



Sumber: Hasil Produksi Film Dokumenter, 2023

**TUGAS AKHIR
NON SKRIPSI**

**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN FILM DOKUMENTER
BERJUDUL
“SUARA KELUARGA”**

Disusun oleh:

Nama : Insan Kamil

NIM : 1910411077



**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

2023

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Insan Kamil

NIM : 1910411077

Menyatakan bahwa tugas akhir berjudul **“Pembuatan Film Dokumenter berjudul “Suara Keluarga”**” ini adalah benar hasil karya saya sendiri bukan hasil karya orang lain. Apabila di kemudian hari, tulisan ini terbukti plagiat, saya bersedia menerima sanksi ujian tugas akhir saya dibatalkan.

Demikian, pernyataan ini saya tanda tangani demi tegaknya etika akademik di UPN “Veteran” Jakarta.

Jakarta, 3 Juli 2023

Yang Membuat,



Insan Kamil

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Insan Kamil
NIM : 1910411077
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas tugas akhir saya yang berjudul: **Pembuatan Film Dokumenter Berjudul “Suara Keluarga”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemiliki Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 28 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Insan Kamil

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Insan Kamil
NIM : 1910411077
PROGRAM STUDI : S1 Ilmu Komunikasi
JUDUL : Pembuatan Film Dokumenter Berjudul "Suara Keluarga"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Puri Bestari M., M.Si)

Penguji 1



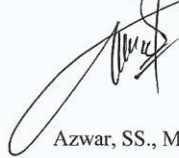
(Pius Rino Pungkiawan, M.Sn.)

Penguji 2



(Garcia Krisnando N., S.Sos.,M.Si.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 4 Juli 2023

Pembuatan Film Dokumenter Berjudul “Suara Keluarga”

Insan Kamil

ABSTRAK

Film dokumenter "Suara Keluarga" membahas pengaruh pola komunikasi keluarga terhadap lingkungan pergaulan remaja. Tujuan film ini adalah meningkatkan pemahaman masyarakat tentang pentingnya pola komunikasi keluarga dalam membentuk karakter remaja di lingkungan pergaulan. Film ini mengungkapkan bahwa pola komunikasi dalam keluarga memainkan peran signifikan dalam kepribadian remaja dan mempengaruhi efektivitas komunikasi dengan orang tua. Dalam proses pembuatan film ini, sutradara berperan penting dalam mengarahkan cerita. Hasilnya menunjukkan pentingnya pola komunikasi keluarga dalam menghadapi lingkungan pergaulan remaja. Kesimpulannya, film dokumenter ini menyampaikan pesan tentang pentingnya pola komunikasi keluarga dengan singkat dan jelas, meskipun masih terdapat kekurangan dalam proses dan hasilnya.

Kata kunci : Pola Komunikasi Keluarga, Lingkungan Pergaulan, Remaja, Film Dokumenter

The Creation of a Documentary Film Titled “Suara Keluarga”

Insan Kamil

ABSTRACT

The documentary film "Suara Keluarga" explores the influence of family communication patterns on adolescent social environments. The objective of the film is to enhance public understanding of the importance of family communication patterns in shaping adolescent character within their social circles. The film reveals that family communication patterns play a significant role in adolescent personality development and impact the effectiveness of communication with parents. The director plays a crucial role in guiding the storytelling process throughout the film production. The results highlight the significance of family communication patterns in navigating adolescent social environments. In conclusion, the documentary film delivers a concise and clear message about the importance of family communication patterns, despite some limitations in the process and outcome.

Keywords : Family Communication Patterns, Social Environments, Adolescents, Documentary Film.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “**Pembuatan Film Dokumenter Berjudul “Suara Keluarga”**”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Negeri UPN Veteran Jakarta.

Dalam penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan ketulusan hati, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Anter Venus, MA, Comm selaku rektor UPN Veteran Jakarta.
2. Dr. S. Bekti Istiyanto, M.Si selaku Dekan FISIP UPN Veteran Jakarta.
3. Azwar, SS.. M.Si selaku Kepala Prodi S1 Ilmu Komunikasi UPN Veteran Jakarta.
4. Puri Bestari Mardani, M.Si., M.Hum. sebagai dosen pembimbing yang selama ini telah membimbing penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
5. Pius Rino Pungkiawan, M.Sn. sebagai dosen penguji yang telah memberikan kritik dan masukan yang mendorong dalam penyusunan tugas akhir ini.
6. Garcia Krisnando Nathanael, S.Sos.,M.Si. sebagai dosen penguji yang telah memberikan kritik dan masukan yang mendorong dalam penyusunan tugas akhir ini.
7. Para dosen, staff, dan seluruh civitas akademika FISIP UPNVJ yang telah memberikan ilmu, semangat, dan dukungan selama masa perkuliahan.
8. Kedua orang tua dan adik yang telah memberikan dukungan utama sebagai keluarga selama masa perkuliahan.
9. Hafizh dan Aryandra sebagai teman sekelompok yang telah bersama-sama menyusun tugas akhir film ini.
10. Nisrina sebagai pasangan yang telah memberikan bantuan revisi, *emotional support* dan *damage* selama masa perkuliahan.

11. Para narasumber yang telah bersedia menceritakan kisah hidup keluarga mereka untuk keperluan tugas akhir ini.

Dalam penulisan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan tugas akhir ini serta bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Jakarta, 23 Juni 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kamil' with a stylized flourish at the end.

Insan Kamil

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI... ..	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	5
1.3 Manfaat	5
1.4 Objek dan Subjek.....	5
BAB II RENCANA PEMBUATAN FILM	7
2.1 Sinopsis	7
2.2 Storyline.....	8
2.3 Skenario	9
2.4 Shot list	13
2.5 Review Karya.....	14
2.6 Target Audiens.....	17
2.7 Rencana Distribusi	18
2.7 Anggaran.....	18
2.8 Jadwal Produksi	22
BAB III TUGAS SUTRADARA.....	23
3.1 Konsep Perancangan Film “Suara Keluarga” Oleh Sutradara	23
BAB IV LAPORAN PRODUKSI	25
4.1 Proses Kerja Sutradara Dalam Film Dokumenter “Suara Keluarga”.....	25
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
5.1 Kesimpulan	51
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Film “PINANG: Rumah & Keluarga”	15
Gambar 2. Cover Film “Masker Untuk Semua”	15
Gambar 3. Cover Film “Arta Lancung”	16
Gambar 4. Valent	28
Gambar 5. Orang tua Valent	28
Gambar 6. Fajar.....	28
Gambar 7. Orang tua Fajar	29
Gambar 8. Alif	29
Gambar 9. Orang tua Alif.....	29
Gambar 10. Sutradara memberikan pengarahan kepada DOP	32
Gambar 11. Sutradara memberikan pengarahan kepada narasumber	33
Gambar 12. Sutradara memberikan pengarahan kepada editor.....	33
Gambar 13. Sutradara memberikan masukan hasil <i>editing</i> kepada editor	50

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Skenario Film Dokumenter “Suara Keluarga”.....	13
Tabel 2. Shot List Film Dokumenter “Suara Keluarga”	14
Tabel 3. Anggaran.....	21
Tabel 4. Jadwal Produksi	22
Tabel 5. Narasumber	29
Tabel 6. Tanggal dan lokasi produksi	30
Tabel 7. Final Equipment List.....	31
Tabel 8. Naskah Editing.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis.....	54
Lampiran 2. Surat Riset.....	55
Lampiran 3. Hasil Turnitin.....	76
Lampiran 4. Transkrip Wawancara.....	55
Lampiran 5. Dokumentasi.....	76
Lampiran 6. Surat Persetujuan Publikasi Oleh Narasumber.....	120