

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bahtiar, M. (2019). *Komunikasi Massa Dalam Media Critical*. 20–27.
- Indiwan Seto Wahyu Wibowo. (2013). *Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi* (13.01.624). Mitra Wacana Media.
- Indrawati, Ph.D. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT. Refika Aditama.
- Lantowa, J., Marahayu, N. M., Khairussibyan, M. (2017). *Semiotika : teori, metode, dan penerapannya dalam penelitian sastra*. Yogyakarta, Deepublish.
- Lexy J. M. (2018). *Metodologi penelitian Kualitatif* (Cet.38.). Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Mansyur, M., Tunda, Amin. (2022). *Bahan Ajar Bahasa Indonesia*. Nusa Tenggara Barat. Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Pierce, J. R., Runyon, J. P. V., Harris, G. G., & Miller, S. E. (2019). 13. *Communication Theory. In Modern Communications*.
- Potter, P.A. and Perry, A.G. (2005). *Buku Ajar Fundamental Keperawatan: Konsep, Proses, dan Praktik*. EGC. Jakarta.
- Yan, M., Zaim, E., & Sunahrowi. (2010). *Pengantar Ilmu Budaya* (Cet.1.). Yogyakarta: Pelangi Publishing.

Artikel Online

- Vitorio Mantalean, D. P. (2022). *Pemerintah Catat 6.500 Lebih Kasus Kekerasan Seksual terhadap Anak Sepanjang 2021*. Nasional.Kompas.Com. <https://nasional.kompas.com/read/2022/01/19/18555131/pemerintah-catat-6500-lebih-kasus-kekerasan-seksual-terhadap-anak-sepanjang?page=all>
- id.wikipedia.org. (n.d.). *Perfilman Indonesia*. Id.Wikipedia.Org. Retrieved June 15, 2022, from https://id.wikipedia.org/wiki/Perfilman_Indonesia
- imdb.com. (n.d.). *Leaving the Factory*. Imdb.Com. Retrieved June 11, 2022, from <https://www.imdb.com/title/tt0000010/>
- imdb.com. (2020). *Promising Young Woman*. Imdb.Com. <https://www.imdb.com/title/tt9620292/>
- bbc.com. (2021). *Kasus bunuh diri mahasiswi korban dugaan perkosaan di*

Mojokerto: “Bukti nyata polisi belum bisa diharapkan merespons cepat kekerasan seksual.” Bbc.Com. <https://www.bbc.com/indonesia/dunia-59541021>

BBC. (2018). *Beberapa fakta tentang hilang kesadaran yang dipicu oleh alkohol.* Bbc.Com. <https://www.bbc.com/indonesia/vert-fut-45717777>

Ustad di Depok Cabuli 10 Santriwati dengan Imbalan Masing-Masing Rp. 10 Ribu. Kabartrenggalek.Com. <https://kabartrenggalek.com/2021/12/menteri-nadiem-makarim-soroti-2-500-kasus-kekerasan-terhadap-perempuan-di-2021.html>
<https://www.republika.co.id/berita/gaya-hidup/parenting/15/11/05/nxbr2k349-waduh-perempuan-pemabuk-ternyata-rentan-alami-kekerasan-seksual>

Jurnal

Ismail, A. O., & Ari, T. (2021). Representasi Premanisme Dalam Film Dokumenter Dinasti Penagih Utang Dari Timur "*The Debt Fathers*" (Analisis Semiotika John Fiske). *Representation Premanism In The Documentary Film The Debt Fathers From The East "The Debt Fathers" (John Fiske Semiotics Anal.* 15(2), 2579–8146.

Rohmaniah, A. F. (2021). Kajian Semiotika Roland Barthes. *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 2(2), 124–134.

Alfi, I., & Halwati, U. (2019). Faktor-faktor Blaming the Victim (Menyalahkan Korban) di Wilayah Praktik Kerja Sosial. *Islamic Management and Empowerment Journal*, 1(2), 217–228.

Anindya, A., Dewi, Y. I. S., & Oentari, Z. D. (2020). Dampak Psikologis dan Upaya Penanggulangan Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan. *Terapan Informatika Nusantara*, 1(3), 137–140.

Annas, M. (2017). Analisis Resepsi Informasi dan Hiburan Penonton Tayangan Tonight Show NET TV. *Journal of Experimental Psychology: General*,

Aprianto, M., Nugroho, B., Rahman, Y., Pendidikan, P., Inggris, B., & Kuningan, U. (2022). *Pelecehan Seksual Dalam Subtitle Bahasa Indonesia*. 18, 26–35.

Aprinta, G. (2011). Kajian Media Massa: Representasi Girl Power Wanita Modern dalam Media Online (Studi Framing Girl Power dalam Rubrik Karir dan Keuangan Femina Online). *Jurnal The Messenger*, 3(1), 12.

Jody Kurnia Alviansyah, 2023

REPRESENTASI PELECEHAN SEKSUAL PADA FILM PROMISING YOUNG WOMAN:

Analisis Semiotika Roland Barthes

UPN Veteran Jakarta, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Ilmu Komunikasi

[www.upnvj.ac.id – www.library.upnvj.ac.id – www.repository.upnvj.ac.id]

- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74.
- Asti, G. K., Febriana, P., & Aestetika, N. M. (2021). Representasi Pelecehan Seksual Perempuan dalam Film. *Komuniti : Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 13(1), 79–87.
- Bahrullah, M., Setiawan, H. K., & Haryanto, D. (2018). *Dalam Melukiskan Figur B. J. Habibie Pada Film Habibie “&” Ainun*. 10–18.
- Balqis, M., & Samatan, N. (2021). Pemaknaan Korban Kekerasan Seksual (Analisis Resepsi Audiens Terhadap Film 27 Steps of May). *Jurnal Publisitas*, 8(1), 49–
- Dwiyanti, F. (2014). Pelecehan Seksual Pada Perempuan Ditempat Kerja. *Jurnal Kriminologi Indonesia*, 10(1), 29–36.
- Fadilla, N. (2017). *UNSUR LAYAK BERITA PADA PRODUK JURNALISTIK RUBRIK INFOTAINMENT DI MEDIA ONLINE (Analisis Isi Pada JPNN.com Edisi Desember 2015)*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Gunawan, E. B., & Junaidi, A. (2020). Representasi Pendidikan Seks dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Koneksi*, 4(1), 155.
- Hidayat, A., & Setyanto, Y. (2020). Fenomena Catcalling sebagai Bentuk Pelecehan Seksual secara Verbal terhadap Perempuan di Jakarta. *Koneksi*, 3(2), 485.
- Hoed, B. H. (2011). Semiotik dan dinamika sosial budaya. *Wacana*, 13(2), 386–389.
- Israpil, I. (2017). Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya). *Pusaka*, 5(2), 141–150.
- Jannah, P. M. (2021). Pelecehan Seksual, Seksisme dan Bystander. *Psikobuletin: Buletin Ilmiah Psikologi*, 2(1), 61.
- Kurnianingsih, S. (2003). Dampak Pelecehan Seksual Terhadap Perempuan Di Tempat Kerja, 116–129.
- Kurniawati, D. A., Martono, & Wartiningih, A. (2013). Kajian Intertekstual pada Novel Surat kecil untuk Tuhan dan Novel Air Mata Surga. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 2(6), 1–12.

- Lestari, S. (2019). Bullying or Body Shaming? Young Women in Patient Body Dysmorphic Disorder. *PHILANTHROPY: Journal of Psychology*, 3(1), 59.
- Manting, M. D., & Djuwita, A. (2021). Semiotika Roland Barthes Dalam Penelitian Analisis Body Shaming Pada Film Imperfect Roland Barthes Semiotics in Body Shaming Analysis Research on. *Management*, 8(4), 4142–4148.
- Mudhofir, A. (1991). Nilai Martabat dan Hak-Hak Asasi Manusia. *Jurnal Filsafat*, 23–27.
- P.A. Potter & A.G. Perry. (2005). *Buku Ajar Fundamental Keperawatan: Konsep, Proses, dan Praktik*. (Vol. 1, Issue 4).
- PANTAREI, R. A.-, & 2021, undefined. (2020). Analisis Semiotika Representasi Gangguan Seksual (Paraphilia) Pada Film Fifty Shades of Grey. *Jom.Fikom.Budiluhur.Ac.Id*, 3(1), 2655–7320.
- Praseida, F. A. (2022). *Refleksi Kekerasan Seksual dan Pemaksaan Seksual terhadap Perempuan : Perspektif Hukum Positif dan Hukum Islam*. 20, 278–296.
- Pratiwi, N. I. (2017). (Data Primer Sekunder) Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 1(2), 212.
- Prihandini, M. A. (2021). Resepsi Audiens atas Kekerasan Seksual Terhadap Pemberitaan Korban Pelecehan Seksual Baiq Nuril. *Jurnal Audiens*, 2(1), 1–17.
- Purwaningtyastuti, P., & Savitri, D. (2017). Kebermaknaan Hidup Pekerja Seks Komersial Ditinjau Dari Konsep Diri. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 18(2), 260.
- Purwatiningsih, M. (2020). *Representasi Trauma Korban Kekerasan*.
- Qudratullah, Q. (2016). Peran Dan Fungsi Komunikasi Massa. *Jurnal Dakwah Tabligh*, 17(2), 41–46.
- Rahayu, M., & Agustin, H. (2019). Representasi Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan Di Situs Berita Tirto.Id. *Jurnal Kajian Jurnalisme*, 2(1), 115–134.
- Rijali, A. (2018). *Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin*. 17(33), 81–95.
- Riwu, A., & Pujiati, T. (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3

- Dara. *Deiksis*, 10(03), 212.
- Rosida, S., Susilo, E. F., & Hsb, M. H. F. (2021). Pelecehan Seksual Dalam Tiktok ‘Persalinan’: Analisis Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 3(2), 19–27.
- Saifuddin, A. (2021). Merumuskan Faktor Penyebab Dan Solusi Pelecehan Seksual Menggunakan Perspektif Psikologi, Sosial, Dan Agama. *Academia Journal of Multidisciplinary Studies*, 5(2), 381–420.
- Septiya, N. E., Vedy, P. I., Syafitri, D. A., & Faidah, A. I. (2021). Analisis Resepsi terhadap Feminisme dalam Film *Birds of Prey*. *Jurnal Syntax Transformation*, 2(2), 184–189.
- Surahman, S., Corneta, I., Senaharjanta, L. I. (2020). Female Violence Pada Film *Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak* (Analisis Semiotika Roland Barthes). *14*(1).
- Surahman, S. (2015). Representasi Feminisme Dalam Film Indonesia. *Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi)*, 1(2), 119.
- Susilowati, E. Z. (2018). Resistensi Perempuan Dalam Kumpulan Cerita Tandak Karya Royyan Julian (Teori Resistensi James C. Scott). *Bapala*, 5(2), 1–11.
- Tateki, Y. T. (2017). Dampak Kekerasan Seksual Di Ranah Domestik Terhadap Keberlangsungan Hidup Anak. *Media Informasi Penelitian Kesejahteraan Sosial*, 41(1), 77–92.
- Totok R., Mislinawati, & Glarian T. A. (2020). Pengaruh Pengalaman, Pengetahuan Dan Keterampilan Auditor Terhadap Kualitas Audit (Studi Kasus Kantor Inspektat Aceh). *Jurnal Penelitian Ekonomi Akuntansi (JENSI)*, 4(2), 125–133.
- Tunshorin, C. (2016). Analisis Resepsi Budaya Populer Korea Pada. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 10(April).
- Verschueren, J. (1985). *Journal of Linguistics*. 21(2), 459–470.
- Yustiana, M., & Junaedi, A. (2019). Representasi Feminisme dalam Film *Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak* (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Koneksi*, 3(1), 118.
- Yuwita, N. (2018). Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Study

Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Jurnal Heritage*, 6(1), 1689–1699.

Zeti, U. (2021). Perlindungan Hukum Terhadap Pekerja Seks Komersil Anak Di Kabupaten Kepulauan Aru. *SANISA: Jurnal Kreativitas Mahasiswa Hukum*, 1(1), 3.