

# ANALISIS PERCAKAPAN PADA MODEL KOMUNIKASI HATI DALAM FILM NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI (NKCTHI)

Fairuz Elsa Arlene Zahidah

1910411217

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran konflik keluarga dalam kajian komunikasi hati di film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI), bagaimana menafsirkan suatu cerita drama dalam suatu film dengan melakukan analisa percakapan pada model komunikasi hati.

Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode dengan analisis percakapan dimana suatu metode yang berfokus pada praktik berbicara terhadap percakapan. Dalam Metode tersebut menganalisa percakapan dari semua karakter dengan menggunakan modal komunikasi.

Berdasarkan hasil penelitian, bahwa konflik yang terjadi pada keluarga Pak Narendra disebabkan karena ada rasa egois yang dilakukan oleh pak Narendra dan juga adanya komunikasi yang tidak terbuka di antara anggota keluarga. Hambatan tersebut menimbulkan pola komunikasi yang tidak setara dan terjadilah konflik.

Konflik yang terjadi pada *scene* percakapan NKCTHI, timbul sewaktu ada perbedaan *statement ego* yaitu *Parent-Adult-Child Ego*, *Parent-Child Ego*, dan *Adult-Child Ego*. Sedangkan konflik tidak timbul bila ada kesetaraan dari *statement ego* di dalam percakapan itu. Peneliti menyimpulkan bahwa konflik tidak akan terjadi bila semua orang di dalam percakapan bisa saling terbuka, mau saling berempati dan bersimpati terhadap orang lain. Pola komunikasi setara dan terbuka bisa dilakukan dengan komunikasi hati seperti empati, peduli, simpati, apresiasi, dan jujur.

**Kata kunci** : Analisis Percakapan, Komunikasi Hati, Pernyataan Ego.

## **FILM NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI (NKCTHI)**

**FAIRUZ ELSA ARLENE ZAHIDAH**

### **ABSTRACT**

*This study aims to determine the description of family conflict in communication studies in the film Nanti Kita Cerita tentang Hari (NKCTHI). how the emphasis of drama in a film by analyzing the heart communication model.*

*The method used in this research is a method with conversation analysis, which is a method that focuses on the practice of speaking in conversations. In this method, the conversations of all characters are analyzed by using the modality of communication.*

*Based on the results of the study, the conflict that occurred in Mr. Narendra's family was caused by a sense of selfishness, and there is also a lack of open communication among family members. These barriers cause unbalanced communication patterns and lead to conflict.*

*Conflicts that occur in NKCTHL conversation scenes arise when there are differences in ego statements, namely Parent-Adult-Child Ego, Parent-Child Ego, and Adult-Child Ego. Meanwhile, conflict does not arise when there is a Staten ego equation in the conversation. The researchers suggest that conflict occurs when everyone in the conversation can be open to each other, willing to empathize and sympathize with others. Equal and open communication patterns can be done with heart communication such as empathy, care, sympathy, appreciation, and honesty so that conflict will not arise.*

**Keywords:** *Conversation analysis, Heart Communication, Ego Statement*