



Judul Skripsi:

**REPRESENTASI ‘KEJANGGALAN’ FOTO SETYA NOVANTO SEBAGAI
TERSANGKA KASUS KORUPSI E-KTP DI MEDIA ONLINE (Studi Semiotik
Roland Barthes Mengenai Foto Sebagai Tanda Dalam Kejanggalaan Setya
Novanto)**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan
dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Rahmad Hildani

NIM : 1410411018



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar.

Nama : Rahmad Hildani

NRP : 1410411018

Tanggal : Februari 2018

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak-sesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



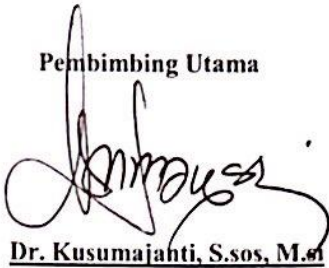
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Rahmad Hildani
NRP : 1410411018
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : REPRESENTASI 'KEJANGGALAN' FOTO SETYA
NOVANTO SEBAGAI TERSANGKA KASUS KORUPSI E-
KTP DI MEDIA ONLINE (Studi Semiotik Roland Barthes
Mengenai Foto Sebagai Tanda Dalam Kejanggalan Setya
Novanto)

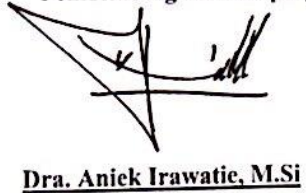
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi *Public Relations*, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing Utama



Dr. Kusumajanti, S.sos, M.si

Pembimbing Pendamping



Dra. Aniek Irawatie, M.Si

KETUA PROGRAM STUDI



Damayanti, S.Sos, M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 11 Januari 2018

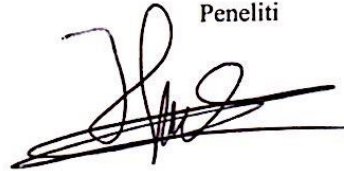
KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga proposal skripsi ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam penelitian ini yang dilaksanakan sejak tanggal 18 bulan September tahun ini adalah **Representasi Kejanggalan foto Setya Novanto Sebagai Tersangka Kasus Korupsi E-KTP di Media Online**. Terima kasih peneliti ucapkan kepada Dra. Kusumajanti S.Sos, M.si, Dosen Pembimbing 1 dan Dr. Aniek Ireawatie M, Si, Dosen pembimbing 2 yang telah banyak memberikan saran yang bermanfaat.

Disamping itu, ucapkan terima kasih juga disampaikan kepada Bapak Dasir, Ibu Marsini serta seluruh keluarga yang tidak henti-hentinya memberikan peneliti semangat dan do'a. Peneliti juga sampaikan terima kasih kepada Zul Ulfa, A.Md yang telah membantu dalam penelitian skripsi ini.

Jakarta, 11.....*Januari 2018*

Peneliti



(Rahmad Hildani)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rahmad Hildani
NRP : 1410411018
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul **Representasi Kejanggalan foto Setya Novanto Sebagai Tersangka Kasus Korupsi E-KTP di Media Online (Studi Semiotik Roland Barthes Mengenai Foto Sebagai Tanda Dalam Kejanggalan Setya Novanto)**. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : Februari 2018

Yang Menyatakan,



Rahmad Hildani

Representasi Kejanggalan foto Setya Novanto Sebagai Tersangka Kasus Korupsi E-KTP di Media Online

Rahmad Hildani

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan kajian komunikasi dilihat dari sudut pandang bahwa komunikasi adalah proses pertukaran tanda. Tanda tersebut bisa disampaikan secara verbal maupun nonverbal. Tanda nonverbal atau tanda secara visual salah satunya dalam bentuk foto. Pada penelitian ini, mengkaji 3 foto Setya Novanto sebagai tersangka kasus korupsi E-KTP. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana makna konotasi yang muncul dari ketiga foto tersangka kasus korupsi E-KTP Setya Novanto. Metode penelitian yang digunakan ialah Kualitatif dengan Analisis Semiotika Roland Barthes. Dengan memeriksa enam (6) kemungkinan prosedur konotasi pada masing-masing foto. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat makna konotasi dari dalam rangkaian foto tersebut, Makna konotasi tersebut adalah keadaan Setya Novanto yang memperhambat panggilan KPK untuk menjalani pemeriksaan sebagai tersangka kasus korupsi e-KTP dengan melakukan berbagai cara agar Setya Novanto tidak ditangkap oleh KPK.

Kata Kunci : Analisa Semiotika, Roland Barthes, Korupsi E-KTP

Representation Photo Frame Setya Novanto As Suspect of E-KTP Corruption Case in Online Media

Rahmad Hildani

ABSTRACT

This study is a communication study seen from the angle of the field. These marks can be delivered either verbally or nonverbally. Visible nonverbal or visible marks. In this study, reviewed 3 photos of Setya Novanto as a suspect in the case of E-KTP corruption. The purpose of this research is to find out how the connotation that emerged from the photo of suspect of E-KTP corruption case Setya Novanto. The research method used qualitatively with Roland Barthes Semiotics Analysis. With features six (6) possible connotation procedures on each photo. The results of this study indicate the connotation of the series of photographs, meaning connotation is Setya Novanto condition that inhibits the KPK call to go through examination as a suspect cases e-KTP corruption by way of doing various ways to Setya Novanto not arrested by the KPK.

Keywords: Semiotics Analysis, Roland Barthes, E-KTP Corruption

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

KATA PENGANTAR

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii

BAB I	1
1.1 Signifikansi Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	6
1.3.1 Pertanyaan Umum (general research questions)	6
1.1.2 Pertanyaan Spesifik (specific research quesrions)	6
1.4 Tujuan penelitian.....	6
1.5 Manfaat penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat akademis.....	6
1.5.2 Manfaat praktis.....	7
1.5.3 Sistematika penelitian	7
BAB II.....	8
2.1 Studi terdahulu.....	8
2.2 Semiotika.....	10
2.2.1 Semiotika Roland Barthes.....	17

2.3	Berita.....	22
2.4	Fotografi.....	23
2.4.1	Teknik Fotografi.....	24
2.5	Foto Jurnalistik.....	27
2.6	Kerangka Pemikiran.....	32
BAB III.....		34
METODELOGI PENELITIAN.....		34
3.1	Metode Penelitian.....	34
3.2	Penentuan Informasi dan Key Informasi.....	34
3.3	Metode Pengumpulan Data.....	35
3.3.1	Studi Dokumen.....	36
3.4	Metode Analisis Data	36
3.5	Metode Keabsahan Data.....	37
3.6	Waktu dan tempat penelitian.....	37
BAB IV.....		39
4.1	Desripsi Objek Penelitian.....	39
4.1.1	Profil Perusahaan.....	39
4.1.2	Visi dan Misi.....	41
4.1.3	Struktur Organisasi PT Tempo Inti Media, Tbk.....	42
4.2	Gambaran umum Kasus Dugaan Korupsi E-KTP Setya Novanto.....	42
4.2.1	Tema, Teknis dan Regulasi.....	47
4.3	Hasil Penelitian.....	50
4.4	PEMBAHASAN.....	56
4.4.1	Kejanggalan di foto Sakit Setya Novanto, Ini Jawaban Golkar.....	57
4.4.2	Misteri benjolan sebesar bakpao di kepala.....	60
4.4.3	Tak pakai kursi roda.....	63
BAB V.....		69
5.1	KESIMPULAN.....	69
5.2	SARAN.....	73
DAFTAR PUSTAKA		74
LAMPIRAN.....		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 Dua tatanan pertanda barthes

Gambar 4 Peta tanda model semiotika roland barthes

Gambar 5 Kerangka berpikir

Gambar 6 logo TEMPO.co

Gambar 8 Setya novanto terbaring lemah di rawat inap

Gambar 9 Setya Novanto dirawat di RS Premier usai mengalami kecelakaan

Gambar 10 Setya novanto sedang menuju masuk kantor KPK

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Klarifikasi tanda dengan enam prosedur roland barthes

Tabel 2 Kegiatan dan Waktu Penelitian

Tabel 3 Analisis foto pertama

Tabel 4 Analisis foto kedua

Tabel 5 Analisis foto ketiga

Tabel 6 Analisis ketiga foto setya novanto

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Form A2.2
	Form A5
	Surat Riset untuk PT Tempo Inti Media Harian
Lampiran B	Hasil Wawancara
Lampiran C	Sertifikat TOEFL
	Sertifikat (dll)
Lampiran D	Daftar Riwayat Hidup
Lampiran E	Dokumentasi Wawancara