



LAPORAN HASIL PRODUKSI

PERAN PRODUSER DAN EDITOR DALAM FILM DOKUMENTER

Courier: life changing

Muhammad Falvian Galafanny Deansyah

1910411284

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN

JAKARTA

2022

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk dinyatakan benar :

Nama : Muhammad Falvian Galafanny Deansyah

NIM : 1910411148

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Muhammad Falvian Galafanny Deansyah

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN
AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Falvian Galafanny Deansyah

NIM : 19104111284

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas karya Tugas Akhir saya yang berjudul:

Courier: Life Changing

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya :

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 10 Juli 2023

Yang Menyatakan,



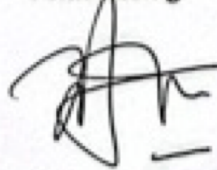
Muhammad Falvian G.D

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Muhammad Falvian Galafanny Deansyah
NIM : 1910411284
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Courier: Life Changing

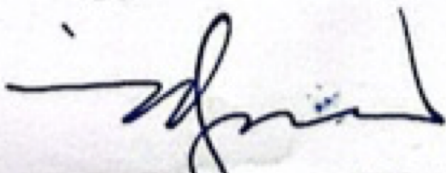
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



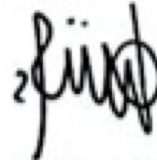
(Dr. Drina Intyaswati)

Penguji 1



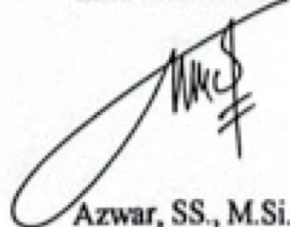
(Kenmada Widjajanto, M.I.Kom)

Penguji 2



(Windhi Tia Saputra, M.Si)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Azwar, SS., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 04 Juli 2023

LAPORAN HASIL PRODUKSI
PERAN PRODUSER DAN EDITOR DALAM FILM DOKUMENTER
COURIER: LIFE CHANGING

MUHAMMAD FALVIAN GALAFANNY DEANSYAH

ABSTRAK

Film dokumenter berjudul *Courier: Life Changing* adalah sebuah film yang mendokumentasikan sebuah perjalanan karir menjadi kurir sepeda dari tiga orang kurir yang memiliki latar belakang yang berbeda. Film ini juga mencoba memperlihatkan bisnis kurir sepeda yang terbentuk dari sebuah komunitas hingga menjadi sebuah perusahaan kemitraan di kota Jakarta yang sudah ada sejak tahun 2014 dan berhasil bertahan dan terus berkembang hingga saat ini. Film ini mencoba memberi pandangan kepada masyarakat bahwa sebuah pekerjaan dan bisnis yang berawal dari hobi dan komunitas dapat merubah nasib seseorang

Kata Kunci: Film Dokumenter, Kurir Sepeda

PRODUCTION RESULTS REPORT
THE ROLE OF PRODUCERS AND EDITORS IN DOCUMENTARY
FILM
COURIER: LIFE CHANGING

MUHAMMAD FALVIAN GALAFANNY DEANSYAH

ABSTRACT

The documentary film entitled Courier: Life Changing is a film that documents the career journey of three couriers who have different backgrounds to become bicycle couriers. This film also tries to show the bicycle courier business that was formed from a community to become a partnership company in the city of Jakarta which has existed since 2014 and has managed to survive and continue to grow until now. This film tries to give a view to the public that a job and business that starts from a hobby and community can change a person's destiny

Keywords: *Documentary Film, Bicycle Courier*

KATA PENGANTAR

Puji syukur yang penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan nikmat yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan benar. Penulisan laporan ini bertujuan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta yang berjudul ***Laporan Hasil Produksi Peran Produser dan Editor Dalam Film Dokumenter Courier: Life Changing***

Dalam penyusunan laporan ini tentu penulis mendapatkan dukungan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, maka penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak sebagai berikut:

1. Bapak Dr. S. Bakti Istiyanto, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
2. Dr. Fitria Ayuningtyas, S.Sos., M.Si. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, UPN “Veteran” Jakarta
3. Dr. Drina Intyaswati dan Utih Amartiwi, M.Sc. selaku dosen pembimbing satu dan dua yang telah banyak memberikan saran yang sangat bermanfaat.
4. Kenmada Widjanjanto, M.Ikom dan Windhi Tia Saputra, M.Si. selaku dosen penguji sidang skripsi yang turut memberikan saran dan kritik yang bermanfaat
5. Diri saya sendiri yang telah berhasil menyelesaikan laporan ini dengan berbagai ujian yang datang dan mampu kooperatif selama penyusunan tugas akhir ini. Terimakasih untuk tidak pernah menyerah terutama pada saat situasi kondisi yang tidak baik. Terimakasih karena tidak pernah ragu dengan diri sendiri sehingga selalu dapat membuktikan dan memberikan yang terbaik terhadap diri sendiri dan orang-orang yang dicintai.
6. Orang tua yang telah membesarkan, mendidik dan merawat serta membimbing penulis hingga saat ini.
7. Keluarga besar West Bike Messenger Service yang telah mengizinkan saya untuk menjadikan perusahaannya sebagai objek dalam film ini.

8. Orang terkasih serta rekan satu tim Azis Ahmad Taqiyuddin dalam pembuatan film ini dan sahabat semasa perkuliahan yang telah menemani dalam mewarnai hari selama proses penulisan skripsi ini, terima kasih atas segala kebahagiaan, kesabaran, waktu, semangat, dan doa, Sehingga membuat penulis terus bertahan hingga menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih telah menemani hari-hari penulis selama empat tahun di kampus, mari wujudkan semua impian kita.
9. Para sahabat di luar kampus, Grup Cayr Cayr, Straight To K3, Muhammad Ginatsyar, Arados Rumah Dapon, Dhimas Aditya Ramadhan.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, peneliti menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna. Penulis sudah berusaha maksimal agar penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Akhir kata, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti serta dapat dijadikan sebagai acuan referensi untuk penelitian berikutnya.

Jakarta, 20 April 2023

Muhammad Falvian Galafanny Deansyah

NIM: 1910411294

Daftar Isi

Pernyataan Orisinalitas.....	i
Pernyataan Persetujuan Publikasi Skripsi untuk Kepentingan Akademis.....	ii
Pengesahan Skripsi.....	iii
Abstrak.....	iv
Abstract.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel.....	xi
BAB I.....	1
Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Signifikasi.....	3
BAB II.....	8
Rencana Pembuatan Film.....	8
2.1 Alur Cerita.....	8
2.2 Narasumber.....	13
2.3 Divisi.....	14
2.4 Refrensi.....	14
2.5 Tahapan Produksi.....	14
2.5.1 Pre Produksi.....	15
2.5.2 Produksi.....	16
2.5.3 Pasca Produksi Produksi.....	16
2.5 Alur Produksi.....	
2.6 Waktu Produksi.....	24
BAB III.....	24
Proses dan Kendala.....	24
3.1 Produser.....	24

3.2 Editor.....	25
BAB IV.....	25
Kesimpulan dan Saran.....	25
4.1 Kesimpulan.....	25
4.2 Saran.....	27
4.2.1 Saran Praktis	27
4.2.2 Saran Teoritis.....	28
DAFTAR PUSTAKA.....	31
Lampiran.....	33

Daftar Gambar

Gambar 3.1 Timeline Produksi.....	16
-----------------------------------	----

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Storyline.....	8
Tabel 2.2 Narasumber	13
Tabel 3.1 Pra Produksi	14
Tabel 3.2 Produksi	15
Tabel 3.3 Pasca Produksi	16