

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Konflik yang terjadi pada *scene* percakapan NKCTHI, timbul sewaktu ada perbedaan *statement ego* yaitu *Parent-Adult-Child Ego*, *Parent-Child Ego*, dan *Adult-Child Ego*. Sedangkan konflik tidak timbul bila ada kesetaraan dari *statement ego* di dalam percakapan itu. Sehingga dapat disimpulkan bahwa konflik tidak akan terjadi bila semua orang di dalam percakapan bisa saling terbuka, saling tidak menyalahkan, mau memaafkan kesalahan orang lain, serta mau untuk berempati dan simpati dengan orang lain.

Berdasarkan hasil penelitian, bahwa konflik yang terjadi keluarga Pak Narendra disebabkan karena ada hambatan rasa egois yang dilakukan oleh pak Narendra dan juga komunikasi tidak terbuka antara Angkasa, Aurora, dan Awan untuk menyampaikan perasaannya kepada pak Narendra dan Bu Ajeng. Sehingga, dari hambatan konflik tersebut menimbulkan pola komunikasi pada keluarga yang tidak setara dan terjadilah konflik.

Hambatan konflik dapat diselesaikan dengan menggunakan pola komunikasi keluarga yang setara dan terbuka seperti membicarakan mengapa konflik pada keluarga tersebut bisa terjadi untuk menemukan alasan. Setelah semuanya terungkap, konflik pada keluarga pak Narendra akhirnya terselesaikan dan akhirnya seluruh anggota keluarga pun bahagia.

Pola komunikasi komunikasi setara dan terbuka bisa dilakukan dengan komunikasi hati seperti empati, peduli, simpati, apresiasi, jujur, dan lain-lain.

5.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, maka saran yang ingin disampaikan oleh peneliti yaitu :

Saran Praktis:

Pola komunikasi keluarga yang dilakukan oleh Pak Narendra adalah *unbalanced split* sehingga menimbulkan konflik, untuk mencegah konflik dibutuhkan adanya pola komunikasi hati. Penelitian ini diharapkan mampu memberikan gambaran konflik keluarga dalam kajian komunikasi hati.

Saran Akademis:

Diharapkan penelitian selanjutnya dapat menggunakan metode yang berbeda dalam menganalisa implementasi komunikasi hati. Penelitian ini diharapkan bisa menjadi referensi untuk penelitian lebih lanjut, serta dapat menjadi pengetahuan baru dan dapat memberikan manfaat. Selain itu diharapkan penelitian ini mampu memberikan gambaran bagaimana menafsirkan atau menerjemahkan suatu cerita drama dalam suatu film dengan melakukan Analisa percakapan pada model komunikasi hati.