

**PERAN PENULIS SKENARIO DALAM FILM
DOKUMENTER “DI BAWAH ATAP: ANTARA KELUARGA
DAN POLITIK”**

RASHIFA HUMAIRA PUTRI SYAHDRA

ABSTRAK

Karya ini bertujuan untuk membahas peran seorang penulis skenario atau *screenwriter* dalam sebuah film dokumenter dengan menggunakan teori feminisme liberal yang berfokus untuk menegaskan bahwa semua orang tanpa terkecuali memiliki hak yang sama, termasuk perempuan, yang memiliki ruang dan kebebasan penuh dan merupakan individu yang setara dengan laki-laki.

Film dokumenter yang menjadi karya akhir untuk laporan ini sendiri dibuat untuk meluruskan stigma negatif masyarakat mengenai ibu yang bekerja terutama di bidang politik, dimana karena stigma tersebut banyak sekali perempuan terutama seorang ibu tertahan untuk bekerja. Padahal, politik Indonesia masih butuh perempuan di dalamnya.

Kata kunci: Film dokumenter, peran, penulis skenario, perempuan

**THE ROLE OF A SCREENWRITER IN “UNDER THE ROOF:
BETWEEN FAMILY AND POLITICS” DOCUMENTARY
FILM**

RASHIFA HUMAIRA PUTRI SYAHDRA

ABSTRACT

This study aims to discuss the role of a screenwriter in a documentary film by using liberal feminism theory which focuses on asserting that all people without exception have equal rights, including women, who have full space and freedom and are individuals who are equal to men.

The documentary film which is the final work for this report itself was made to straighten out the negative stigma in society regarding working mothers, especially in the political field, where because of this stigma many women, especially mothers, are held back from working. In fact, Indonesian politics still needs women in it.

Keywords: Documentary film, roles, screenwriter, woman