



**STUDI ETNOGRAFI: KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA PADA  
MAHASISWA PAPUA DAN NON PAPUA DI UNIVERSITAS  
PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA**

Diajukan Untuk Memenuhi Skripsi Sebagai Syarat Tugas Akhir Memperoleh Gelar  
Sarjana

Nama: Pramudya Wardhana Indracahya

Nim: 1910411290



**Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik  
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta  
2022**

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

### LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Rizkiyana Wahdiana Indah Cahya  
NIM : 1910411300  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Studi etnografi rumah - 'Rumah Komunikasi' mahasiswa Papua di UPV UJ.

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal 6X dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang SKRIPSI yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing



(Dr. Mursidul A.M. PhD)

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : Senin, 10, Juni 2023

## PERNYATAAN ORIGINALITAS

### Pernyataan Originalitas

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan nama sumber yang telah dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan benar.

Nama: Pramudya Wardhana Indracharya

Nim: 1710411290

Program Studi: Ilmu Komunikasi

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Bekasi, 23 Juni 2023

Yang Menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp is a 1000 Rupiah Indonesian postage stamp, featuring the Garuda Pancasila emblem and the number '1000'. The signature is written in a cursive style.

Pramudya Wardhana Indracharya

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan ‘Nasional’ Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pramudya Wardhana Indracharya  
NIM : 1910411290  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

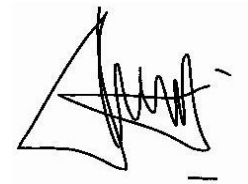
### **“STUDI ETNOGRAFI: KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA PADA MAHASISWA PAPUA DAN NON PAPUA DI UPNVJ”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Bekasi

Pada Tanggal: 20 Juni, 2023

Yang Menyatakan,



Pramudya Wardhana Indracharya

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

### PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Pramudya Wadhana Indra Carya  
NIM : 1910411290  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
JUDUL : Studi etnografi : Komunikasi Lintas budaya Pada Mahasiswa Papua dan Non Papua di UPWJ

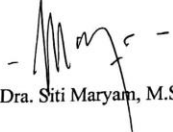
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



( Munadhil Abdul Muqsith, Ph.D. )

Penguji 1



( Dra. Siti Maryam, M.Si. )

Penguji 2



( Chairun Nisa Zempi, S.I.Kom, MA. )

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



( Azwar, SS, M.Si. )

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : Senin, 10 Juli 2023

**STUDI ETNOGRAFI: KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA PADA  
MAHASISWA PAPUA DAN NON PAPUA DI UNIVERSITAS  
PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA**

**ABSTRAK**

Papua merupakan suatu wilayah dari Indonesia yang menarik perhatian khalayak, dari segi bahasa, budaya dan permasalahan yang muncul akibat kompleksitas. Demi menempuh Pendidikan yang lebih tinggi dan lebih layak, banyak dari masyarakatnya berbondong-bondong menuju ibu kota Jakarta. Salah satu kampus yang terdapat beberapa mahasiswa Papua di dalamnya adalah Universitas Pembangunan Veteran Jakarta. Namun ternyata terdapat perbedaan komunikasi di antara mahasiswa Papua dan mahasiswa non Papua. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui permasalahan pada komunikasi lintas budaya mahasiswa Papua di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Terdapat dua sumber data pada penelitian ini di antaranya adalah sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer didapat dengan melakukan wawancara dan observasi, sedangkan sumber data sekunder didapat melalui studi pustaka. Informan pada penelitian ini berjumlah lima orang yang ditentukan melalui *snowball sampling*. Hasil akhir yang ditemukan di penelitian ini di antaranya ialah terdapat beberapa perbedaan komunikasi antara mahasiswa Papua dengan mahasiswa non Papua. Terdapat juga hambatan komunikasi di antara mereka seperti miss persepsi, adanya pengucapan bahasa baku dari mahasiswa Papua, adanya bahasa plesetan dan kurangnya pemahaman mahasiswa non Papua tentang kehidupan Papua. Untuk meminimalisir hambatan tersebut, mahasiswa Papua melakukan beberapa hal seperti lebih membuka diri kepada mahasiswa non Papua, mencari informasi mengenai lingkungan sekitar melalui media sosial, dan lebih banyak membuka diri untuk dapat berbaur dan banyak belajar seputar budaya dan bahasa Jakarta.

**Kata kunci:** komunikasi antarbudaya, mahasiswa Papua, kebudayaan, hambatan, etnografi

**ETHNOGRAPHIC STUDY: CROSS-CULTURAL COMMUNICATION TO  
PAPUA AND NON-PAPUAN STUDENTS AT JAKARTA VETERAN  
NATIONAL DEVELOPMENT UNIVERSITY**

**ABSTRACT**

*Papua is a region of Indonesia that attracts public attention, in terms of language, culture and the problems that arise due to complexity. In order to pursue a higher and more appropriate education, many of its people flock to the capital city of Jakarta. One of the campuses where there are several Papuan students is the Jakarta Pembangunan Nasional 'Veteran' University. However, it turns out that there are differences in communication patterns between Papuan students and non-Papuan students. The purpose of this research is to find out the problems in cross-cultural communication patterns of students at the Jakarta Pembangunan Nasional 'Veteran' University. This research is a qualitative research with an ethnographic approach. There are two sources of data in this study including primary and secondary data sources. Primary data sources were obtained by conducting interviews and observations, while secondary data sources were obtained through literature study. There were five informants in this study who were determined through snowball sampling. The final results found in this study included several differences in communication between Papuan students and non-Papuan students. There are also communication barriers between them such as miss perception, the pronunciation of the standard language from Papuan students, the existence of a play on language and the lack of understanding of non-Papuan students about Papuan life. To minimize these obstacles, Papuan students do a number of things such as being more open to non-Papuan students, seeking information about their surroundings through social media, and opening themselves up more to be able to mingle and learn a lot about Jakarta's culture and language.*

**Keywords:** *intercultural communication, Papuan students, culture, barriers, ethnography*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti tujukan kepada Allah SWT berkat karunia-Nya yang telah memberi rahmat dan kemudahan sehingga peneliti berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul “KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA PADA MAHASISWA PAPUA DENGAN MAHASISWA NON PAPUA DI UPNVJ ”. Skripsi ini disusun dengan maksud sebagai salah satu persyaratan dalam mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi dari Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa terdapat kekurangan dan keterbatasan di dalam penelitian ini. Oleh karena itu, dengan seluruh kerendahan hati peneliti ingin menyampaikan permohonan maaf terhadap segala kekurangan yang mungkin terdapat di dalam penelitian ini. Peneliti juga ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, mendukung, dan memberikan masukan selama proses penelitian ini. Dengan hormat, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada Dosen Pembimbing 1, Bapak Munadhil Abdul Muqsih, Ph.D., yang telah membantu dalam membimbing, memberikan arahan dukungan dan telah menyediakan waktu ketika poses penyusunan skripsi berlangsung. Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik berkat kritik dan saran yang diberikan oleh beliau.
2. Kepada orang tua peneliti, Ibu Prastiwi Wulan Sari dan Alm. Bapak Budi Tjahyono. Terima kasih atas segala doa dan dukungan, baik secara material maupun moril, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
3. Kepada Dr. Drs. Anter Venus, MA, Comm, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional ‘Veteran’ Jakarta.
4. Kepada Dr. Fitria Ayuningtyas, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Pembangunan Nasional ‘Veteran’ Jakarta yang telah senantiasa membantu mahasiswanya.
5. Kepada semua informan yang dengan sukarela meluangkan waktu mereka untuk berbagi informasi yang diperlukan sebagai pendukung penelitian ini.
6. Kepada seluruh Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional ‘Veteran’ Jakarta yang telah memberikan pengetahuan dan



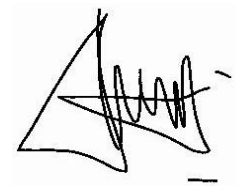
pembelajaran selama perkuliahan, sehingga peneliti memiliki kemampuan yang memadai untuk menyusun skripsi ini.

7. Kepada Aura, yang selalu memberi dukungan dan masukan positif. Terima kasih atas motivasi yang diberikan untuk bersama-sama berjuang dalam menyelesaikan perkuliahan selama 8 semester ini.
8. Kepada Addam, Adis, Kevin, Natasya, Fhira, Sanin, Nadia, seluruh teman-teman yang menjadi anggota 'Crying Overheat'. Peneliti sangat mengapresiasi dukungan dan kebersamaan yang diberikan oleh mereka sejak awal perkuliahan.
9. Kepada teman-teman yang tergabung dalam grup 'Macan' Deka, Azis, Bimo, Ariq, Kirana, Natasya, Aura, Adis, Kevin, Sanin, Nadia, Fhira dan lain-lain. Terima kasih telah memberikan canda tawa sehingga peneliti dapat melepaskan penat ketika semasa perkuliahan.
10. Kepada Daffa, Aldrian, Febrian, Fathur, Irfan, yang telah memberikan waktu mereka untuk senantiasa menghibur peneliti di kala sedih.

Akhir kata, peneliti telah sebaik mungkin mengerjakan skripsi ini, namun tidak dapat dipungkiri bahwa terdapat kekurangan di dalamnya. Oleh karena itu, dengan tulus peneliti memohon maaf dan pengertian yang sebesar-besarnya.

Jakarta, 20 Juni 2023

Penulis,



Pramudya Wardhana Indracahya

## Daftar Isi

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
PERNYATAAN ORIGINALITAS .....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI .....	iii
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar .....	xii
Daftar Tabel.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	11
1.3.1 Tujuan Praktis .....	11
1.3.2 Tujuan Teoritis.....	11
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
1.4.1 Manfaat Praktis .....	11
1.4.2 Manfaat Akademis .....	12
1.5 Sistematika Penulisan.....	12
BAB II.....	14
TINJAUAN PUSTAKA.....	14

2.1 KONSEP.....	14
2.1.1 Komunikasi Antar Budaya .....	14
2.1.2 Hambatan Komunikasi Antar Budaya.....	17
2.1.3 Culture Shock .....	19
2.2 TEORI PENELITIAN.....	21
2.3 Kerangka Berpikir.....	25
BAB III.....	26
METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Objek Penelitian.....	26
3.2 Jenis Penelitian .....	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	27
3.3.1 Wawancara .....	27
3.3.2 Observasi .....	28
3.3.3 Studi Pustaka.....	28
3.4 Sumber Data .....	29
3.4.1 Data Primer .....	29
3.4.2 Data Sekunder.....	31
3.5 Teknik Analisis Data.....	31
3.6 Tabel Rencana Waktu .....	33
BAB IV .....	34
HASIL DAN PEMBAHASAN .....	34
4.1 Profil Informan .....	34
4.2. Hasil Penelitian .....	36
4.2.1 Komunikasi Mahasiswa Papua Terhadap Mahasiswa lainnya di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.....	38

4.2.1.2 Perbedaan Komunikasi Mahasiswa Papua Dengan Mahasiswa Non Papua Lainnya.....	42
4.2.1.3 Peran Kelompok Teman Atau Organisasi Mahasiswa Dalam Membantu Komunikasi Mahasiswa Papua dan Mahasiswa Non Papua .....	46
4.2.1.4 Pengaruh Media Sosial dan Teknologi dalam Komunikasi Lintas Budaya Antara Mahasiswa Papua dan Mahasiswa non Papua di UPNVJ .....	50
4.2.2. Faktor Yang Menghambat Komunikasi Mahasiswa Papua di UPNVJ.....	56
4.2.2.1 Perbedaan Bahasa Papua dan Bahasa Non Papua Yang Menjadi Kendala Untuk Berinteraksi.....	57
4.2.2.2 Pengalaman Mahasiswa Papua Dalam Berinteraksi Dengan Mahasiswa Non Papua Mempengaruhi Pemahaman Tentang Multikulturalisme dan Integrasi Sosial di Indonesia.....	62
4.2.2.3. Strategi Komunikasi Untuk Mengatasi Perbedaan Budaya dan Bahasa di UPNVJ .....	70
4.2.2.4. Strategi Kampus atau Pihak Terkait Untuk Meningkatkan Kesadaran dan Pemahaman Tentang Budaya dan Bahasa Dalam Interaksi Lintas Budaya.....	76
4.3 Pembahasan .....	83
BAB V.....	95
KESIMPULAN DAN SARAN .....	95
5.1 Kesimpulan.....	95
5.2 Saran.....	96
Daftar Pustaka .....	97
Riwayat Hidup.....	104
Lampiran .....	105

## Daftar Gambar

Gambar 1. Persentase Mahasiswa Rantau Datang ke UPNVJ .....	3
Gambar 2. Jumlah Mahasiswa Asal Papua .....	4
Gambar 3. Komunikasi Mahasiswa Papua Saat Pertama Kali Kuliah Hingga Sekarang .....	38
Gambar 4. Perbedaan Komunikasi Mahasiswa Papua dan Mahasiswa non Papua .....	42
Gambar 5. Pengaruh Teman Atau Organisasi Membantu Dalam Berkomunikasi	47
Gambar 6. Pengaruh Media Sosial atau Teknologi dalam Komunikasi Lintas Budaya .....	50
Gambar 7. Perbedaan Bahasa Papua dan Non Papua .....	57
Gambar 8. Pengalaman mahasiswa Papua saat berinteraksi terhadap pemahaman tentang multikulturalisme dan integrasi sosial .....	62
Gambar 9. Tas atribut dari Papua .....	67
Gambar 10. Strategi Komunikasi Untuk Mengatasi Perbedaan Budaya dan Bahasa .....	70
Gambar 11. Strategi Pihak Kampus Dalam Meningkatkan Pemahaman Budaya dan Bahasa.....	76
Gambar 12. Komunikasi Mahasiswa Papua dan Non Papua .....	92

### **Daftar Tabel**

Tabel 1. Data Informan .....	30
Tabel 2. Jadwal Penelitian.....	32