

## Daftar Pustaka

- Arie Atwa Magriyanti, H. R. (2020). *FILM DOKUMENTER SEBAGAI MEDIA INFORMASI KOMPETENSI KEAHLIAN SMK NEGERI 11 SEMARANG*. *JURNAL ILMIAH KOMPUTER GRAFIS*, Vol.13, No.2, 123 - 124. Retrieved from [https://journal.stekom.ac.id/index.php/pixel/article/download/322/240/#:~:text=Film%20dokumenter%20merupakan%20film%20yang,\(Andi%20Fachruddin%3A2012\).](https://journal.stekom.ac.id/index.php/pixel/article/download/322/240/#:~:text=Film%20dokumenter%20merupakan%20film%20yang,(Andi%20Fachruddin%3A2012).)
- Kurniawan, A. (2019). *PENGGUNAAN SUDUT PANDANG TOKOH UTAMA DALAM PENYUTRADARAAN FILM PENDEK “LILA”*. 1 - 2. Retrieved from [http://digilib.isi.ac.id/6231/3/Jurnal\\_Adam%20Kurniawan\\_1310671032.pdf](http://digilib.isi.ac.id/6231/3/Jurnal_Adam%20Kurniawan_1310671032.pdf)
- Sartika Devi Putri, A. F. (2015). *SUKU BADUY*. 5 - 6. Retrieved from <https://docplayer.info/45654987-Suku-baduy-makalah-disusun-untuk-memenuhi-tugas-mata-kuliah-wawasan-budaya-nusantara.html>
- Titing Kartika, E. E. (2020). *MASYARAKAT BADUY DALAM MEMPERTAHANKAN ADAT ISTIADAT DI ERA DIGITAL*. *Jurnal Isbi*, 57. Retrieved from <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/Prosiding/article/viewFile/1309/862>
- Effendy, Heru. 2002, *Mari Membuat Film*, Jakarta: Panduan Pustaka Konfiden.
- Ilmiah, J., & Grafis, K. (2020). *FILM DOKUMENTER SEBAGAI MEDIA INFORMASI KOMPETENSI KEAHLIAN SMK NEGERI 11 SEMARANG*. *13(2)*, 123–132. <http://journal.stekom.ac.id/index.php/pixel/page123>

- Wijaya, D. E. (2022). Analisis Semiotika Kecanduan Merokok di Film Dokumenter “ Darurat ! Sekolah Dikepung Iklan Rokok .” *Journal of Discourse and Media Research*, 1(1), 13–27.
- Yapri Amrullah, J., Santyaputri, L. P., Studi Desain Komunikasi Visual, P., & Seni Rupa, F. (n.d.). *Prosiding Konferensi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual 2020 315 KARYA TUGAS AKHIR PERAN DIRECT OF PHOTOGRAPHY (DOP) DALAM FILM FIKSI “NAMBEL BAN.”*
- Konigsberg, Ira, 1998; “*The Complete Film Dictionary*”, Penguin Papaerbacks.
- Gunawan Paggaru, N. I. (2020). **PELUANG KARIR INDUSTRI FILM INDONESIA**. Jakarta , DKI JAKARTA: Direktorat Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Puspasari, C. (2017). **MODUL BAHAN AJAR PRODUKSI FILM**. Universitas Malikussaleh: Lhokseumawe, Aceh.