

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan.**

Dalam proses pembuatan film “Suara Keluarga” peran seorang editor sangatlah dibutuhkan sebagai seorang yang dapat memvisualisasikan konsep dan ide oleh sutradara dan *director of photography* menjadi sebuah film dokumenter ini.

Secara keseluruhan pembuatan film dokumenter “Suara Keluarga” ini sudah diselesaikan dengan baik dan sesuai dengan perancangan oleh sutradara meskipun masih terdapat banyak sekali kekurangan yang ada dalam proses pembuatan dan hasil film dokumenter “Suara Keluarga”.

#### **5.2 Saran**

##### **5.2.1 Saran Praktis**

Pesan yang ingin disampaikan penulis adalah bahwa film dokumenter "Suara Keluarga" menunjukkan betapa pentingnya pola komunikasi keluarga dan pengaruhnya terhadap lingkungan pergaulan remaja. Penulis berharap dapat membagikan pembelajaran ini kepada masyarakat, terutama kepada orang tua dan anak-anak. Mengetahui pentingnya pemilihan pola komunikasi yang baik dalam keluarga menjadi kunci untuk membangun komunikasi yang ideal. Orang tua diharapkan dapat berkomunikasi dengan bijaksana dengan anak-anak mereka, sehingga tercipta komunikasi yang baik dan terbuka antara mereka. Selain itu, penulis berharap film ini dapat meningkatkan kesadaran masyarakat tentang pentingnya pola komunikasi keluarga yang efektif, sehingga keluarga dapat menjadi bahagia dan remaja dapat terhindar dari lingkungan pergaulan yang buruk.

##### **5.2.2 Saran Akademis**

Film dokumenter "Suara Keluarga" telah membuktikan adanya pengaruh antara pola komunikasi keluarga dan lingkungan pergaulan remaja. Penulis berharap bahwa film ini dapat digunakan sebagai sumber pembelajaran bagi para akademisi untuk menghasilkan penelitian terbaru dalam pengembangan konsep

pembuatan film dan teori komunikasi keluarga, terutama yang terkait dengan pola komunikasi keluarga.

### 5.2.3 Saran Teknis

. Pada produksi sebaiknya *white balance* pada kamera lebih diperhatikan agar pada proses editing tidak terlalu memakan banyak waktu untuk *color correction*. Editor juga harus memahami konsep dan ide yang diberikan oleh sutradara dan *director of photography*, sebab tugas utama editor memang untuk memvisualisasikan ide dan konsep yang telah disusun bersama. Pada film dokumenter "Suara Keluarga", penulis turut serta dalam diskusi menyusun konsep dan juga proses produksi, hal ini dilakukan agar editor dapat memahami ide dan konsep yang telah didiskusikan. Komunikasi yang baik dengan sutrada dan *director of photography* juga diperlukan agar saran editing dan revisi dapat dilakukan sesuai harapan Editor juga harus memperbanyak referensi editing film dokumenter, hal ini agar editor mengetahui treatment yang tepat untuk ide dan konsep yang telah didiskusikan tersebut.