

DAFTAR PUSTAKA

- Administrator. (2022, Agustus 15). *Perbandingan UU No.19 Tahun 2002 Dengan UU No.28 Tahun 2014*. Retrieved from Ujiansekolah.org: <https://ujiansekolah.org/perbandingan-uu-no-19-tahun-2002-dengan-uu-no-28-tahun-2014/>
- Ampuan, S., & Rita, K. (2020). Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Atau Pemegang Hak Cipta Lagu Dalam Pembayaran Royalti . *Journal of Law and Policy Transformation Vol.53 No.9* , 99.
- Andriana, N. (2020, Mei 1). *Esai Kritis : Remix Lagu Di TikTok, Melanggar Hak Cipta?* Retrieved from Issu.com: https://issuu.com/lk2fhui/docs/tribex_nafila_edisi__4_april_2021_-_revisi_1_1_-c
- Aries, A. (2017, Mei 9). *Hukumnya Mengaransemen Lagu Anak-Anak Untuk Tujuan Komersil*. Retrieved from HukumOnline.com: <https://www.hukumonline.com/klinik/a/hukumnya-mengaransemen-lagu-anak-anak-untuk-tujuan-komersil-lt56e0dd666ff04>
- Arjanta, K., & Y, N. R. (2020). Perlindungan Hukum Bagi Kaum Etnis Rohingya Dalam Perspektif Hak Asasi Manusia Internasional. *Jurnal Komunitas Yustitia Universitas Pendidikan Ganesha Vo.3 No.2* , 169.
- B, S. (2006). *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: Rajawali Pers .
- D.W, C. I. (2021). Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu Yang Karya Ciptaannya Diunduh Bebas Melalui Internet . *Jurnal Kertha Wicara Vol.10 No.3* , 247.
- Dimiyati, A. (2018). Tinjauan Yuridis Terhadap Perlindungan Hak Cipta Dalam Penggunaan Karya Cipta Musik Dan Lagu Karaoke . *Hukum Responsif Jurnal Hukum Vol.7 No.1* , 43.
- Dirkareshza, R., Maurizka, D., & Pradana, R. (2021). Kebijakan Pemerintah Di Masa Pandemi Covid-19: Antara Negara Sejahtera Dan Negara Sehat . *Jurnal Mercatoria Vol.1 No.1* , 98.
- Etopa, F. (2023, Januari 11). *Apa Sih Seni Musik Remix Sampai Dilarang Kapolda Sumsel?* Retrieved from Pop Hari Ini: <https://pophariini.com/apa-sih-musik-remix-sampai-dilarang-kapolda-sumsel/>
- H, Z., & T, W. (n.d.). Analysis Of TikTok User Behavior From The Perspective Of Popular Culture. *Jurnal Internasional Vol.1 No.3* , 1-5.
- Indormasi, M. (2022, Februari 23). *Perbedaan Parodi, Cover, Plagiat, dan Remix*. Retrieved from media informasi : <https://mediaformasi.com/2018/10/perbedaan-parodi-coverplagiat-dan-remix/>

- Insurance, F. (n.d.). *Peran TikTok & Reels Dalam Mengenalkan Musik Di Era Smartphone Addict*. Retrieved from FWD.
- Intelektual, D. J. (n.d.). *Definisi Umum Hak Cipta*. Retrieved from <https://dgip.go.id/menutama/hak-cipta/pengenalan>
- Kelsen, H., & Nuansa, R. M. (2006). *Teori Hukum Murni*. Bandung: Nusa Media.
- Kelsen, H., & Soepardi. (2007). *General Theory Of Law and State*. Jakarta: BEE Media.
- Kurniasih, W. (2021). *Pengertian Seni Musik : Sejarah, Unsur, Jenis dan Fungsinya*. Retrieved from Gramedia: <https://www.gramedia.com/literasi/seni-musik/#:~:text=Jadi%20pengertian%20seni%20musik%20adalah%20sebuah%20caba ng%20seni,pembuat%20seni%20kepada%20orang%20lain%20atau%20penikmat%20 seni>
- Langit Rafi Soemarsono, R. D. (2021). Urgensi Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembuat Konten Dalam Penggunaan Lagu Di Media Sosial. *Jurnal USM Law Vol 4 No.2*, 616.
- Maharani, D. Y. (2021). Perlindungan Hukum Atas Lagu Dalam Aplikasi TikTok Dan Penggandaanya Dalam Media Sosial. *El-wasathiya Jurnal Studi Agama Vol.9 No.1*, 57.
- Mahfirah, S. M. (n.d.).
- Mahfirah, S. M. (2021). Tanggung Jawab Maskapai Penerbangan Atas Kecelakaan Pesawat Udara Dalam Perspektif Teori Perlindungan Hukum. *Jurnal Education and Development Vol.9 No.1*, 643.
- Margono, S. (2010). *Hukum Hak Cipta*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Marlina, T. (2019). Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu Yang Lagunya Dinyanyikan Ulang Tanpa Izin Untuk Kepentingan Komersial Dalam Media Internet. *Syntax Literate Vol.4 No.11*, 176.
- Mike, E. (2017). Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual Terhadap Tindakan Pelanggaran Pembajakan Buku Elektronik Melalui Media Online. *Jurnal Pemerintah dan Politik Islam Vol.2 No.2*, 139.
- Muchtar, H. (2015). Analisis Yuridis Normatif Sinkronisasi Peraturan Daerah Dengan Hak Asasi Manusia. *Humanus Vol.14 No.1*, 80.
- Munawar Akhmad, E. T. (2016). Upaya Penegakan Hukum Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Journal of Chemical Information and Modeling Vol.53 No.9*, 1689.
- Nola, L. F. (2016). Upaya Perlindungan Hukum Secara Terpadu Bagi Tenaga Kerja Indonesia. *Jurnal Negara Hukum Vol.7 No.1*, 40.
- Pamungkas, R. T., & Djulaeka. (2019). Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Atas Lagu Yang Diunggah Pada Aplikasi TikTok. *Siposium Hukum Indonesia Vol.1 No.1*, 411.

- Putra, A. W. (2022, Februari 23). *TikTok Sosial Media Berbasis Video Yang Sedang Sangat Populer*. Retrieved from Gadgetren.com: <https://gadgetren.com/2018/03/16/apa-itu-tik-tok-video-media-sosial/>
- R, H. P., & R, M. F. (2022). Analisis Perlindungan Hukum Hak Cipta Musik Yang Di Upload Pada Aplikasi TikTok Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta . *Rechtsregel Jurnal Ilmu Hukum Vol.5 No.1* , 80.
- Revian Tri Pamungkas, D. (2019). Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Atas Lagu Yang Diunggah Pada Aplikasi TikTok . *Simposium Hukum Indonesia Vol.1 No.1* , 397.
- Rizki, T. (2020, September 4). *Ketika TikTok Menguasai Industri Musik*. Retrieved from Detik.com: <https://news.detik.com/kolom/d-5159661/ketika-tiktok-menguasai-industri-musik>
- Rudyanto. (2018). Pengaruh Pemasaran Jejaring Media Sosial Dan Keterkaitan Konsumen Terhadap Niat Beli Konsumen. *Jurnal Manajemen dan Pemasaran Jasa Vol.1 No.2*, 177.
- Sena, N. J., & Tan, D. (2022). Tinjauan Yuridis Mengenai Remix Lagu di Aplikasi TikTok Berdasarkan UU Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta . *Jurnal Supremasi Hukum Vol18 No.1* , 63.
- Shidarta. (2000). *Hukum Perlindungan Konsumen Indonesia* . Jakarta: PT Grasindo .
- Sidabalok, J. (2006). *Hukum Perlindungan Konsumen Indonesia* . Bandung : PT Citra Aditya Bakti .
- Sumardjono, M. S. (1996). *Pedoman Pembuatan Usulan Penelitian* . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama .
- Suminto. (2023). *Pelanggaran Hak Cipta*. Retrieved from Halo Edukasi: <https://haloedukasi.com/pelanggaran-hak-cipta>
- Supramono, G. (2010). *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*. Jakarta: Bineka Cipta.
- Supramono, G. (2010). *Hak Cipta dan Aspek-Aspeknya Hukumnya* . Jakarta : PT Bineka Cipta.
- Tirtakoesoemah, A. J., & Arafat, M. R. (2017). Penerapan Teori Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Atas Penyiaran . *Pena Justicia: Media Komunikasi dan Kajian Hukum Vol.2 No.2* , 139.
- Tobing, L. (2002, September 17). *Ini Hal Baru Yang Diatur Di UU Hak Cipta Pengganti UU No.19 Tahun 2002*. Retrieved from Hukumonline.com: <https://www.hukumonline.com/klinik/a/uu-hak-cipta-baru-lt54192d63ee29a>
- Usman, R. (2003). *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual*. Bandung: PT Alumni.
- Winarso, B. (2021, Juni 8). *Apa Itu TikTok? Dan Apa Saja Fitur-Fiturnya?* Retrieved from DailySocial.id: <https://dailysocial.id/post/apa-itu-tik-tok/>
- Zakky. (2021, Desember 19). *Unsur-Unsur Perlindungan Hukum Beserta Contoh Dan Penjelasannya* . Retrieved from Seluncur.id : <https://www.seluncur.id/unsur-unsur-perlindungan-hukum/>