

ABSTRAK

Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk mengetahui Peran Asisten Sutradara dalam Produksi Film Dokumenter *Urang Kanekes: A Culture Adapting*, yang mana film ini mengangkat tentang Suku Baduy luar yang hidup dengan penuh kearifan lokal perlahan mulai beradaptasi dengan masuknya modernisasi ke dalam kehidupan mereka. Hal tersebut yang menjadi alasan penulis membuat tugas akhir ini, terlepas dari rasa ingin tahu penulis mengenai bagaimana peran seorang asisten sutradara dalam memproduksi sebuah film dokumenter.

Hasil akhir dari pembuatan film dokumenter *Urang Kanekes: A Culture Adapting* menunjukkan bahwa Suku Baduy luar justru memanfaatkan masuknya modernisasi berupa teknologi dan media *digital* untuk membantu kehidupan mereka sehari-hari seperti berjualan secara *online*, mempromosikan Baduy dan kerajinannya melalui media sosial, diundang ke pameran-pameran di Jakarta akibat dari orang-orang yang melihat karya seni atau kerajinan tangan mereka yang diupload ke media sosial seperti *Instagram* dan *Youtube*.

Penulis juga turut mendapatkan pengalaman dan pengetahuan mengenai bagaimana menjadi seorang *Director of Photography* secara langsung, dengan tanggung jawab dan beban yang harus dipikul demi keberhasilan produksi film dokumenter ini sehingga menjadi pelajaran dan ilmu yang bermanfaat bagi penulis dikemudian hari ketika akan menekuni pekerjaan di bidang perfilman khususnya apabila menjadi seorang *Director of Photography*.

Kata Kunci: *Director of Photography*, Film Dokumenter, Modernisasi, Suku Baduy luar

ABSTRACT

The purpose of writing this final project is to find out the Role of the Assistant Director in the Production of the Documentary Film *Urang Kanekes: A Culture Adapting*, in which this film tells the story of the outer Baduy tribe who live full of local wisdom and slowly begin to adapt to the introduction of modernization into their lives. That is the reason for the writer to make this thesis, apart from the writer's curiosity about the role of an assistant director in producing a documentary film.

The final result of making the documentary film *Urang Kanekes: A Culture Adapting* shows that the outer Baduy tribe actually takes advantage of the influx of modernization in the form of technology and digital media to help their daily lives such as selling online, promoting the Baduy and their crafts through social media, being invited to exhibitions exhibitions in Jakarta as a result of people seeing their artworks or handicrafts being uploaded to social media such as Instagram and Youtube.

The author also gains experience and knowledge on how to become a Director of Photography directly, with the responsibilities and burdens that must be borne for the success of this documentary film so that it becomes a useful lesson and knowledge for the writer in the future when he will pursue work in the film field, especially when becoming a Director of Photography.

Keyword: Director of Photography, Documentary film, Modernization, Outer Baduy Tribe