi.

Kata Kunci : Animasi, Indonesia, Industri Kreatif, Kerja Sama, dan Korea Selatan

*The Cooperation between Indonesia and South Korea in Improving the Quality of
Indonesian Animation Creative Industry (2018-2022)*

Caisar Febryani

ABSTRACT

The rapid growth of creative industries has made countries realize this opportunity. Indonesia is experiencing growth in the animation creative industry sector, while South Korea has established policies to support the growth of its creative industry. Similar purposes lead them to make international cooperation in the creative industries field, especially in the sub-sector of Animation, to increase the quality of the Animation creative industries sector. Researchers used the concept of bilateral cooperation and creative industries with qualitative descriptive research methods and data collection methods through literature reviews. This research aims to determine the realized form of cooperation between Indonesia and South Korea in the creative industries of the Animation sub-sector. The results of this study indicate that the form of implementation of this collaboration is able to improve the quality of Indonesia's creative animation industry with softness such as the screening of the Indonesian animated film 'Nussa' at BIFAN 25th in South Korea, the joint production of the animated character IP 'Little Dreamer Gguda,' and the signing of several MoU between animation studios and associations.

Keywords: Animation, Cooperation, Creative Industries, Indonesia, South Korea