

REPRESENTASI PERILAKU *BODY SHAMING* PEREMPUAN DALAM FILM PENDEK DUNIA SEMPIT (Analisis Semiotika Roland Barthes)

MARISSA ANGGELINA

ABSTRAK

Fenomena yang masih sering terjadi ditengah masyarakat adalah maraknya perilaku *body shaming*. Perilaku *body shaming* adalah bentuk tindakan untuk mengkritik serta menghina bentuk fisik seseorang. Film adalah salah satu representasi dalam dunia nyata. Salah satu film yang mengangkat isu mengenai *body shaming* adalah film pendek Dunia Sempit. Penelitian ini bertujuan untuk membahas representasi perilaku dalam *Body Shaming* dalam film pendek Dunia Sempit dengan menggunakan analisis semiotika pendekatan dari Roland Barthes. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan sumber data primer dan data sekunder. Teknik penelitian ini menggunakan data berupa film sehingga teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan menonton secara keseluruhan film pendek Dunia Sempit untuk memperoleh gambaran umum tentang film pendek tersebut, kemudian mengamati setiap adegan-adegan yang terdapat dalam film pendek dunia sempit, memilih adegan-adegan yang merepresentasikan bagaimana perilaku *body shaming* untuk dianalisis dalam penelitian, memasukkan data berupa potongan-potongan *scene* atau *screenshot* gambar yang menunjukkan Representasi Perilaku *Body Shaming*, dan menganalisis atau mengkaji data menggunakan Semiotika Roland Barthes. Hasil akhir dari penelitian ini menunjukkan bahwa perilaku *body shaming* dalam film pendek Dunia Sempit ini lebih menonjolkan bahwa perempuan lebih banyak mendapatkan perilaku *body shaming* dan hasil dalam penelitian ini juga mendapatkan cara bagaimana perilaku *body shaming* yang terjadi terhadap korban.

Kata Kunci: *Body Shaming*, Representasi, Semiotika Roland Barthes

**REPRESENTATION OF WOMEN'S BODY SHAMING BEHAVIOR IN
DUNIA SEMPIT SHORT FILM (Roland Barthes Semiotics Analysis)**

MARISSA ANGELINA

ABSTRACT

The phenomenon that still often occurs in society is the rampant behavior of body shaming. Body shaming behavior is a form of action to criticize and insult a person's physical form. Film is one representation in the real world. One of the films that raises the issue of body shaming is the Dunia Sempit short film. This study aims to discuss the representation of behavior in dealing with Body Shaming in the short film Dunia Sempit by using a semiotic analysis approach from Roland Barthes. The research method used is descriptive qualitative using primary data sources and secondary data. This research technique used data in the form of films so that the data collection technique was carried out by watching the entire Dunia Sempit short film to obtain an overview of the short film, then observing each scene contained in the Dunia Sempit short film, selecting the scenes that represent how the behavior in dealing with body shaming is to be analyzed in research, enter data in the form of scene cuts or screenshots showing the Representation of Behavior in the face of Body Shaming, and analyze or review the data using Roland Barthes' Semiotics. The final results of this study indicate that the body shaming behavior in the Dunia Sempit short film emphasizes that women get more body shaming behavior and the results in this study also find ways to deal with body shaming behavior that occurs against victims.

Keywords: Body Shaming, Representation, Roland Barthes Semiotics