



**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK
CIPTA ATAS PENYEBARAN KARYA SINEMATOGRAFI
PADA LAYANAN *OVER THE TOP***

SKRIPSI

MUHAMMAD ZAID ANSHARI

1910611196

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA

FAKULTAS HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

2023



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1 - ILMU HUKUM

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL:

**Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Atas Penyebaran
Karya Sinematografi Pada Layanan *Over The Top***

MUHAMMAD ZAID ANSHARI
1910611196

Skripsi hukum ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji
Program Studi S1 - Ilmu Hukum Fakultas Hukum

Jakarta, 21 Juni 2023

Mengetahui

Abdul Kholiq, SH, MH.
NIP/NIK: 199110132022031006

Menyetujui

Dr. Suherman, S.H., LL.M
NIP/NIK: 197006022021211004



**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1 – ILMU HUKUM**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Muhammad Zaid Ansari
NPM : 1910611196
Program Studi : Ilmu Hukum
Judul : Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Atas Penyebaran Karya Sinematografi Pada Layanan Over The Top

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi S1 Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Ketua Penguji

Dr. Iwan Erar S.H., Sp.N., M.Kn

Penguji 1

Dosen Pembimbing

Dr. Mutia Sakti, S.H., M.H
Dekan

Dr. Suherman, S.H., LL.M

Kaprodi

Dr. Suherman, S.H., LL.M

Abdul Kholiq, S.H., M.H

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : Senin, 3 Juli 2023

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir dalam bentuk skripsi adalah benar hasil karya saya sebagai Penulis pertama, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila dikemudian hari terbukti plagiarisme dalam penulisan tugas akhir ini, maka saya bersedia dituntut berdasarkan hukum yang berlaku.

Nama : Muhammad Zaid Anshari

NIM : 1910611196

Tanggal : 21 Juni 2023

Tanda tangan :

Yang Menyatakan,



Muhammad Zaid Anshari

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIK**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Zaid Anshari
NIM/NPM : 1910611043
Fakultas : Hukum
Program Studi : S1 Ilmu Hukum
Jenis Karya : Skripsi

1. Untuk kepentingan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan karya ilmiah skripsi dengan judul tersebut diatas kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty Rights).
2. Menyatakan SETUJU untuk melanjutkan pengolahan data skripsi menjadi artikel ilmiah yang dipublikasikan bersama Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
3. Menyatakan BERSEDIA mengirimkan (submit) naskah artikel yang merupakan bagian dari skripsi untuk dipublikasikan pada jurnal internasional bereputasi/jurnal nasional terakreditasi/jurnal nasional ber-ISSN Bersama dengan Dosen Pembimbing Tugas Akhir.

Jakarta, 21 Juni 2023



Muhammad Zaid Anshari

Kata Pengantar

Puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya Penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Perlindungan

Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Atas Penyebaran Karya Sinematografi Pada Layanan *Over The Top*”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan gelar Sarjana Hukum Fakultas Hukum di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Penulis menyadari banyak kendala yang dihadapi dalam proses penulisan skripsi ini, namun berkat bantuan, dukungan, bimbingan, nasihat serta doa yang diberikan dari berbagai pihak. Sehingga dalam proses penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT;
2. Bapak Dr. Suherman, S.H., L.L.M. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta dan dosen pembimbing tugas akhir penulis.
3. Bapak Abdul Kholiq, S.H, M.H. selaku Ketua Program Studi Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
4. Ibu Dian Khoreanita, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis
5. Seluruh Dosen dan Staff Akademika Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, yang telah memberikan ilmu serta membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini.
6. Bapak Lili Sadeli dan Ibu Karlina Aryanti selaku orang tua penulis yang sangat penulis cintai dan hormati, yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan dan doa setiap saat.
7. Hasna, Emil, Zakki, dan Maisa selaku saudara kandung dan ipar penulis yang selalu memberikan kasih sayang dan dukungan setiap saat.

8. Danis, Ridhwan, Azkal, Popoy, dan Alif selaku sahabat penulis yang selalu menghibur dan mendukung penulis dalam penulisan tugas akhir ini.
9. Figo, Rifqi, Juan, Angel, Mela, Andrew, dan Odi selaku teman dan sahabat yang telah mendukung penulis dalam penulisan tugas akhir ini
10. Deviana, Kirana, selaku teman dan sahabat penulis yang telah mendukung penulis dalam penulisan tugas akhir ini.
11. Bang Sulthan, Bang Zulfikri dan Deviana Fadilah yang telah membimbing penulis dalam penulisan tugas akhir ini.
12. Karina, Winter, Ningning dan Giselle yang telah menemani dan menghibur penulis di setiap waktu penulis melakukan penelitian tugas akhir ini.
13. Isyana Sarasvati, yang berkat album baru nya penulis menjadi semangat untuk mengejar pengerjaan tugas akhir ini.
14. Muhammad Zaid Anshari, atas perjuangannya, dedikasinya, dan jerih payah, dan kerja keras untuk tidak menyerah.
15. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dengan ikhlas dan tulus memberikan doa serta motivasi sehingga penulisan Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Jakarta, 21 Juni 2023
Penulis,



Muhammad Zaid Anshari

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA
ATAS PENYEBARAN KARYA SINEMATOGRAFI PADA LAYANAN
*OVER THE TOP***

ABSTRAK

Over The Top merupakan media *streaming* seperti film, serial, maupun film dokumenter yang ditayangkan oleh *production house*. Lebih luas OTT diimplementasikan dalam bentuk aplikasi dan layanan aplikasi, bentuk video dan *audio streaming*, *messaging* dan jejaring sosial. Penurunan jumlah konsumen penonton film bajakan pada web streaming ilegal merupakan hal positif yang akan berdampak baik untuk industri perfilman Indonesia. Namun hilangnya suatu permasalahan tentu dapat menimbulkan permasalahan baru. Adanya layanan OTT membuat beberapa oknum memanfaatkan layanan yang ada untuk mendapat keuntungan sendiri dengan membajak film maupun serial yang ditayangkan pada layanan streaming legal tertentu lalu diunggah di aplikasi Tiktok. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perlindungan hukum terhadap karya sinematografi yang disebar tanpa izin serta bagaimana upaya hukum yang dapat dilakukan oleh pemegang hak cipta dalam menyelesaikan sengketa tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan perundang-undangan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa karya sinematografi dilindungi oleh undang-undang yang mana undang-undang tersebut mengatur tentang perlindungan terhadap suatu ciptaan dari tindakan pelanggaran yang dapat merugikan dan melanggar hak eksklusif milik pencipta. Itulah sebabnya dalam rangka memulihkan hak eksklusif pencipta yang dilanggar, pihak pencipta dapat menempuh upaya preventif ataupun represif melalui cara litigasi maupun non litigasi.

Kata Kunci: Perlindungan Hukum, Karya Sinematografi, *Over The Top*

**LEGAL PROTECTION OF COPYRIGHT HOLDERS FOR THE
DISTRIBUTION OF CINEMATOGRAPHIC WORKS ON OVER THE TOP
SERVICES**

ABSTRACT

Over The Top is streaming media such as movies, series, and documentaries aired by production houses. More broadly, OTT is implemented in the form of applications and application services, forms of video and audio streaming, messaging and social networking. The decrease in the number of consumers watching pirated movies on illegal streaming websites is a positive thing that will have a good impact on the Indonesian film industry. However, the disappearance of a problem can certainly cause new problems. The existence of OTT services makes some people take advantage of existing services for their own benefit by pirating movies and series that are aired on certain legal streaming services and then uploaded on the Tiktok application. This study aims to determine the legal protection of cinematographic works that are distributed without permission and how legal efforts can be made by copyright holders in resolving these disputes. This research uses a qualitative method with a statutory approach to Law Number 28 of 2014 concerning Copyright. The results of this study indicate that cinematographic works are protected by law which the law regulates the protection of a creation from acts of infringement that can harm and violate the exclusive rights of the creator. That is why in order to restore the exclusive rights of the violated creator, the creator can take preventive or repressive efforts through litigation and non-litigation.

Keywords: Law Protection, Cinematography, Over The Top

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
IDENTITAS MAHASISWA	iii
.....	v
Kata Pengantar	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Ruang Lingkup Penelitian	5
E. Metode Penelitian	6
BAB II	10
TINJAUAN UMUM TENTANG HAK CIPTA SINEMATOGRAFI	10
A. Literature Review	10
B. Tinjauan Umum	14
C. Tinjauan Teori	25
BAB III	30
DESKRIPSI HASIL TEMUAN	30
A. Gambaran Umum OTT Layanan streaming film	30
B. Temuan film-film yang disebarakan pada aplikasi Tiktok	36
C. Kejahatan Hak Cipta Sinematografi Layanan OTT	41
BAB IV	42
PEMBAHASAN PERLINDUNGAN HAK CIPTA ATAS PENYEBARAN KARYA SINEMATOGRAFI PADA OVER THE TOP	42
A. Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Atas Penyebaran Film Pada Layanan Over The Top	42

B. Upaya Hukum Yang Dapat Ditempuh Oleh Pemegang Hak Cipta	49
BAB V.....	57
PENUTUP.....	57
A. Kesimpulan.....	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tampilan Utama Aplikasi Netflix.....	32
Gambar 2. Tampilan pada Aplikasi Tiktok.....	36
Gambar 3. Tampilan Laman Pencarian pada Aplikasi Tiktok.....	37
Gambar 4. Film The Big 4 yang Diunggah oleh Akun @Febri_Potret	38
Gambar 5. Akun @Febri_Potret Mengunggah Cuplikasn Film The Big 4 menjadi 37 Bagian	38
Gambar 6. Film Ali & Ratu Ratu Queens yang Diunggah oleh Akun Tatang Hidayat ...	40
Gambar 7. Akun Tatang Hidayat mengunggah Cuplikan Film Ali & Ratu Ratu Queens menjadi Beberapa Bagian	40
Gambar 8. Film Cek Toko Ssebelah 2 yang Diunggah oleh Akun Kedai Nyemil 41	
Gambar 9. Akun Kedai Nyemil mengunggah Cuplikan Film Cek Toko Sebelah 2 menjadi Beberapa Bagian.....	41
Gambar 10. Fitur report pada aplikasi Tiktok	52
Gambar 11. Jenis dan kategori report pada fitur report.....	52