

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Baran, S. J. (2015). Mass communication. In *Communication Booknotes* (Vol. 25, Issue 5). McGraw-Hill. <https://doi.org/10.1080/10948009409389738>
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches* (Vol. 16, Issue 4). SAGE. <https://doi.org/10.1177/1524839915580941>
- Hall, S., & Morley, D. (2018). Essential Essays, Volume 1 : Foundations of Cultural Studies. In *Essential Essays, Volume 1*. Duke University Press. <https://doi.org/10.1515/9781478002710>
- Jensen, K. B., & Jankowski, N. W. (2002). *A Handbook of Qualitative Methodologies for Mass Communication Research*. Taylor & Francis e-Library.
- Keating, G. (2013). Netflixed: The Epic Battle for America's Eyeballs. In *Choice Reviews Online* (Vol. 50, Issue 08). <https://doi.org/10.5860/choice.50-4534>
- Littlejohn, S. W. (2009). *Encyclopedia of Communication Theory* (Vol. 1) (K. A. Foss (Ed.)). SAGE.
- McQuail, D., & Deuze, M. (2020). *McQuail's Media and Mass Communication Theory*. SAGE.
- Mukarom, Z. (2021). *Teori-Teori Komunikasi Berdasarkan Konteks*.
- Samovar, L. A., Porter, R. E., McDaniel, E. R., & Roy, C. S. (2016). *Communication Between Cultures*. Cengage Learning. https://doi.org/10.1007/978-1-4020-5614-7_469
- Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Storey, J. (2007). *Pengantar Komperhensif Teori dan Metode Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*.
- Straubhaar, J., LaRose, R., & Davenport, L. (2010). Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology. In *Michael Rosenberg*.
- Suciati. (2017). *Teori Komunikasi dalam Multi Perspektif*. Buku Litera.
- Van Tiel, J. M. (2018). *Anakku ADHD, Autisme, atau Gifted?* PRENADAMEDIA GROUP.

Jurnal dan Skripsi

- Auditya, A., & Hidayat, Z. (2021). Netflix in Indonesia: Influential Factors on

Alifia Sekarningrum Wiharjo, 2023

ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TENTANG STIGMA ORANG AUTISME DALAM DRAMA KOREA EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO

UPN Veteran Jakarta, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, S1 Ilmu Komunikasi

[www.upnvj.ac.id – www.library.upnvj.ac.id – www.repository.upnvj.ac.id]

- Customer Engagement among Millennials' Subscribers. *Journal of Distribution Science*, 19(1), 89–103. <https://doi.org/10.15722/jds.19.1.202101.89>
- Choiriah, S. (2022). *Analisis Resepsi Khalayak Mengenai Isu Stigmatisasi Pada ODGJ (Studi Pada Viewers Channel Youtube Menjadi Manusia)* [Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta]. <https://repository.upnvj.ac.id/15904/>
- Fadhila, R. W. (2022). *Analisis Resepsi Khalayak Terkait Transgender Dalam Film Pretty Boys*. <https://repository.upnvj.ac.id/20736/>
- Fahrimal, Y. (2018). Netiquette: Etika Jejaring Sosial Generasi Milenial Dalam Media Sosial. *Jurnal Penelitian Pers Dan Komunikasi Pembangunan*, 22(1), 69–78. <https://doi.org/10.46426/jp2kp.v22i1.82>
- Gentles, S., Charles, C., Ploeg, J., & McKibbin, K. A. (2015). Sampling in Qualitative Research: Insights from an Overview of the Methods Literature. *The Qualitative Report*. <https://doi.org/10.46743/2160-3715/2015.2373>
- Ginanjari, D., & Saleh, A. (2020). Pengaruh Intensitas Menonton Film Animasi Adit Sopo Jarwo Terhadap Interaksi Sosial Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Komunikasi Pembangunan*, 18(01), 43–55. <https://doi.org/10.46937/18202028110>
- Hamad, I. (2007). Lebih Dekat dengan Analisis Wacana. *MediaTor*, 8. <https://media.neliti.com/media/publications/152630-ID-lebih-dekat-dengan-analisis-wacana.pdf>
- Happé, F. (1999). Understanding assets and deficits in autism: Why success is more interesting than failure. *The Psychologist*, 12(11), 540–546. <http://proxy.mul.missouri.edu/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,cookie,url,uid&db=psyh&AN=1999-01665-001&site=ehost-live&scope=site>
- Hartono, B. (2002). Aspek Neurologik Autisme Infantil. *Seminar & Workshop on Fragile-X Mental Retardation, Autism and Related Disorders*, 51–65.
- Islamiyati, A. N. (2017). Drama Korea Dan Khalayak (Penerimaan Perempuan Indonesia Terhadap Budaya dan Sosok Laki-laki yang ditampilkan dalam Tayangan Drama Korea). In *Occupational Medicine* (Vol. 53, Issue 4). <http://eprints.ums.ac.id/55884/>
- Juniarta, R. (2021). *Pemaknaan Khalayak Terhadap Penggambaran Korban Kekerasan Seksual Pada Film “27 Steps Of May” (Analisis Resepsi Anggota UKM Kine Klub Universitas Muhammadiyah Malang)* [Universitas Muhammadiyah Malang]. <https://eprints.umm.ac.id/83206/>
- Link, B. G., & Phelan, J. C. (2001). Conceptualizing Stigma. *Annual Review of Sociology*, 27, 363–385. <https://doi.org/10.1146/annurev.soc.27.1.363>

- Putri, I. P., Liany, F. D. P., & Nuraeni, R. (2019). K-Drama dan Penyebaran Korean Wave di Indonesia. *ProTVF*, 3(1), 68. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v3i1.20940>
- Ramadhani, A. F. (2022). Analisis Resepsi Friends With Benefit (FWB) Pada Drama Korea Netflix Nevertheless (Studi Analisis Resepsi Penonton Terhadap Hubungan Friends With Benefits Di 3 Kota Besar Di Indonesia). In *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents* (Vol. 3, Issue April). <http://repository.upnjatim.ac.id/id/eprint/6812>
- Salsabillah, D. (2022). *Analisis Resepsi Khalayak Tentang Stigma Orang Dengan Skizofrenia Pada Tayangan Youtube Cxo Media "Perspektif" Episode 23*. <https://repository.upnvj.ac.id/20586/>
- Subu, M. A., Waluyo, I., Nurdin, A. E., Priscilla, V., & Aprina, T. (2018). Stigma, Stigmatisasi, Perilaku Kekerasan dan Ketakutan diantara Orang dengan Gangguan Jiwa (ODGJ) di Indonesia: Penelitian Constructivist Grounded theory. *Jurnal Kedokteran Brawijaya*, 30(1), 53. <https://doi.org/10.21776/ub.jkb.2018.030.01.10>
- Sugiarmun, M. (2005). Individu dengan Gangguan Autisme. *PLB UPI*.
- Sutadi, R. (1997). Autisme: Gangguan Perkembangan Pada Anak. *Symposium Sehari: Gangguan Perkembangan Pada Anak*, 29–31.
- Xie, Y., Al, M., Bin, I., Agil, S., Shekh, B., Ang, L. H., & Hall, S. (2022). An Overview of Stuart Hall 's Encoding and Decoding Theory with Film Communication. *Multicultural Education*, 8(1), 190–198. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5894796>

Artikel Online

- Ada Pita Kepedulian degan Corak Puzzle Penuh Warna! Tahu Maknanya? (2020). Kumparan.Com. <https://kumparan.com/kumparanmom/ada-pita-kepedulian-dengan-corak-puzzle-penuh-warna-tahu-maknanya-1t8yjt8n4>
- Angelia, D. (2022). *Platform Video Streaming Paling Digemari Masyarakat Indonesia 2022*. Goodstats.Id. <https://goodstats.id/article/platform-video-streaming-paling-digemari-masyarakat-indonesia-2022-qzfPB>
- Annur, C. (2022). *Terus Meningkat, Jumlah Penduduk RI Tembus 275, 77 Juta hingga Pertengahan 2022*. Databoks. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/07/07/terus-meningkat-jumlah-penduduk-ri-tembus-275-77-juta-hingga-pertengahan-2022>
- Azizah, L. N. (2021). *Teori Kebutuhan Maslow: Pengertian, Konsep & Pembagiannya*. Gramedia.Com. <https://www.gramedia.com/literasi/teori-kebutuhan-maslow/>
- Cahaya, Y. (2016). *Jumlah penyandang autis di Indonesia*. Rumah Autis.

Alifia Sekarningrum Wiharjo, 2023

ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TENTANG STIGMA ORANG AUTISME DALAM DRAMA KOREA EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO

UPN Veteran Jakarta, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, S1 Ilmu Komunikasi

[www.upnvj.ac.id – www.library.upnvj.ac.id – www.repository.upnvj.ac.id]

<http://rumahautis.org/artikel/jumlah-penyandang-autis-di-indonesia>

Hailu, S. (2022). "Stranger Things 4" Fails to Break "Squid Game" Record as Most Popular Netflix TV Season Ever. Variety.Com. <https://variety.com/2022/tv/news/stranger-things-4-squid-game-netflix-record-ratings-1235331754/>

Janati, F. (2022). *Extraordinary Attorney Woo Tamat, Rating Melejit hingga Rencana Lanjut ke Musim Kedua*. Kumparan.Com. <https://www.kompas.com/hype/read/2022/08/25/095613066/extraordinary-attorney-woo-tamat-rating-melejit-hingga-rencana-lanjut-ke?page=all>

Kementerian Pemberdayaan Perempuan Dan Perlindungan Anak. (2018). *Hari Peduli Autisme Sedunia: Kenali Gejalanya, Pahami Keadaannya*. Kementerian Pemberdayaan Perempuan Dan Perlindungan Anak. <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/31/1682/hari-peduli-autisme-sedunia-kenali-gejalanya-pahami-keadaannya>

Kirandita, P. (2017). *Cukup Sudah Merundung Pengidap Autisme*. Tirto.Id. <https://tirto.id/cukup-sudah-merundung-pengidap-autisme-cl1L>

Lova, C. (2022). *Miracle In Cell No 7 Raih 4,9 Juta Penonton, Hanung Bramantyo Terharu*. Kompas.Com. <https://www.kompas.com/hype/read/2022/09/29/155918966/miracle-in-cell-no-7-raih-49-juta-penonton-hanung-bramantyo-terharu#:~:text=JAKARTA%2C KOMPAS.com- Sutradara,ditonton 4%2C9 juta penonton.>

Nandy. (2022). *Experiential Learning: Metode Pembelajaran Berbasis Pengalaman*. Gramedia.Com. <https://www.gramedia.com/best-seller/experiential-learning/>

Undang-Undang (UU) No. 8 tahun 2016 tentang Penyandang Disabilitas, (2016) (testimony of Pemerintah Republik Indonesia). <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/37251/uu-no-8-tahun-2016>

Priherdityo, E. (2016). *Anak Autisme Punya Citra Trouble Maker*. CNNIndonesia.Com. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20160407153904-255-122401/anak-autisme-punya-citra-trouble-maker>

Suhanda, I. (2017). *Stigma Sosial, Bagaimana Mengatasinya?* Kompas.Com. [https://edukasi.kompas.com/read/2017/09/08/06270121/stigma-sosial-bagaimana-mengatasinya?page=all#:~:text=Jadi%2C arti "stigma sosial",tertentu karena sudah dianggap tercela.](https://edukasi.kompas.com/read/2017/09/08/06270121/stigma-sosial-bagaimana-mengatasinya?page=all#:~:text=Jadi%2C arti)

Syarifah, F. (2022). *Aktris Park Eun Bin Akui Berhati-hati Perankan Karakter Autisme di Drakor Terbaru*. Liputan 6. <https://www.liputan6.com/disabilitas/read/5005112/aktris-park-eun-bin-akui-berhati-hati-perankan-karakter-autisme-di-drakor-terbaru>

Alifia Sekarningrum Wiharjo, 2023

ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TENTANG STIGMA ORANG AUTISME DALAM DRAMA KOREA EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO

UPN Veteran Jakarta, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, S1 Ilmu Komunikasi

[www.upnvj.ac.id – www.library.upnvj.ac.id – www.repository.upnvj.ac.id]

Widyananda, R. F. (2020). *Stigma adalah Ciri Negatif yang Diakibatkan Pengaruh Lingkungan, Simak Penjelasannya.* Merdeka.
<https://www.merdeka.com/jatim/stigma-adalah-ciri-negatif-yang-diakibatkan-pengaruh-lingkungannya-simak-penjelassann-kl.html>