

DAFTAR PUSTAKA

- Al Fiatur Rohmaniah. (2021). KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES. *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 2(2).
<https://doi.org/10.51339/ittishol.v2i2.308>
- Alfiah, N., Maskhur, M., Subhi, M. R., & Muslih, M. 2022. Group Guidance Using Rational Emotive Behavior Therapy Approach To Reduce Verbal Bullying. *Pamomong: Journal Of Islamic Educational Counseling*, 3(1), 50-61. [Diunduh 26 September 2022].
- Agisa, M. A., Lubis, F. O., & Poerana, A. F. (2021). Analisis semiotika Roland Barthes mengenai pseudobullying affect dalam film Joker. *ProTVF*, 5(1), 39.
<https://doi.org/10.24198/ptvf.v5i1.29064>
- Amri, D. T. S. 2020. Kecenderungan Perilaku Body Shaming Dalam Serial Netflix "Insatiable". *Jurnal Audiens*, 1(1). [Diunduh 15 September 2022].
- Azhar, M. F. (2022). PERILAKU BODY SHAMING DALAM TINJAUAN HADIS NABI: Upaya Spiritual sebagai Langkah Preventif atas Tindakan Body Shaming. *Diya Al-Afkar: Jurnal Studi Al-Quran Dan Al-Hadis*, 10(1), 46. <https://doi.org/10.24235/diyaafkar.v10i1.9927>
- Bezalcel, M., & Felicia. F. 2021. Perancangan Film Pendek Berjudul Si Ayu Sebagai Media Sosialisasi Dampak Psikologis Body Shaming Bagi Remaja Putri. *Jurnal Bahasa Rupa*, 4(2), 101-112. [Diunduh 13 September 2022].
- Basrowi Sudikin. 2002. Metode Penelitian Kualitatif Prespektif Mikro. Surabaya: Insancendikia. Hal 1.
- Chowdhury, F. (2020). Bullying of Students in Academic Institutions: A Qualitative Study. *Educational Process: International Journal*, 9(2), 122–132.
<https://doi.org/10.22521/edupij.2020.92.4>
- Chika Ananda Putri Irza, Ivan Taufiq, & Hermanto, B. (2022). KONSEP DIRI PEREMPUAN CANTIK DI INSTAGRAM. *Medium*, 9(2), 214–224.
[https://doi.org/10.25299/medium.2021.vol9\(2\).8636](https://doi.org/10.25299/medium.2021.vol9(2).8636)
- Diannur, R. (2019). *FENOMENA BODY SHAMING DI KALANGAN*. 7(4), 37–49.
- D. Aprilita, L. (2016). Reprerentasi Kecantikan Perempuan dalam Media Sosial Instagram (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Akun @mostbeautyindo,

- @bidadarisurga dan @papuan_girl). *Jurnal Paradigma* , 8.
- Damayanti, R., & Hikmah, N. (2021). Syarat Berpenampilan Menarik pada Informasi Lowongan Pekerjaan sebagai Salah Satu Diskriminasi dalam Dunia Kerja. *Novum: Jurnal Hukum*, 1–15.
- Dewi, L. K., & Siswanto, R. A. 2020. Perancangan Media Edukasi Penanganan Korban Body Shaming Pada Remaja. *E-Proceeding Of Art & Design*, 7(2), 1942-1948. [Diunduh 15 September 2022].
- Elfitasari, T., & Winta, M.V.I. 2022. The Role Of Self-Esteem In Mediating Social Anxiety On Body Shaming Victims. *Psikostudia: Jurnal Psikologi*, 11(2), 249. [Diunduh 29 September 2022].
- Fawzi, R. R., & Haqqu, R. 2021. Representasi Perilaku Body Shaming Terhadap Tokoh Rara Dalam Film Imperfect (Analisis Semiotika John Fiske). *Jurnal Tanra. Desain Komunikasi Visual*, 8, 118-125. [Diunduh 13 September 2022].
- Fitriyana, S. A. (2019). Dampak Body Shaming Sebagai Bentuk Kekerasan Terhadap Perempuan. *Progress in Retinal and Eye Research*, 561(3), S2–S3.
- Gayathri, S. 2018. The Praxis Of Body Shaming In Mitch Albom ‘S’ For One More. *Journal of Research in Humanities and Social Science*, 6(10), 10-11. [Diunduh 30 September 2022].
- Gam, R. T., Singh, S. K., Manar, M., Kar, S. K., & Gupta, A. 2020. Body Shaming Among School-Going Adolescents: Prevalence And Predictors. *International Journal Of Community Medicine And Public Health*, 7(4), 1324. [Diunduh 30 September 2022].
- Hidayat, R., Malfasari, E., & Herniyanti, R. (2019). Hubungan Perlakuan Body Shaming Dengan Citra Diri Mahasiswa. *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 7(1), 79. <https://doi.org/10.26714/jkj.7.1.2019.79-86>
- Hasmarlin, H., & Hirmaningsih, H. (2019). Self-Compassion dan Regulasi Emosi pada Remaja. *Jurnal Psikologi*, 15(2), 148.
- I Nengah, M. (2020). MAKNA BAHASA TUBUH: SUATU KAJIAN LINTAS BUDAYA 1945-1950. *KULTURISTIK: Jurnal Bahasa Dan Budaya*, 4(2), 37–43. <https://doi.org/10.22225/kulturistik.4.2.1885>

- Kardiatur, T. (2021). Body Shaming Dengan Harga Diri Dan Mekanisme Koping Remaja. *Jurnal Keperawatan Dan Kesehatan*, 12(1), 13–23. [Diunduh 13 September 2022].
- Kaur, N., Sulaiman, S. S., Hamid, H. A., Ghazali, N., Radzi, A. H. M., & Sani, Y. S. A. (2022). The Extent of Media Influence on the Body Image of Malaysian Emerging Adults. *International Journal of Asian Social Science*, 12(1), 43–54. [Diunduh 15 September].
- Kurniawati, Y., & Lestari, S. (2021). Beauty Bullying or Body Shaming? Upaya Pencegahan Body Shaming Pada Remaja. *PLAKAT (Pelayanan Kepada Masyarakat)*, 3(1), 69. <https://doi.org/10.30872/plakat.v3i1.5483>
- Kusumo, D., & Afandi, R. (2020). Analisis Semiotika John Fiske Tentang Body Shaming dalam Film Imperfect. *Indonesian Journal of Innovation Studies*, 13, 1–12.
- Martínez-González, M. B., Pérez-Pedraza, D. C., Alfaro-álvarez, J., Reyes-Cervantes, C., González-Malabet, M., & Clemente-Suárez, V. J. (2021). Women facing psychological abuse: How do they respond to maternal identity humiliation and body shaming? *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(12). [Diunduh 13 September 2022].
- Mashudi, T., Hesti, R. M., & Purwandari, E. (2020). Membangun Kepercayaan Diri Remaja Melalui Pelatihan Public Speaking Guna Menghadapi Era Industri 4.0. *Abdi Psikonomi*, 79–78.
- Marselli Sumarno. 1997. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia. Hal 9-10.
- Mu'arrof, A.Q. 2019. Representasi Masyarakat Pesisir: Analisis Semiotika Dalam Novel Gadis. *Semantika*, 71-78. [Diunduh 17 September 2022].
- Nugraha, L. P., Gelgel, A. R., & Suryawati, A. A. 2021. Analisis Wacana Body Shaming Dalam Film Imperfect (Studi Analisis Wacana Teun A. Van Dijk). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(2), 1-6. [Diunduh 15 September 2022].
- Oktavianus, H., Studi, P., Komunikasi, I., & Petra, U. K. (2015). *PRAKTEK EKSORSIS DI DALAM FILM CONJURING*. 1–12.
- Puspitasari, S. T., Tantiani, F. F., Kiranantika, A., & Wardhana, L. W. (2019).

- Upaya Peningkatan Baseline Body Acceptance Melalui Gerakan Say No to Body Shaming di Kalangan Pelajar Kota Mojokerto. *PLAKAT (Pelayanan Kepada Masyarakat)*, 1(2), 110. <https://doi.org/10.30872/plakat.v1i2.2872>.
- Prakosa, G. 2001. *Ketika Film Pendek Bersosialisasi*. Jakarta: Penerbit Layar.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Robert C. Bogdan Dan Stevcen, J. Taylor. 1992. *Introduction To Qualitative Research Methods: A Phenomenological Approach In The Sosial Sciences*. Alih Bahasa Arif Furchan, Jhon Wiley And Son. Surabaya: Usaha Nasional. Hal 21 - 22.
- Rahardaya, A. (2021). Analisis Wacana Kritis Representasi Counter-Hegemony Standar Kecantikan Pada Unggahan Akun Instagram @Tarabasro. *Nivedana : Jurnal Komunikasi Dan Bahasa*, 2(1), 31–52. <https://doi.org/10.53565/Nivedana.V2i1.266>
- Satria, G. D., & Junaedi, F. (2022). Representasi Kecantikan Perempuan Dalam Iklan Garnier Sakura White Dan Wardah White Secret. *Komuniti : Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 14(1), 93–119. <https://doi.org/10.23917/Komuniti.V14i1.17753>
- Seto Indrawan S. 2011. *Semiotika Komunikasi*. Edisi Pertama. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Surahman, S. (2015). Representasi Feminisme Dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Terkait Feminisme Pada Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita). *Jurnal Liski*, 1(2), 119–145.
- Suryanto, H., & Amri, M. (2018). Film Sebagai Aset Diplomasi Budaya. *Capture : Jurnal Seni Media Rekam*, 9(2), 47. <https://doi.org/10.33153/Capture.V9i2.2089>
- Sugiyono (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV
- Syata, N. (2016). Makna Cantik di Kalangan Mahasiswa dalam Perspektif Fenomenologi. *Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi Fisip Unhas*.
- Trianton, & Teguh. 2013. *Film Sebagai Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Vera, N. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. In Bogor: Ghalia Indonesia (Vol. 8). Bogor: Ghalia Indonesia.
- Watie, E. D. S. (2016). PERIKLANAN DALAM MEDIA BARU (Advertising In The New Media). *Jurnal The Messenger*, 4(1), 37. <https://doi.org/10.26623/themessenger.v4i1.275>
- Wibowo, G. (2019). Representasi Perempuan dalam Film Siti. *Nyimak (Journal of Communication)*, 3(1), 47. <https://doi.org/10.31000/nyimak.v3i1.1219>
- Winarni Wahyu, R. (2010). Representasi Kecantikan Perempuan Dalam Iklan. *Deiksis*, 2(2), 134–152.
- Widodo, S., Setiawan, D., Ridwan, T., & Ambari, R. (2022). Perancangan Deteksi Emosi Manusia berdasarkan Ekspresi Wajah Menggunakan Algoritma VGG16. *Syntax : Jurnal Informatika*, 11(01), 01–12.
- Warhani, A., Sabana, S., & Ardianti, I. (2017). Representasi Perempuan Indonesia Melalui Artikel Mode Pada Majalah Femina. *Panggung*, 26(4).
- Widiyanto, -. (2015). METODE PENGATURAN BERAT BADAN. *MEDIKORA*, 1(2).
- Witama, S. A. (2022). Penerimaan Khalayak Terhadap Konten Pada Dokumenter Televisi Melihat Indonesia Episode “Ramuan Kesehatan” Metro TV. *Avant Garde*, 10(1), 131. <https://doi.org/10.36080/ag.v10i1.1854>
- Wibowo, Indriawan Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi-Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Edisi kedua. Jakarta: Penerbit Mitra Wacana Media.
- Yuliastuti Sahan, M., & Iswardani Witarti, D. (2021). Representasi Perempuan Cantik di Media Feminis Online *Jurnal Perempuan dan Magdalene*. *Avant Garde*, 9(2), 210. <https://doi.org/10.36080/ag.v9i2.1475>
- Yusuf, M. 2018. Analisis Semiotika Roland Barthes Dan Nilai Pendidikan Karakter Pada Iklan Menjadi Yang Terbaik Dengan Internet Terbaik Telkomsel. 11. [Diunduh 17 September 2022].
- Yusuf Muri. 2014. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan*. Edisi Pertama. Jakarta: Kencana. Hal 329.

Yustiana, M., & Junaedi, A. (2019). Representasi Feminisme dalam Film Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Koneksi*, 3(1), 118. <https://doi.org/10.24912/kn.v3i1.6154>

Internet:

Databoks. 14 September 2021. Tubuh Terlalu Berisi, Alasan Utama Perempuan Indonesia Terkena Body Shaming. [Diakses Pada 5 September 2022].

Terdapat Pada: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/09/14/tubuh-terlalu-berisi-alasan-utama-perempuan-indonesia-terkena-body-shaming>.

Indonesia Baik. 2020. Pernah Alami Body Shaming? Berikut Cara Lapornya.

[Diakses Pada 5 September 2021] Terdapat Pada: https://indonesiabaik.id/motion_grafis/pernah-alami-body-shaming-berikut-cara-lapornya.

Kumparan.com. 08 Agustus 2021. Apa Itu Beauty Standard. [Diakses pada 05 Mei

2023]. Terdapat pada: <https://kumparan.com/dapurfit/apa-itu-beauty-standard-1wI6UhOhAav/2>

Kajian Pustaka.com. 14 Juni 2022. Body shaming. [Diakses pada 17 Juli]. Terdapat

pada <https://www.kajianpustaka.com/2022/06/body-shaming.html>.

Parapuan. 5 April 2022. Menurut Survei, Body Shaming Lebih Sering Dilakukan Oleh Keluarga Dan Teman Dekat, Ini Dampaknya Pada Kesehatan Mental.

[Diakses Pada 5 September 2022]. Terdapat Pada: <https://www.parapuan.co/read/533220955/menurut-survei-body-shaming-lebih-sering-dilakukan-oleh-keluarga-dan-teman-dekat-ini-dampaknya-pada-kesehatan-mental>.

Yahoo!life. 04 Januari 2016. The Shocking Results of Yahoo Health's Body-Positivity Survey Body Peace Reselution. [Diakses pada 5 September].

Terdapat pada [The Shocking Results of Yahoo Health's Body-Positivity Survey](#)