

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Ardener, E. (1975). *Belief And The Problem Of Women And The 'Problem' Revisited*. In S. Ardener (Ed.), *Perceiving Women*, 1 - 27. London: Malaby.
- Fachruddin, Andi, 2012; "Dasar-Dasar Produksi Televisi", Jakarta: Kencana.
- Komputer, W. (2008). *Video Editing Dan Video Production*. Jakarta: Pt Elex Media Komputindo.
- Kramarae, C. (1981). *Women And Men Speaking: Frameworks For Analysis*, 1-63. Rowley, Ma: Newbury House Lutters. (2004) . "Kunci Sukses Menulis Skenario". Jakarta : Grasindo.
- Richard West, Lynn H. Turner (2010). [Introducing Communication Theory](#). Mcgraw Hill. Hlm. 484-492. [Isbn 978-007-127634-4](#).
- Valk. (1992). "Mengarang Naskah Video". Jakarta : Kanisius
- Wolfman, Brunetta R. 1992. *Peran Kaum Wanita*. Yogyakarta: Kanisius.

Sumber Jurnal

- Bonafix, D. N. (2011). *Videografi: Kamera Dan Teknik Pengambilan Gambar*. Jakarta: Binus University
- Donna Carrollina¹, Yongkie Angkawijaya², Victor Adiluhung Abednego. Analisis "Aida" Pada Konten Instagram "Madame Gie" Terhadap Minat Beli Konsumen. Vol.05 No.02 -April 2022
- Ekowati, Venny Indria. (2003). *Filologi Naskah Dan Teks*. Jakarta: Prenamedia Gorup.
- Greenhaus, Jeffrey. (2000). *Work Family Conflict*. Drexel University.
- Hafizh, M. (2022). *Teknik Pengambilan Gambar Dan Tata Visual Dalam Film Dokumenter "Prajurit Pari Gisik"*. Jakarta: Universitas Mercu Buana
- Irma, A., & Hasanah, D. (2014). Menyoroti Budaya Patriarki Di Indonesia. *Social Work*, 7(1), 71–80.

- Jati, Wasisto. (2015). Wanita, Wani Ing Tata: Konstruksi Perempuan Jawa Dalam Studi Poskolonialisme. *Jurnal Perempuan*, Volume 20, No. 1.
- Krissandy. (2014). *Unsur-Unsur Film*. Jakarta: Uin Syarif Hidayatullah.
- L., West, Richard (2017). *Introducing Communication Theory : Analysis And Application*. Turner, Lynn H. (Sixth Ed.). New York, Ny.
- Nugraha, P., & Kustanti, E. R. (2020). Hubungan Antara Dukungan Sosial Suami Dengan Konflik Peran Ganda Pada Perawat Wanita. *Jurnal Empati*, 7(2), 794-801.

Website

- Databoks.Katadata.Co.Id. (2022). Mayoritas Perempuan Indonesia Bekerja Sebagai Tenaga Penjualan. Diakses Pada 14 Desember 2022. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/04/09/mayoritas-perempuan-indonesia-bekerja-sebagai-tenaga-penjualan#:~:text=Kemudian%20pekerja%20perempuan%20yang%20merupakan%20tenaga%20usaha%20tani%2C,perempuan%20merupaka%20tenaga%20profesional%2C%20teknisi%20dan%20tenaga%20lainnya>.
- Learnaboutfilm.Com . Shot Size In Filmmaking. Di Akses Pada 26 November 2022. <https://www.learnaboutfilm.com/film-language/picture/shotsize/>
- Learntoflourish.Com. 12 Camera Shots And Angles For Beginners. Di Akses Pada 26 November 2022. <https://www.learntoflourish.com/12-camera-shots-and-angles-for-beginners/>
- Lokadata.Id, (2021). “1 Dari 6 Keluarga Indonesia, Gantungkan Nafkah Pada Perempuan”. Diakses Pada 14 Desember 2022. <https://lokadata.id/artikel/1-dari-6-keluarga-indonesia-gantungkan-nafkah-pada-perempuan>
- Riskasari, Windah. (2016). Konflik Peran Ganda Wanita Berkarir. <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/alqalb/article/view/840/663>