

ABSTRAK

Penulis naskah dalam film dokumenter memiliki peranan yang penting, diantaranya untuk mengembangkan sebuah ide dan tema menjadi suatu treatment film yang selanjutnya menjadi konsep cerita, dan skenario film. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan edukasi kepada masyarakat dalam bentuk film dokumenter tentang konflik perempuan berperan ganda dan mengubah stigma buruk masyarakat melalui kampanye #WeSupportWomen agar masyarakat menunjukkan dukungannya kepada perempuan berperan ganda.

Dalam film dokumenter ekspositori dengan tema edukasi tentang peran ganda perempuan ini naskah ditulis setelah pelaksanaan riset data dan riset lapangan, lalu hasil dari riset tersebut dibuatlah treatment film yang telah dikonsep secara terstruktur menggunakan struktur tiga babak. Film dokumenter ini menampilkan fakta kehidupan para perempuan berperan ganda di Ibukota dan menampilkan konflik-konflik yang mereka alami sebagai ibu rumah tangga sekaligus pekerja perempuan sekaligus memberikan paparan edukasi tentang cara mendukung mereka serta solusi yang disarankan tokoh ahli untuk para perempuan berperan ganda.

Hasil akhir dari penelitian ini yaitu didapatinya konflik-konflik yang dialami oleh narasumber yang merupakan perempuan berperan ganda antara lain konflik yang terjadi akibat waktu, ketegangan, dan kebiasaan untuk menjalani satu peran bersinggungan dengan untuk menjalankan perannya yang lain. Narasumber perempuan berperan ganda cenderung menunjukkan sikap menerima keadaan, dan mencoba berdamai dengan segala masalah yang mereka hadapi demi anak-anaknya.

Kata Kunci : Penulis Naskah, Film Dokumenter, Peran Ganda Perempuan

ABSTRACT

Scriptwriters in documentary films have an important role, including developing ideas and themes into a film treatment which then becomes a story concept and film scenario. This research aims to provide education to the public in the form of a documentary film about women's conflicts with multiple roles and to change the negative stigma in society through the #WeSupportWomen campaign so that people show their support for women with multiple roles.

In this expository documentary film with the theme of education about the dual roles of women, the script was written after conducting data research and field research, then the results of this research were made into a film treatment that was conceptualized in a structured manner using a three-action structure. This documentary film presents facts about the lives of women with multiple roles in the capital city and displays the conflicts they experience as housewives as well as female workers as well as providing educational exposure on how to live for them as well as solutions suggested by expert leaders for women with multiple roles.

The end result of this research is the discovery of conflicts experienced by female informants who play multiple roles, including conflicts that occur because of time, tension, and the habit of carrying out one role intersects with carrying out another role. Female informants who play multiple roles tend to show an attitude of accepting the situation, and try to make peace with all the problems they face for the sake of their children.

Keywords : Scriptwriter, Documentary Film, Multiple Female Roles