



**REPRESENTASI PELECEHAN SEKSUAL PADA FILM
PROMISING YOUNG WOMAN (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND
BARTHES)**

Tugas Akhir Skripsi/Tugas Akhir Selain Skripsi ini diajukan untuk
memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana

Nama : Jody Kurnia Alviansyah

NIM :1810411292



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Jody Kurnia A.
NIM : 1810411292
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Pelecehan Seksual Pada Film Promising Young Woman
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal **6X** dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **SKRIPSI** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing


(Ratu Laura Mulia BP, S.Psj., M.Sc.)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian :

PERNYATAAN ORISINILITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar :

Nama : **Jody Kurnia Alviansyah**

NIM : **1810411292**

Program Studi : **Ilmu Komunikasi**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 25 Juni 2023

Yang menyatakan,



Jody Kurnia Alviansyah

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitass akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jody Kurnia Alviansyah
NIM : 1810411292
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yang menyatakan,



Jody Kurnia Alviansyah

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Jody Kurnia Alviansyah
NIM : 1810411292
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Pelecehan Seksual Pada Film
Promising Young Woman (Analisis Semiotika
Roland Barthes

Telah berhasil dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing

(Ratu Laura Mulia BP., S.Psi., M.sc.)

Penguji I

(Ratu Nadya W, S.Ikom. MM)

Penguji II

(Windhi Tia Saputra, M.Si)

Ketua Program Studi

(Azwar, SS., M.Si.)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 7 Juli 2023

REPRESENTASI PELECEHAN SEKSUAL PADA FILM *PROMISING YOUNG WOMAN* (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah menggambarkan representasi pelecehan seksual yang ada pada film *Promising Young Woman* karya sutradara Emerald Fennell. Data penelitian ini dianalisis menggunakan teknik analisis semiotika Roland Barthes yang menggunakan dua tahap model signifikasi yaitu denotasi, konotasi, dan mitos. Film *Promising Young Woman* sendiri menceritakan tentang kisah pelecehan seksual terhadap perempuan yang berakhir pada balas dendam. Cassie (Carey Mulligan), perempuan berusia 39 tahun yang bekerja sebagai pelayan di salah satu kedai kopi. Sempat menjadi mahasiswa kedokteran, Cassie memutuskan untuk berhenti dan tidak melanjutkan lagi pendidikannya setelah tragedi yang menimpa sahabatnya. Pada penelitian ini pendekatan yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif dengan data yang diperoleh melalui observasi pada *scene* film. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa representasi pelecehan seksual yang terdapat pada film *Promising Young Woman* dibuktikan dengan adanya tanda-tanda nilai pelecehan seksual yang terkandung dalam beberapa *scene* baik itu divisualisasikan dalam gambar ataupun dialog secara denotasi, konotasi dan mitos yang ditinjau melalui analisis semiotika Roland Barthes.

Kata kunci: Pelecehan seksual, Representasi, Semiotika Roland Barthes.

REPRESENTATION OF SEXUAL HARASSMENT IN THE PROMISING YOUNG WOMAN FILM (ROLAND BARTHES' SEMIOTIC ANALYSIS)

ABSTRAK

The aim of this research is to describe the depiction of sexual harassment in the film Promising Young Woman by director Emerald Fennell. The research data were analyzed using Roland Barthes' semiotic analysis technique which used a two-stage signification model, namely denotation, connotation, and myth. The film Promising Young Woman itself tells the story of sexual harassment against women which ends in revenge. Cassie (Carey Mulligan), a 39 year old woman who works as a waitress in a coffee shop. Once a medical student, Cassie decided to quit and no longer continue her education after the tragedy that befell her best friend. In this study the approach used was descriptive qualitative with data obtained through observation of film scenes. The results of this study prove that the representation of sexual depictions found in the film Promising Young Woman is evidenced by the presence of signs of sexual harassment values contained in several scenes, whether visualized in pictures or dialogues.

Keywords: Value of Sexual Harassment, Representation, Roland Barthes Semiotics, Film

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmatnya, saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan cukup baik. Saya juga mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung saya dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penelitian yang telah dilakukan dengan sangat maksimal ini tentunya masih terdapat kekurangan dan kesalahan, maka dari itu saya selaku peneliti ingin meminta maaf akan hal tersebut. Saya berharap, penelitian ini mampu menambah wawasan bagi pembaca, dapat menjadi referensi dan juga bermanfaat untuk masyarakat sekitar. Dengan rendah hati, saya mohon pengertiannya jika ada kesalahan dalam penelitian ini. Atas perhatian dan pengertiannya, peneliti ucapkan terima kasih.

Pada proses penelitian ini tentunya tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak baik itu secara moril maupun materil. Maka dari itu, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih diantaranya kepada:

1. Dr. S. Bekti Istiyanto, M.Si. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Veteran Jakarta yang telah memfasilitasi dengan kebijakan-kebijakannya.
2. Azwar, SS., M.Si. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jakarta.
3. Ratu Laura Mulia BP., S.Psi, M.sc selaku Dosen Pembimbing I peneliti dan Ratu Nadya W., S.Ikom, M.M selaku Pembimbing II peneliti. Terima kasih Kak Ratu dan Kak Nadya atas bimbingan, arahan, dan kesabarannya dalam membimbing dan membantu peneliti dalam proses pembuatan skripsi ini.
4. Bunda, Ayah, Bisma, Ameera dan seluruh keluarga yang telah memberikan doa terbaik, materi dan juga dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Narasumber penelitian yaitu Prof. Dr. Elizabeth Kristi Poerwandari, M.Hum., Psikolog, A dan N selaku penonton film *Promising Young Woman*

dan juga korban pelecehan seksual. Terima kasih telah meluangkan waktunya untuk dapat di wawancara oleh peneliti.

6. Teman-teman Lokal H yaitu Nabila, Afifa, Aping, Jeihan, Arya, Renata, dan Almh. Rizka. Terimakasih teman-teman telah menjadi saksi dari bagian kisah perkuliahan saya yang selalu ada untuk saya dalam keadaan apapun.

7. Bece dan Aida teman jurusan peneliti. Terimakasih telah menjadi tempat berdiskusi dan mencurahkan isi hati selama proses pengerjaan skripsi ini.

8. Arsala sahabat SMA peneliti. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam hidup saya, terutama dalam proses pengerjaan skripsi ini.

9. Anjos, Adhiya, Fio, Shabrina, Anidha, Miko, Varell, Seno, Nabila, Andrew selaku teman paduan suara peneliti. Terimakasih dapat selalu memberikan motivasi dan dorongan serta membantu dalam proses pembuatan skripsi ini sampai akhir.

10. Seluruh Anggota Paduan Suara Mahasiswa Gita Advayatva yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terimakasih telah menjadi tempat yang nyaman untuk saya ketika saya dalam kondisi yang tidak baik selama proses pembuatan skripsi ini.

11. Blackpink dan Beyonce. Terimakasih karena telah mengisi hari-hari saya dalam mengerjakan skripsi ini dengan lagu-lagu yang membuat saya semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

10. Tentunya tak lupa saya ingin mengucapkan terimakasih kepada diri sendiri karena telah berjuang dengan susah payah untuk menyelesaikan skripsi ini ditengah kesibukan kerja dan kegiatan paduan suara. Terimakasih telah bertahan sampai detik ini.

Akhir kata saya ucapkan bahwa skripsi ini telah disusun sebaik-baiknya, mohon maaf apabila masih terdapat kekurangan dan kesalahan. Skripsi ini diharapkan dapat menambah wawasan pembaca dan menjadi referensi bagi yang membutuhkan

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I.....	xii
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Penelitian	14
1.3.1 Tujuan Praktis	15
1.3.2 Tujuan Teoritis	15
1.4 Manfaat Penelitian	15
1.4.1 Manfaat Praktis	15
1.4.2 Manfaat Akademik.....	15
1.5 Sistematika Penulisan	15
BAB II.....	16
2.1 Konsep dan Teori Penelitian	17
2.1.1 Representasi	17
2.1.2 Komunikasi Massa.....	18
2.1.3 Film Sebagai Media Massa	20
2.1.4 Pelecehan Seksual	25
2.1.5 Teori Semiotika Roland Barthes	27
2.1.6 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film <i>Promising Young Woman</i>	30
2.2 Kerangka Berpikir.....	30
BAB III	31

3.1 Objek Penelitian	31
3.1.1 Film Promising Young Woman	31
3.2 Jenis Penelitian.....	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.4 Sumber Data.....	38
3.5 Teknik Analisis Data.....	39
3.6 Teknik Keabsahan Data	40
3.7 Tabel Rencana Waktu	41
BAB IV	42
4.1 Hasil Penelitian	42
4.2 Pembahasan.....	68
BAB V.....	78
5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran.....	81
5.2.1 Saran Praktis	81
5.2.2 Saran Teoritis	81
DAFTAR PUSTAKA	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Kekerasan Terhadap Perempuan Tahun 2008-2019.....	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 1. 2 Data Jenis Kekerasan Seksual terhadap Perempuan (2021).....	6
Gambar 2. 1 Poster Film Workers Leaving The Lumière’s Factory.....	22
Gambar 2. 2 Poster Film Loetong Kasaroeng.....	23
Gambar 2. 4 Peta Tanda Roland Barthes	29
Gambar 2. 3 Poster Film Promising Young Woman	31
Gambar 4. 1 Scene 1, 2, 3, & 4.....	43
Gambar 4. 2 Scene 5, 6, & 7	48
Gambar 4. 3 Scene 8 & 9	52
Gambar 4. 4 Scene 10 & 11	55
Gambar 4. 5 Scene 12, 13, 14, & 15	58
Gambar 4. 6 Scene 16, 17, & 18	62
Gambar 4. 7 Scene 19	65

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Objek Penelitian.....	34
Tabel 3. 2 Tabel Rencana Waktu	41
Tabel 4. 1 Analisis 1.....	45
Tabel 4. 2 Analisis 2.....	49
Tabel 4. 3 Analisis 3.....	53
Tabel 4. 4 Analisis 4.....	56
Tabel 4. 5 Analisis 5.....	60
Tabel 4. 6 Analisis 6.....	63
Tabel 4. 7 Analisis 7.....	66