

BAB 5

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Director of Photography (DOP) bertanggungjawab atas hal-hal yang berkaitan dengan visual. Penulis sebagai *Director of Photography* (DOP) merasa sudah melakukan tugas dan tanggung jawab DOP dengan baik. Penulis terus bekerjasama dengan sutradara dalam menentukan setiap shot dan angle untuk mendapatkan hasil visual yang terbaik. Penulis juga bekerjasama dengan editor sebagai penasihat dalam pemilihan *footage* terbaik yang dapat digunakan dalam film dokumenter “Suara Keluarga”.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Teknis

Penulis sebagai *Director of Photography* (DOP) memiliki saran untuk lebih mematangkan peralatan yang ingin digunakan pada tahapan produksi nantinya. Pada akhirnya banyak peralatan yang sudah dimasukkan ke dalam anggaran namun tidak digunakan. Oleh karena itu alangkah baiknya lebih dimatangkan kembali terkait peralatan apa saja yang sekiranya akan digunakan dalam produksi nantinya agar tidak membuang anggaran dan menambah berat peralatan yang dibawa. Pada tahapan produksi juga penulis menyarankan untuk mencari lokasi *shoot* yang dapat lebih dikontrol terutama dalam segi *noise audio* agar tidak masuk suara-suara yang tidak diinginkan kedalam *footage* terutama pada adegan wawancara.

5.2.2 Saran Akademis

Dengan adanya dokumenter ini, penulis memiliki saran agar orang tua dapat lebih memperhatikan kembali jenis pola komunikasi keluarga apa yang diterapkan dengan anaknya. Karena pada akhirnya, pola komunikasi yang dianggap baik oleh

orang tua belum tentu kenyataannya baik untuk anak. Sama halnya dengan anak, agar untuk tetap menyampaikan perasaannya kepada orang tua akan komunikasi dalam keluarga yang diinginkan agar tidak terjadi miskomunikasi.