

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Hermansyah, K. D. (2016). Pengantar Ringan Tentang Film Dokumenter. *Sinema Gorengan Indonesia*.
- Komputer, W. (2008). *Video Editing dan Video Production*. PT Elex Media Komputindo.
- Kusumawati, N., Windratno, H., & Artanto, Y. T. (2017). *Produksi Program Televisi & Film*. Graha Cendekia.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Homerian Pustaka.
- Tanzil, C. (2010). *Pemula Dalam Film Dokumenter: Gampang Gampang Susah*. In-Docs.

### Jurnal:

- Akbar, D. A. (2017). Konflik peran ganda karyawan wanita dan stres kerja. *Jurnal Kajian Gender Dan Anak*, 12(1), 33–48.
- Carrolina, D., Angkawijaya, Y., & Abednego, V. A. (2022). ANALISIS “AIDA” PADA KONTEN INSTAGRAM “MADAME GIE” TERHADAP MINAT BELI KONSUMEN. *JURNAL BAHASA RUPA*, 05(02).
- Hafizh, M. (2022). *TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR DAN TATA VISUAL DALAM FILM DOKUMENTER “PRAJURIT PARI GISIK.”*
- HDiMuccio, S., & DKnowles, E. (2020). *The political significance of fragile masculinity*. 34.
- Hidayati, N. (2015). BEBAN GANDA PEREMPUAN BEKERJA (Antara Domestik dan Publik). *Muwazah: Jurnal Kajian Gender*, 7(2), 108–119.
- Widianataz, R. N. (2017). *Representasi Perempuan Dalam Film “The Help” Analisis Semiotik Pada Film The Help Karya Tate Taylor*. <https://eprints.umm.ac.id/37016/>
- Widy, H. (2015). *NILAI-NILAI PEREMPUAN JAWA*.

### Peraturan Perundang-Undangan:

- Indonesia. (2019). *Undang-Undang Nomor 27 Tahun 2019 tentang Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Kesenian, Hiburan dan Rekreasi Golongan Pokok Kegiatan Hiburan, Kesenian dan Kreativitas Bidang Tata Kamera Film*. Menteri Ketenagakerjaan Republik Indonesia.

### Internet:

- Andryanto, S. D. (2021). *Mengenal Profesi Director of Photography, Apa Tugasnya dalam Produksi Film?*. Tempo.Co. <https://gaya.tempo.co/read/1485914/mengenal-profesi-director-of-%0Aphotography-apa-tugasnya-dalam-produksi-film>
- LearnAboutFilm. *Shot Size in Filmmaking*. Diakses pada 3 November 2022. <https://www.learnaboutfilm.com/film-language/picture/shotsize/>
- LearnToFlourish. (2018). *12 Camera Shots and Angles for Beginners*. Diakses pada 3 November 2022. <https://www.learntoflourish.com/12-camera-shots-andangles-for-beginners/>
- Maharrani, A. (2021). *1 dari 6 keluarga Indonesia, gantungkan nafkah pada perempuan*. Lokadata. <https://lokadata.id/artikel/1-dari-6-keluarga-indonesia-gantungkan-nafkah-pada-perempuan>
- Rizaty, M. A. (2022). *Mayoritas Perempuan Indonesia Bekerja sebagai Tenaga Penjualan*. Databoks. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/04/09/mayoritas-perempuan-indonesia-bekerja-sebagai-tenaga-penjualan>