

INDIKASI PELANGGARAN HAK CIPTA TERHADAP LAGUREMIX PADA APLIKASI TIKTOK

Nabila Khairunnisa

ABSTRAK

Kemudahan dalam mendengarkan musik membuat jenis musik kian beragam, dengan kemudahan tersebut meningkatkan pula tingkat kreatifitas masyarakat dalam berkarya di bidang musik seperti mengaransemen lagu, hal tersebut mengakibatkan maraknya kasus pelanggaran hak cipta terhadap sebuah lagu khususnya pada media sosial seperti aplikasi TikTok. Melalui tulisan ini diharapkan agar masyarakat mengetahui tanda-tanda serta bentuk pelanggaran yang terjadi terhadap pembuatan serta penggunaan lagu *remix* pada aplikasi TikTok dan mengetahui pengaturan perlindungan hukum yang didapat pemegang hak cipta apabila lagu tersebut di *remix* pada aplikasi TikTok. Metode penelitian ini menggunakan metode yuridis normative dengan pendekatan peraturan perundang-undangan serta menggunakan bahan hukum primer berupa Undang-Undang Hak Cipta dan peraturan terkait. Hasil dari penelitian ini yaitu indikasi pelanggaran hak cipta terhadap lagu *remix* yang dapat dilihat pada aplikasi TikTok yakni, lagu remix sendiri merupakan lagu yang diaransemen atau dapat dikatakan sebagai bentuk karya seni turunan (*derivative art*) yang mana karya tersebut dibuat berdasarkan (setidaknya) satu karya lain. Perbuatan *me-remix* lagu merupakan sebuah pelanggaran hak cipta apabila tidak memiliki izin, karena dalam sebuah karya ciptaan yang dilindungi memiliki hak-hak pula yang harus dilindungi yakni hak moral dan ekonomi. Tanggung jawab atas pelanggaran lagu *remix* dipegang penuh oleh pelaku yang melakukan *remix* lagu maupun pelaku yang menggunakan lagu *remix* tanpa memiliki izin. Pertanggungjawaban dapat dilakukan baik secara perdata maupun pidana.

Kata Kunci : Pelanggaran Hak Cipta, Lagu *Remix*, TikTok

INDICATIONS OF COPYRIGHT VIOLATION REGARDING REMIX SONGS ON THE TIKTOK APPLICATION

Nabila Khairunnisa

ABSTRACT

The ease of listening to music makes the types of music more diverse, with this convenience it also increases the level of creativity of the community in working in the music sector such as composing songs, this has resulted in rampant cases of copyright infringement of a song, especially on social media such as the TikTok application. Through this article, it is hoped that the public will know the signs and forms of violations that occur in the production and use of remix songs on the TikTok application and know the legal protection arrangements that copyright holders get if the song is remixed on the TikTok application. This research method uses a normative juridical method with a statutory regulation approach and uses primary legal material in the form of the Copyright Law and related regulations. The results of this study are indications of copyright infringement on remix songs that can be seen on the TikTok application, namely, the remix song itself is an arranged song or can be said to be a form of derivative art where the work is based on (at least) one work other. The act of remixing a song is a copyright infringement if you don't have permission, because in a creation that is protected there are also rights that must be protected, namely moral and economic rights. The responsibility for violating a remix song is fully held by the actor who remixes the song or the actor who uses the remix song without permission. Accountability can be carried out both civilly and criminally.

Keywords: Copyright Violation, Remix Songs, TikTok