

**DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN DI INDONESIA  
MELALUI *VARIETY SHOW 2 DAYS 1 NIGHT* 2020-2021**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Awal Mencapai Gelar Sarjana Hubungan  
Internasional**

**Disusun Oleh:  
PUTRI ELSA DEBORA S  
1910412123**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA**

**2023**



Judul Skripsi :

**DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN DI INDONESIA MELALUI  
*VARIETY SHOW 2 DAYS 1 NIGHT 2020-2021***

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Program Studi Ilmu Hubungan Internasional

**Nama : Putri Elsa Debora S**

**NIM : 1910412123**



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL  
VETERAN JAKARTA**

**DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN DI INDONESIA MELALUI  
VARIETY SHOW 2 DAYS 1 NIGHT 2020-2021**

**SOUTH KOREA CULTURAL DIPLOMACY IN INDONESIA THROUGH  
2 DAYS 1 NIGHT VARIETY SHOW 2020-2021**

Oleh:

**Putri Elsa Debora S**

**1910412123**

**SKRIPSI**

**Untuk memenuhi salah satu syarat ujian**

**Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan  
Internasional**

**Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada**

**Tanggal seperti tertera di bawah ini**

**Jakarta, 3 Juli 2023**

**Pembimbing Utama**

  
**Dr. Asep Kamaluddin, S.Ag, M.Si.**

**Pembimbing Pendamping**

  
**Dr. Hartanto, M.A.**



**Program Studi Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta  
Tahun 2023**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Putri Elsa Debora S  
NIM : 1910412123  
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 3 Juli 2023

Yang menyatakan,



1000  
REPUBLIK INDONESIA  
14516AKX559292492  
1000  
METERAI  
TEMPEL

Putri Elsa Debora S

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,  
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Elsa Debora S  
NIM : 1910412123  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN DI INDONESIA MELALUI  
VARIETY SHOW 2 DAYS 1 NIGHT 2020-2021**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 3 Juli 2023

Yang menyatakan,



Putri Elsa Debora S

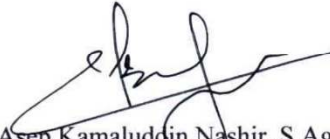
## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Putri Elsa Debora S  
NIM : 1910412123  
Program Studi : S1 Hubungan Internasional  
Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Korea Selatan Di Indonesia Melalui  
*Variety Show 2 Days 1 Night 2020-2021*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

### Pembimbing Utama



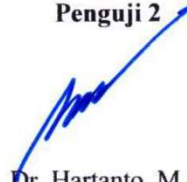
Dr. Asep Kamaluddin Nashir, S.Ag, M.Si.

### Penguji 1



Dr. Sophiana Widiastutie, SE.

### Penguji 2



Dr. Hartanto, M.A.

### Ketua Program Studi



Wiwiek Rukmi Dwi A., S.IP, M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : 3 Juli 2023

**DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN DI INDONESIA  
MELALUI *VARIETY SHOW 2 DAYS 1 NIGHT* 2020-2021**

**PUTRI ELSA DEBORA S**

**ABSTRAK**

Meningkatnya konsumsi produk hiburan *Hallyu* seperti program televisi, menjadi solusi dari keterbatasan kegiatan diplomasi budaya Korea Selatan di Indonesia secara langsung, akibat Pandemi Covid-19 khususnya tahun 2020-2021. Salah satunya melalui *variety show 2 Days 1 Night* dalam upaya promosi budaya secara tidak langsung. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana diplomasi budaya Korea Selatan di Indonesia secara tidak langsung, melalui *variety show 2 Days 1 Night* di masa Pandemi Covid-19, khususnya tahun 2020-2021, dengan menggunakan konsep diplomasi budaya dan konsep *international broadcasting* untuk menganalisis proses kegiatan diplomasi budaya melalui siaran program televisi. Penelitian berfokus pada *2 Days 1 Night* sebagai objek penelitian, yang dianalisa menggunakan metode kualitatif deskriptif, analisa dengan mendeskripsikan beberapa siaran *2 Days 1 Night* juga melakukan pengumpulan data melalui 100 responden. Hasil penelitian ini diketahui bahwa peran *variety show 2 Days 1 Night* sebagai media penyalur informasi budaya Korea Selatan terhadap masyarakat Indonesia telah terlaksana, hal tersebut ditunjukkan melalui nilai-nilai budaya yang ditampilkan seperti pariwisata, kuliner, festival, bahasa, dan lain sebagainya, yang mampu menarik minat masyarakat Indonesia serta memperoleh pandangan baik mengenai Korea Selatan khususnya pada tahun 2020-2021.

Kata Kunci : Diplomasi Budaya, Korea Selatan, Indonesia, *Variety Show 2 Days 1 Night*.

## **ABSTRACT**

*The increasing consumption of Hallyu entertainment products, such as television programs, served as a solution to the limitations of South Korean cultural diplomacy activities in Indonesia during the Covid-19 pandemic, especially in the years 2020-2021. One of the significant efforts in promoting culture indirectly was through the variety show "2 Days 1 Night." This research aims to understand how South Korean cultural diplomacy was conducted indirectly in Indonesia through the "2 Days 1 Night" variety show during the Covid-19 pandemic, particularly in the years 2020-2021. The study utilized the concepts of cultural diplomacy and international broadcasting to analyze the process of cultural diplomacy activities through television broadcasting. The research focused on "2 Days 1 Night" as the subject of investigation and employed a qualitative descriptive method to analyze several broadcasts of the show. Data collection was conducted through 100 respondents. The results of this research revealed that the role of the variety show "2 Days 1 Night" as a medium for conveying South Korean cultural information to the Indonesian society was successful. This was evident through the portrayal of cultural values, such as tourism, cuisine, festivals, language, and others, which managed to pique the interest of the Indonesian audience and foster positive views about South Korea, especially during the years 2020-2021.*

*Keywords : Cultural Diplomacy, South Korea, Indonesia, Variety Show 2 Days 1 Night.*



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus atas berkat serta Rahmat-Nya, penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi sebagai syarat kelulusan dengan baik dan tepat pada waktunya. *Still can't believe i can get through this, but i believe in you, so here i am.* Seperti halnya manusia merupakan makhluk sosial dan tidak bisa sendiri, begitu pula dengan penulis yang menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan banyak pihak yang terlibat. Untuk itu pada kesempatan yang baik ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan rasa syukur pada semua pihak yang terlibat dalam membantu serta mendukung penulis melalui berbagai hal, kepada :

1. Kedua orang tua penulis yaitu Jaminthon dan Sri Rehulina atas dukungan serta doa yang tak pernah putus diberikan kepada penulis selama masa perkuliahan, hingga proses penulisan skripsi.
2. Bapak Dr. Asep Kamaluddin, S. Ag., M.Si dan Bapak Dr. Hartanto, M.A, sebagai dosen pembimbing penulis selama penulisan skripsi, atas segala kritik, saran serta masukan yang diberikan kepada penulis dalam membantu penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
3. Ibu Dr. Sophiana Widiastutie, SE., selaku dosen penguji penulis yang telah memberikan saran dan dukungan yang membantu penulis menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik.
4. Kepada seluruh responden dan *fanbase* dari *2 Days 1 Night*, atas waktunya yang telah menyempatkan untuk menjawab pertanyaan kuesioner mengenai *2 Days 1 Night* yang membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
5. Saudara-saudara penulis yaitu Tomi, Grace, Naomi, Kesya, dan Kevin yang memberikan semangat berkat hiburan, dukungan dan doa yang diberikan kepada penulis
6. Bapak M. Chairil Akbar S., S.IP, MA., selaku dosen pembimbing akademik penulis.
7. Bapak dan Ibu Dosen Hubungan Internasional atas ilmu yang diberikan kepada penulis selama duduk di bangku perkuliahan. Serta Staff UPNVJ yang

membantu penulis dalam memberikan informasi dari awal hingga akhir penulisan skripsi.

8. Bapak Andi Kurniawan, S.Sos., M.Si dan Bu Wiwiek Rukmi Dwi A, S. IP., selaku KAPRODI Ilmu Hubungan Internasional FISIP UPN Veteran Jakarta.
9. Teruntuk Paman penulis yaitu Liberti, yang memberikan penulis nasihat serta saran selama masa perkuliahan, tak luput memberikan dukungan serta doa bagi penulis.
10. Kepada Wawa anak Tante Yuli, yang merupakan teman penulis sejak semester awal, yang memberikan dukungan, motivasi, dan menjadi tempat bertukar pikiran penulis dalam hal non-akademik maupun akademik.
11. Kepada Ani dan Esra selaku teman penulis, yang memberikan dukungan dan doa serta menjadi tempat istirahat bagi penulis dikala ingin melupakan sejenak hal-hal berat dimasa perkuliahan.
12. Seluruh anggota Ndableg Family yaitu Angel Denise, Laras, Nisrina, Ismiraj, Fransisca, Gabriela, dan Tiara, yang telah menjadi teman penulis semasa duduk di bangku perkuliahan dan memberikan dukungan, motivasi serta inspirasi yang diberikan kepada penulis selama masa perkuliahan maupun proses penulisan skripsi ini.
13. Kepada Enjel anak Om Melky, yang telah menemani penulis selama masa penyusunan skripsi, walau terkadang memberikan tekanan bagi penulis, meski begitu ia juga memberikan banyak hiburan serta dukungan dan terkadang menjadi tempat bertukar pikiran dikala penulis sedang kebingungan bahkan hingga memberi kebingungan lainnya.
14. Kepada Lisda sebagai teman kos serta teman seperjuangan mengejar dosen pembimbing di tengah hujan dan langit cerah menuju gelap, yang menjadi tempat bertukar pikiran serta memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis semasa proses penulisan skripsi.
15. Seluruh teman-teman seperbimbingan, yang memberikan dukungan kepada penulis.

16. Teman seperjuangan mahasiswa Hubungan Internasional khususnya Angkatan 2019, yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu.
17. Seluruh anggota Tim Protokoler, khususnya divisi PSDM Table Manner.
18. Terakhir, untuk diri sendiri yang sudah mampu bertahan selama 4 tahun dalam menjalankan studi dan bertanggung jawab menyelesaikan studi Hubungan Internasional.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, hal tersebut dikarenakan keterbatasan penulis dan kendala lainnya. Untuk itu dengan kerendahan hati, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun. Besar pula harapan penulis agar skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi seluruh Mahasiswa UPN Veteran Jakarta dan pembaca sekalian.

Jakarta, 25 Juni 2023

Putri Elsa Debora S

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Sistematika Penulisan.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Konsep dan Teori Penelitian .....	14
2.1.1 Diplomasi Budaya.....	14
2.1.2 <i>Internasional Broadcasting</i> .....	22
2.2 Kerangka Pemikiran .....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Objek Penelitian .....	27
3.2 Jenis Penelitian .....	27

3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.4 Sumber Data .....	28
3.5 Teknik Analisis Data .....	29
3.6 Tabel Rencana Waktu .....	31
<b>BAB IV <i>VARIETY SHOW 2 DAYS 1 NIGHT</i> SEBAGAI DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN DI INDONESIA.....</b>	<b>32</b>
4.1 <i>Variety Show 2 Days 1 Night</i> .....	33
4.2 <i>Variety Show 2 Days 1 Night</i> Sebagai Sarana Diplomasi Budaya Korea Selatan di Indonesia .....	39
4.2.1 Bentuk Promosi Budaya Korea Selatan Melalui <i>Variety Show 2 Days 1 Night</i> .....	39
4.2.2 Tiga Prinsip Diplomasi Budaya dalam <i>Variety Show 2 Days 1 Night</i> .....	57
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>69</b>
5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Saran .....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Logo <i>Variety Show 2 Days 1 Night</i> .....	33
Gambar 4. 2 Poster Resmi <i>2 Days 1 Night Season 4</i> .....	37
Gambar 4. 3 <i>Thumbnail 2 Days 1 Night Episode Special</i> .....	43
Gambar 4. 4 Bandara Internasional Incheon Pada Cuplikan <i>2 Days 1 Night</i> .....	45
Gambar 4. 5 Wahana Disco Pang-Pang .....	46
Gambar 4. 6 Songdo Central Park .....	47
Gambar 4. 7 Gereja Anglikan Ganghwa Tampak Depan (kiri) dan Dalam (kanan)...	48
Gambar 4. 8 <i>Thumbnail YouTube Feel the Rhythm of KOREA: INCHEON</i> <b>필 더 리듬 오브 코리아 인천</b> .....	49
Gambar 4. 9 Cuplikan <i>2 Days 1 Night</i> Pada Festival Nakhwa Nori 2020 .....	50
Gambar 4. 10 Cuplikan Para Anggota <i>2 Days 1 Night</i> Membuat Tongkat Kembang Api.....	52
Gambar 4. 11 Cuplikan Kuliner Korea Selatan Pada <i>2 Days 1 Night</i> .....	53

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 2 Days 1 Night Sudah Mempromosikan Budaya Korea Selatan Dengan Baik Dimasa Pandemi, Khususnya Tahun 2020-2021 .....	60
Grafik 4. 2 2 Days 1 Night Memberikan Anda Wawasan Baru Mengenai Budaya Korea Selatan.....	62
Grafik 4. 3 Pandangan Anda Terhadap Korea Selatan Setelah Menyaksikan 2 Days 1 Night.....	63
Grafik 4. 4 Memiliki Rencana Untuk Berkunjung Ke Korea Selatan Dimasa Mendatang .....	65