

Judul Tugas Akhir Skripsi :

**KERJA SAMA INDONESIA-KOREA SELATAN DALAM MENINGKATKAN  
KUALITAS INDUSTRI KREATIF ANIMASI INDONESIA (2018-2022)**

Tugas Akhir Skripsi/Tugas Akhir Selain Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional

Nama : Caesar Febryani

NIM : 1810412193



PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL

VETERAN JAKARTA

2023

**KERJA SAMA INDONESIA-KOREA SELATAN DALAM  
MENINGKATKAN KUALITAS INDUSTRI KREATIF ANIMASI  
INDONESIA (2018-2022)**

***THE COOPERATION BETWEEN INDONESIA AND SOUTH KOREA IN  
IMPROVING THE QUALITY OF INDONESIA ANIMATION CREATIVE  
INDUSTRY (2018-2022)***

Oleh:  
Caisar Febryani  
1810412193

**SKRIPSI**  
Untuk memenuhi salah satu syarat ujian  
Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada  
tanggal seperti tertera di bawah ini

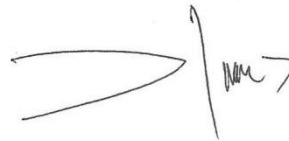
Jakarta, 10 Juli 2023

**Pembimbing Utama**



**Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si**

**Pembimbing Pendamping**



**Dairatul Ma'arif, S.IP.MA**



Program Studi Ilmu Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta  
Tahun 2023

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar.

Nama : Caisar Febryani

NIM : 1810412193

Program Studi : Hubungan Internasional

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya di dalam penelitian ini, saya siap diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 20 Juli 2023



Caisar Febryani

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Caisar Febryani

NIM : 1810412193

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Hubungan Internasional

Demi pengembang ilmu pengetahuan, menyetujui dan memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalti Free-Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

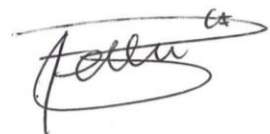
**Kerja Sama Indonesia-Korea Selatan dalam Meningkatkan Kualitas Industri Kreatif Animasi Indonesia (2018-2022)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat sebagaimana mestinya.

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang menyatakan,



Caisar Febryani

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi Diajukan Oleh :

Nama : Caisar Febryani

NIM : 1810412193

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : KERJA SAMA INDONESIA-KOREA SELATAN DALAM  
MENINGKATKAN KUALITAS INDUSTRI KREATIF ANIMASI  
INDONESIA (2018-2022)

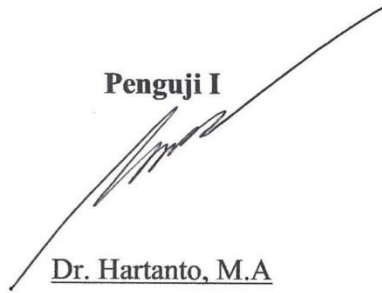
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Jakarta.

### Pembimbing I



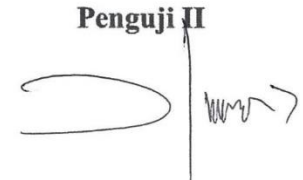
Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si

### Penguji I



Dr. Hartanto, M.A

### Penguji II



Dairatul Ma'arif, S.IP.MA

### Kepala Program Studi Hubungan Internasional



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si

Ditetapkan di Jakarta

Tanggal Ujian : 10-07-2023

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan kasih karunianya yang masih memberi kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir Skripsi yang berjudul Kerja Sama Indonesia-Korea Selatan dalam Meningkatkan Kualitas Industri Kreatif Animasi Indonesia (2018-2022). Penulis juga hendak menyampaikan rasa terimakasih atas bantuan dari semua pihak yang telah berjasa dalam membantu proses penyelesaian Skripsi ini. Atas semua bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada

1. Tuhan Yesus Kristus, karena anugrahnya yang besar menolong penulis untuk mengerjakan skripsi ini.
2. Kedua orang tua penulis, Mutiara br Sembiring dan Jusup Surbakti, yang selalu mendukung penulis dalam setiap keadaan dan membimbing mulai dari awal perkuliahan hingga proses penyusunan Skripsi.
3. Octaviani dan Revaldo Bremana Surbakti selaku adik dari penulis yang selalu mendukung dan mendengarkan keluh kesah penulis.
4. Kepala Program Studi Hubungan Internasional FISIP UPN Veteran Jakarta, Ibu Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP.,M.Si.
5. Dosen Pembimbing, yakni Ibu Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si dan Bapak Dairatul Ma'arif, S.IP.MA atas bimbingan, bantuan, dan saran yang telah diberikan kepada penulis selama proses pengerjaan tugas Skripsi ini
6. Seluruh Dosen dan Staf jurusan hubungan internasional dan FISIP UPN "Veteran" Jakarta, yang telah membagikan ilmu bermanfaat dan membantu administrasi selama penulis melaksanakan Pendidikan.
7. Chaterina Sonia selaku sahabat penulis, yang selalu memberikan hiburan, dukungan, dan saran dari SMP hingga proses penyusunan skripsi saat ini, serta nita dan echa.
8. Teman-teman "Bento" yaitu Abie, Arwita, Diandra, Dova, Indah, Jibril, Rifda dan Safira, yang telah bersama dengan penulis untuk berbagi suka dan duka pada masa perkuliahan penulis.
9. Huang Renjun, NCT DREAM, NCT dan Lee Seunghwan atas karya dan konten yang memberikan motivasi dan semangat kepada penulis.

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	i
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	ii
.....	ii
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	ix
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	11
1.3. Tujuan Penelitian .....	11
1.4. Manfaat Penelitian .....	11
1.5. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II</b> .....	14
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	14
2.1. Konsep dan Teori Penelitian.....	14
2.1.1. Kerja sama Bilateral.....	14
2.1.2. Konsep Industri Kreatif.....	16
<b>BAB III</b> .....	20
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	20
3.1 Objek Penelitian.....	20
3.2 Jenis Penelitian.....	20
3.3 Teknik Pengumpulan data.....	21
3.4 Sumber Data.....	21
3.5 Teknik Analisis Data.....	22
3.6 Waktu Penelitian .....	24
3.6.1 Tabel Waktu Penelitian.....	24

<b>BAB IV</b> .....	25
<b>Kondisi Industri Kreatif Indonesia dan Korea Selatan</b> .....	25
4.1 Perkembangan Industri Animasi di Indonesia .....	25
4.1.1 Studio Animasi di Indonesia.....	25
4.1.2 Sumber Daya Manusia Animasi di Indonesia.....	27
4.1.3 Media Animasi di Indonesia .....	29
4.1.4 Pendapatan Animasi Indonesia .....	31
4.1.5 Intellectual Property (IP) Animasi Indonesia.....	31
4.2 Perkembangan Industri Animasi Korea Selatan .....	34
<b>BAB V</b> .....	43
<b>Realisasi Kerja Sama Industri Kreatif Sub Sektor Animasi Antara Indonesia-Korea Selatan Periode 2018-2022</b> .....	43
5.1 Kerja sama Indonesia – Korea Selatan dalam bidang industri kreatif .....	43
5.2 Implementasi Kerja Sama Industri Kreatif Sub Sektor Animasi Antara Indonesia-Korea Selatan Periode 2018-2022.....	46
5.2.1 Pertukaran informasi melalui seminar IP Screening .....	46
5.2.2 Penyelenggaraan Workshop Animasi .....	52
5.2.3 Pembentukan MoU Antar Studio Animasi .....	59
5.2.4 Penanaman Investasi Produksi Animasi .....	62
5.2.5 Penyelenggaraan Pameran .....	64
5.2.6 Berpartisipasi dalam Festival Film Internasional.....	66
5.4 Peluang dan Tantangan Kerja Sama dalam Sektor Animasi.....	69
5.4.1 Peluang.....	69
5.4.2 Tantangan.....	72
<b>BAB VI</b> .....	77
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	77
6.1 Kesimpulan .....	77
6.2 Saran .....	79
6.2.1 Saran Praktis .....	79
6.2.2 Saran Akademis .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	81
<b>LAMPIRAN</b> .....	89



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Laporan Nilai FOB Ekspor Sub Film,Animasi, dan Video 2010-2016 .....	3
Gambar 2 Umur 120 Studio Animasi di Indonesia.....	25
Gambar 3 Jumlah SDM Animasi Indonesia pada 2020 .....	28
Gambar 4 Presentasi IP Screening oleh salah satu studio animasi Korea Selatan .....	47
Gambar 5 Kegiatan Workshop Animasi dalam Kcontent BizWeek 2022 .....	53
Gambar 6 IP Animasi Little Dreamer GguDa .....	61
Gambar 7 Suasana pada Forum Kerja sama Industri Animasi Indonesia-Korea .....	63
Gambar 8 Permasalahan yang Dihadapi Studi Animasi Indonesia.....	73

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Waktu Pelaksanaan Penelitian .....	24
Tabel 2 Timeline Kerja Sama Indonesia dan Korea Selatan dalam Bidang Animasi Periode 2018 hingga 2022 .....	69

## DAFTAR SINGKATAN

AINAKI	: Asosiasi Industri Animasi Indonesia
AKC	: ASEAN-Korea Center
ASEAN	: Association of South-East Asia Nation
AR	: Augmented Reality
BEKRAF	: Badan Ekonomi Kreatif
BIFAN	: Bucheon International Fantastic Film Festival
CAGR	: Compounded Annual Growth Rate
CEO	: Chief Executive Officer
Covid-19	: Corona Virus Disease 2019
IMF	: International Monetary Fund
IoT	: Internet of Things
IP	: Intellectual Property
KAIA	: Korea Animation Industry Association
KAPA	: Korea Association of Property Appraisers
KOCCA	: Korea Content Creative Agency
MCPI	: Ministry of Culture and Public Information
MCST	: Ministry of Culture, Sport, and Tourism
MOC	: Ministry of Culture
MoU	: Memorandum of Understanding

OTT	: Over The Top
PT	: Perseroan Terbatas
R&D	: Research and Development
SDM	: Sumber Daya Manusia
TIK	: Teknologi informasi dan Komunikasi
TV	: Televisi
UNESCO	: United Nations of Educational, Scientific, and Cultural Organization
UU	: Undang – Undang
VFX	: Visual Effects
VOD	: Video on Demand
VR	: Virtual Reality