



**LAPORAN
SKRIPSI**

**PERAN *DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY* DALAM PEMBUATAN FILM
DOKUMENTER BERJUDUL
“Suara Keluarga”**

**Disusun Oleh
Nama : Hafizh Irsyad Ananto
NIM : 1910411137**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA**

2023

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Hafizh Irsyad Ananto

NIM : 1910411137

Menyatakan bahwa tugas akhir ini adalah benar hasil karya saya sendiri bukan hasil karya orang lain. Apabila di kemudian hari, tulisan ini terbukti plagiat, saya bersedia menerima sanksi ujian tugas akhir saya dibatalkan.

Demikian, pernyataan ini saya tanda tangani demi tegaknya etika akademik di UPN Veteran Jakarta.

Jakarta, 3 Juli 2023

Yang Membuat,



Hafizh Irsyad Ananto

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Hafizh Irsyad Ananto
NIM : 1910411137
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Pembuatan Film Dokumenter Berjudul "Suara Keluarga"

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal **6X** dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **SKRIPSI** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing



(Puri Bestari Mardani, M.Si.,M.Hum.)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian :

PENGESAHAN TUGAS AKHIR NON SKRIPSI

NAMA : Hafizh Irsyad Ananto
NIM : 1910411137
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Pembuatan Film Dokumenter Berjudul "Suara Keluarga"

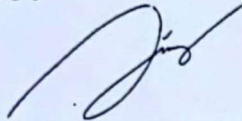
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



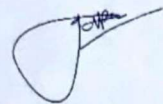
(Puri Bestari Mardani, M.Si., M.Hum.)

Penguji 1



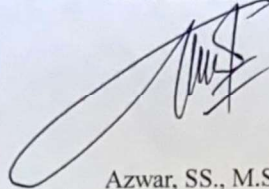
(Pius Rino Pungkiawan, M.Sn.)

Penguji 2



(Garcia Krisnando Nathanael, S.Sos.,M.Si.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 4 Juli 2023

ABSTRAK

Film dokumenter dengan judul “Suara Keluarga” membahas mengenai pengaruh pola komunikasi keluarga terhadap lingkungan pergaulan sosial remaja. Film dokumenter ini dibuat dengan tujuan untuk memberikan pemahaman dan kesadaran kepada masyarakat mengenai pentingnya pola komunikasi keluarga yang sehat dalam membentuk karakter dan pergaulan sosial remaja. Pada akhirnya, film ini menampilkan bahwa terdapat hubungan antara pola komunikasi keluarga yang digunakan dengan pembentukan karakter dan lingkungan pergaulan sosial remaja. Kesimpulan dari film ini adalah bahwa keluarga, sebagai sumber komunikasi yang utama, memiliki pengaruh yang jauh lebih signifikan dibandingkan dengan lingkungan dalam membentuk kepribadian dan pembentukan karakter seorang anak. Tentunya perlu diperhatikan jenis pola komunikasi keluarga apa yang terbaik untuk digunakan dalam membesarkan seorang anak. Peran *Director of Photography* dalam pembuatan film ini tentunya sangat penting dalam menentukan *shot* dan *angle* untuk mendapatkan hasil visual yang terbaik.

Kata kunci : Pola Komunikasi Keluarga, Pergaulan Sosial, Remaja, Film Dokumenter

ABSTRACT

The documentary film titled "Suara Keluarga" discusses the influence of family communication patterns on teenagers' social interactions. This documentary aims to provide understanding and awareness to the public about the importance of healthy family communication patterns in shaping the character and social relationships of teenagers. Ultimately, the film shows that there is a connection between the communication patterns used in the family and the formation of character and social interactions among teenagers. The conclusion of this film is that the family, as the primary source of communication, has a far more significant influence than the environment in shaping a child's personality and character formation. It is important to consider what type of family communication pattern is best to use in raising a child. The role of the Director of Photography in the making of this film is crucial in determining the shots and angles to achieve the best visual results.

Keywords : Family Communication Patterns, Social Interactions, Teenagers, Documentary Film.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul Pembuatan Film Dokumenter Berjudul “Suara Keluarga”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Ilmu Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Negeri UPN Veteran Jakarta.

Dalam penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan ketulusan hati, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Puri Bestari Mardani, M.Si., M.Hum. sebagai dosen pembimbing yang selama ini telah membimbing penulis dalam penyusunan tugas akhir ini
2. Pius Rino Pungkiawan, M.Sn. sebagai dosen penguji yang telah memberikan kritik dan masukan yang mendorong dalam penyusunan tugas akhir ini
3. Garcia Krisnando Nathanael, S.Sos.,M.Si. sebagai dosen penguji yang telah memberikan kritik dan masukan yang mendorong dalam penyusunan tugas akhir ini.
4. Dr. Antar Venus, MA, Comm sebagai Rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
5. Dr. S. Bakti Istiyanto, M.Si sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPNVJ
6. Azwar, SS., M.Si. sebagai Ketua Program Studio Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPNVJ
7. Para dosen, staff, dan seluruh civitas akademika FISIP UPNVJ yang telah memberikan semangat dan dukungan selama masa perkuliahan.
8. Kedua orang tua, kakak, dan kembaran yang telah memberikan dukungan utama sebagai keluarga selama masa perkuliahan.

9. Teman-teman dan rekan-rekan yang telah mendukung selama masa perkuliahan.
10. Wicak dan Mifta yang telah memberikan bantuan secara finansial selama pengerjaan tugas akhir ini.
11. Aryandra dan Insan sebagai teman sekelompok yang telah Bersama-sama menyusun tugas akhir film ini.
12. Nadia Shafira sebagai pasangan yang telah memberikan *emotional support* selama masa perkuliahan.
13. Para narasumber yang telah bersedia menceritakan kisah hidup keluarga mereka untuk keperluan tugas akhir ini.

Dalam penulisan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan tugas akhir ini serta bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Jakarta, 21 Juni 2023

Penulis,

Hafizh Irsyad Ananto

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR TABEL.....	iv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan.....	3
1.3 Manfaat.....	4
1.4 Objek	4
BAB 2 RENCANA PEMBUATAN FILM.....	6
2.1 Film Dokumenter	6
2.2 Review Karya	6
2.3 Sinopsis	9
2.5 Target Audience	12
2.6 Distribusi Karya	12
2.7 Skenario.....	13
2.8 Shotlist.....	18
2.9 Anggaran	19
2.10 Jadwal Produksi.....	22
BAB 3 TUGAS <i>DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY</i> (DOP).....	23
3.1 Konsep Perancangan Film oleh <i>Director of Photography</i> (DOP).....	23
BAB 4 LAPORAN PRODUKSI.....	27
4.1 Proses Kerja <i>Director of Photography</i> (DOP)	27
4.2 Kendala dan Solusi.....	39
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	41
5.1 Kesimpulan.....	41
5.2 Saran	41

DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Cover Film Dokumenter “PINANG: Rumah & Keluarga”	7
Gambar 2. 2 Cover Film Dokumenter “MASKER UNTUK SEMUA”	8
Gambar 2. 3 Cover Film Dokumenter “Arta Lancung”	9
Gambar 4. 1 Cuplikan Film PINANG: Rumah & Keluarga	27
Gambar 4. 2 Cuplikan Film Arta Lancung.....	28
Gambar 4. 3 Cuplikan Film MASKER UNTUK SEMUA	29
Gambar 4. 4 Gambaran Pengaturan Set Adegan Wawancara.....	33
Gambar 4. 5 BTS dan Hasil Adegan Wawancara Narasumber A.....	33
Gambar 4. 6 BTS dan Hasil Adegan Wawancara Narasumber B.....	34
Gambar 4. 7 BTS dan Hasil Adegan Wawancara Narasumber C.....	34
Gambar 4. 8 Cuplikan B-roll Film Suara Keluarga	38
Gambar 4. 9 Cuplikan B-roll Aerial Shot Film Suara Keluarga.....	38
Gambar 4. 10 BTS Proses Editing Film Suara Keluarga	39
Gambar 4. 11 BTS Pengambilan Gambar Adegan	39

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Skenario Film Dokumenter “Suara Keluarga”	18
Tabel 2. 2 Shotlist	19
Tabel 2. 3 Anggaran Divisi <i>Director of Photography</i> (DOP).....	20
Tabel 2. 4 Anggaran Kepentingan Operasional	21
Tabel 2. 5 Jadwal Produksi	22
Tabel 4. 1 Footage B-Roll Narasumber A (Valent).....	36
Tabel 4. 2 Footage B-Roll Narasumber B (Fajar).....	37
Tabel 4. 3 Footage B-Roll Narasumber C (Alif).....	37