

# **REPRESENTASI PELECEHAN SEKSUAL PADA FILM *PROMISING YOUNG WOMAN* (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

## **ABSTRAK**

Tujuan dari penelitian ini adalah menggambarkan representasi pelecehan seksual yang ada pada film *Promising Young Woman* karya sutradara Emerald Fennell. Data penelitian ini dianalisis menggunakan teknik analisis semiotika Roland Barthes yang menggunakan dua tahap model signifikasi yaitu denotasi, konotasi, dan mitos. Film *Promising Young Woman* sendiri menceritakan tentang kisah pelecehan seksual terhadap perempuan yang berakhir pada balas dendam. Cassie (Carey Mulligan), perempuan berusia 39 tahun yang bekerja sebagai pelayan di salah satu kedai kopi. Sempat menjadi mahasiswa kedokteran, Cassie memutuskan untuk berhenti dan tidak melanjutkan lagi pendidikannya setelah tragedi yang menimpa sahabatnya. Pada penelitian ini pendekatan yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif dengan data yang diperoleh melalui observasi pada *scene* film. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa representasi pelecehan seksual yang terdapat pada film *Promising Young Woman* dibuktikan dengan adanya tanda-tanda nilai pelecehan seksual yang terkandung dalam beberapa *scene* baik itu divisualisasikan dalam gambar ataupun dialog secara denotasi, konotasi dan mitos yang ditinjau melalui analisis semiotika Roland Barthes.

Kata kunci: Pelecehan seksual, Representasi, Semiotika Roland Barthes.

# **REPRESENTATION OF SEXUAL HARASSMENT IN THE PROMISING YOUNG WOMAN FILM (ROLAND BARTHES' SEMIOTIC ANALYSIS)**

## **ABSTRAK**

*The aim of this research is to describe the depiction of sexual harassment in the film Promising Young Woman by director Emerald Fennell. The research data were analyzed using Roland Barthes' semiotic analysis technique which used a two-stage signification model, namely denotation, connotation, and myth. The film Promising Young Woman itself tells the story of sexual harassment against women which ends in revenge. Cassie (Carey Mulligan), a 39 year old woman who works as a waitress in a coffee shop. Once a medical student, Cassie decided to quit and no longer continue her education after the tragedy that befell her best friend. In this study the approach used was descriptive qualitative with data obtained through observation of film scenes. The results of this study prove that the representation of sexual depictions found in the film Promising Young Woman is evidenced by the presence of signs of sexual harassment values contained in several scenes, whether visualized in pictures or dialogues.*

*Keywords: Value of Sexual Harassment, Representation, Roland Barthes Semiotics, Film*