

**PERAN SUTRADARA DALAM PROSES PRODUKSI FILM  
DOKUMENTER  
“DI BAWAH ATAP: ANTARA KELUARGA DAN POLITIK”**

**JENNIFER EVELYN SAMOSIR**

**ABSTRAK**

Karya ini diciptakan dengan tujuan untuk memberi sebuah pandangan mengenai peran dan juga kedudukan wanita dalam bidang politik. Dengan adanya fakta dan realita bahwa di Indonesia dunia politik masih di dominasi dengan partisipasi lelaki, wanita butuh perjuangan yang lebih ekstra dibandingkan dengan kaum laki-laki sendiri. Hal ini timbul dari pandangan sosial yang bahkan secara umum wanita dianggap masih tidak ideal untuk bekerja atau berprofesi, terlebih wanita yang merupakan seorang ibu rumah tangga. Hasil akhir dari film dokumenter ini juga menunjukkan peran sutradara, dimana seorang sutradara memiliki peran yang kuat dalam pembuatan sebuah film dokumenter mulai dari tahap pra produksi hingga pasca produksi. Yang terpenting dari peran seorang sutradara ialah memiliki visi yang kuat mengenai film yang sedang dibuat, dan dapat berkomunikasi, menggabungkan semua pihak yang terlibat agar dapat menciptakan proses kerja yang lancar dan baik. Sutradara juga berperan penuh dalam pengambilan keputusan terlebih selama proses syuting berlangsung.

**Kata kunci:** *Sutradara, Film Dokumenter, Perempuan, Politik*

**THE ROLE OF A DIRECTOR IN THE MAKING OF “UNDER  
THE ROOF: BETWEEN FAMILY AND POLITICS”  
DOCUMENTARY FILM**

**JENNIFER EVELYN SAMOSIR**

**ABSTRACT**

This work was created with the aim of providing an outlook on the role and position of women in politics. With the facts and the reality that in Indonesia the political world is still dominated by the participation of men, women needs extra struggle compared to men themselves. This arises from the social view that even in general women are still considered not ideal to work or to have a profession, especially women who are housewives. The final result of this documentary film also shows the role of the director, where a director has a strong role in making a documentary film from the pre-production to post-production stages. The most important thing in the role of a director is to have a strong vision of the film, and be able to communicate, combine all parties involved in order to create a smooth and good work process. The director also plays a full role in making decisions, especially during the shooting process.

**Keywords:** *Director, Documentary Film, Woman, Politic*