

## DAFTAR PUSTAKA

- Andriyani, N., & Indrawati, E. S. (2013). DASAR HUBUNGAN KEDEKATAN ANAK DENGAN ORANGTUA PADA MAHASISWA UNIVERSITAS DIPONEGORO SEMARANG. *Jurnal EMPATI*, 2(4), 296-304.
- Brown, B. (2016). *Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors*. Routledge.
- Craig, R.T. (2018). Communication Patterns: A Theoretical Overview. *Journal of Communication*, 68(1), 195-213
- Creswell, J. W. (2014). *A concise introduction to mixed methods research*. SAGE publications.
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar produksi televisi: Produksi berita, feature, laporan investigasi, dokumenter dan teknik editing*. Kencana.
- Fatmasari, A.E. & Faturachman (2013). DINAMIKA KEDEKATAN HUBUNGAN ORANGTUA-ANAK: PERBEDAAN KEDEKATAN AYAH-IBU DENGAN ANAK LAKI-LAKI DAN ANAK PEREMPUAN TAHAP REMAJA AKHIR PADA KELUARGA JAWA.
- Fink, A. (2013). *Conducting Research Literature Reviews: From the Internet to Paper*. Sage Publications.
- García, F., & Gracia, E. (2013). Is always authoritative the optimum parenting style? Evidence from Spanish families. *Adolescence*, 48(189), 187-209.
- Gunawan, H. (2013). Jenis pola komunikasi orang tua dengan anak perokok aktif di Desa Jembayan Kecamatan Loa Kulu Kabupaten Kutai Kartanegara. *Ejournal Ilmu Komunikasi*, 1(3), 218-233.
- Holtzworth-Munroe, A., Applegate, A. G., & Beck, C. J. (2013). The legacy of antisocial personality disorder: Family violence, intractable conflicts, and the future of relationship science. *Journal of Family Theory & Review*, 5(4), 227-248.

- Khalim, M. N. (2022). *TA: Director of Photography dalam Pembuatan Film Pendek Fiksi Berjudul "Pada Waktunya"* (Doctoral dissertation, Universitas Dinamika).
- Landau, D. (2013). *Lighting for cinematography: A practical guide to the art and craft of lighting for the moving image*. Bloomsbury Publishing USA.
- Marwoko, G. (2019). Psikologi Perkembangan Masa Remaja. *Tasyri: Jurnal Tarbiyah-Syariah-Islamiah*, 26(1), 60-75.
- Prihatini, N. D. (2022). *TA: Director Of Photography dalam Pembuatan Film Dokumenter Berjudul "Sapa Suku Osing Banyuwangi"* (Doctoral dissertation, Universitas Dinamika).
- SANUTRA, A., & Heriwanto, H. (2018). *FILM DOKUMENTER EXPOSITORY WAKAF CAHAYA DEPARTEMENT SUTRADARA. ALIM SANUTRA 1 3 60 20019* (Doctoral dissertation, Fotografi & Film).
- Smokowski, P. R., & Bacallao, M. (2013). *Becoming bicultural: Risk, resilience, and Latino youth*. NYU Press.
- Wells, P. (2015). *The Documentary: Politics, Emotion, Culture*. Palgrave Macmillan.