



**Judul Skripsi :**

**DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN MELALUI BTS DALAM  
MENDUKUNG SEKTOR PEREKONOMIAN DI BIDANG PASAR MUSIK  
GLOBAL 2019-2021**

Disusun sebagai tugas akhir untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana  
Ilmu Hubungan Internasional

**Nama :Putri Alania Susanti**

**Nim :1910412117**



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN  
JAKARTA**

**DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN MELALUI BTS DALAM  
MENDUKUNG SEKTOR PEREKONOMIAN DI BIDANG PASAR MUSIK  
GLOBAL 2019-2021**

**SOUTH KOREA PUBLIC DIPLOMACY BY BTS TO SUPPORTING THE  
ECONOMIC SECTOR IN THE GLOBAL MUSIC MARKET 2019-2021**

**Oleh:**

**Putri Alania Susanti**

**1910412117**

**SKRIPSI**

**Untuk memenuhi salah satu syarat ujian**

**Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan  
Internasional**

**Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada**

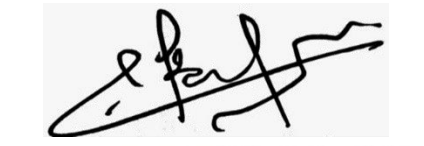
**Tanggal seperti tertera di bawah ini**

**Jakarta, 20 Juli 2023**

**Pembimbing Utama**

  
**Dairatul Ma'arif, S.IP, MA**

**Pembimbing Pendamping**

  
**Dr. Asep Kamaluddin, S.Ag, M.Si.**



**Program Studi Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta  
Tahun 2023**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Putri Alania Susanti  
NIM : 1910412117  
Program Studi : SI Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 3 Juli 2023

Yang menyatakan,

  
METERAI  
PEMPEL  
3AB82A00062468306  
Putri Alania Susanti

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Alania Susanti  
NIM : 1910412117  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN MELALUI BTS DALAM  
MENDUKUNG SEKTOR PEREKONOMIAN DI BIDANG PASAR MUSIK  
GLOBAL 2019-2021**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 3 Juli 2023

Yang menyatakan,



Putri Alania Susanti

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Putri Alania Susanti

NIM : 1910412117

Judul Skripsi : DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN

MELALUI BTS DALAM MENDUKUNG SEKTOR PEREKONOMIAN DI  
BIDANG PASAR MUSIK GLOBAL 2019-2021

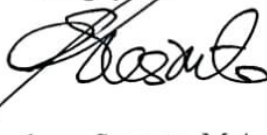
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta

**Pembimbing I**



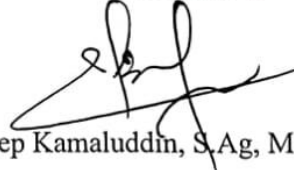
Dairatul Ma'arif, S.IP, MA

**Penguji I**



Dr. Bambang Susanto, M.A

**Penguji II**



Dr. Asep Kamaluddin, S.Ag, M.Si.

**KETUA PROGRAM STUDI**



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP, M.Si.

**Ditetapkan di : Jakarta**

**Tanggal Ujian : 3 Juli 2023**

## ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai keberhasilan diplomasi publik dengan memanfaatkan aspek *soft power* di Korea Selatan. Fenomena *Korean Wave* menarik banyak perhatian masyarakat global. BTS sebagai musisi asal Korea Selatan mampu mengadaptasi *Korean Wave* sebagai instrumen strategis dalam merealisasikan agenda diplomasi publik Korea Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis mengenai bagaimana upaya diplomasi publik yang dilakukan oleh BTS dalam meningkatkan ekonomi Korea Selatan di bidang pasar musik global pada periode 2019-2021. Penelitian ini menggunakan konsep diplomasi publik dan konsep *Korean Wave* sebagai konsep dasar dalam menganalisa pembahasan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis deskriptif kualitatif dengan memanfaatkan teknik pengumpulan data seperti wawancara, kajian teori dan penelitian terdahulu. Penelitian ini mengungkap lebih rinci mengenai peran BTS selaku aktor non negara dalam menjalankan diplomasi publik Korea Selatan. Selain itu, penelitian ini memparkankan bentuk berkontribusi aktif dari BTS guna mendukung peningkatan sektor ekonomi domestik serta pembentukan citra negara melalui perannya dalam penyebaran musik *Kpop* di pasar musik global pada periode 2019-2021.

**Kata Kunci :** Diplomasi Publik; Korea Selatan; *Korean Wave*; BTS.

## **ABSTRACT**

This study looks into the success of public diplomacy in South Korea by exploiting soft power features. The global population is highly invested in the Korean Wave phenomena. South Korean band BTS was able to use the Korean Wave as a tactical tool to carry out the country's public diplomacy mission. This study aims to examine BTS's public diplomacy efforts in strengthening the South Korean economy in the sphere of global music markets between 2019 to 2021. It explores the discussion utilizing the concepts of public diplomacy and the Korean Wave as basic the fundamentals. The research approach employed is a qualitative descriptive analytic method, with data collected through interviews, theoretical studies, and previous research. This study goes deeper into BTS's role as a non-state actor in carrying out South Korea's public diplomacy. Furthermore, this research shows a type of active participation from BTS to promote the advancement of the domestic economic sector and the formation of the country's image through its role in the expansion of Kpop songs in the worldwide music market through the 2019-2021 era.

**Keywords :**Public Diplomacy; South Korea; Korean Wave; BTS.

## KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur kepada Allah AWT karena berkat segala karuniaNya penulis dapat diberikan kekuatan dan kelancaran dalam menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul diplomasi publik Korea Selatan melalui BTS dalam mendukung sektor perekonomian di bidang pasar musik global 2019-2020. Penulisan skripsi merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada program studi hubungan internasional di universitas pembangunan Nasional veteran Jakarta. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta bantuannya dalam proses penulisan skripsi ini. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak dosen pembimbing 1, Dairatul Ma'arif, S.IP, MA atas segala bimbingan, arahan, serta ilmu yang bapak berikan selama proses penulisan skripsi. Bimbingan bapak sangat berarti bagi penulis dalam mengembangkan pemahaman mengenai diplomasi publik dan peran BTS dalam sektor musik global.
2. Bapak dosen pembimbing 2, Asep Kamaluddin Nashir, S.Ag, M.Si. atas segala bimbingan, arahan, serta ilmu yang diberikan selama proses penulisan skripsi. Bimbingan bapak sangat berharga bagi penulis dalam mendampingi dan membantu mengembangkan detail penulisan secara sistematis.
3. Tenaga Ahli Akademik, Ibu Paramitaningrum, S.Sos, PgDip, Ph.D yang telah berkenan menjadi narasumber serta memberi dukungan informasi dan referensi bagi penulisan skripsi ini.
4. Keluarga, terutama Mama, Papa dan Sarah atas segala, dukungan dan motivasi yang tidak berhenti selama penulis menempuh perjalanan akademik. Kasih sayang kalian menjadi sumber kekuatan bagi penulis untuk tetap berusaha dan belajar.
5. Teman-teman seperjuangan, Zalwa, Goldy, Najla, Saphira, Demas, Salsa dan Ilham atas dukungan moral yang telah kalian berikan. Kehadiran serta kasih sayang kalian menjadi sumber kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.



6. BTS, kehadiran kalian menjadi sumber inspirasi bagi penulis untuk tidak patah semangat dalam menyelesaikan tugas akhir penulisan skripsi ini.

7. Semua pihak yang telah memberikan data informasi serta sumber referensi yang digunakan dalam penulisan skripsi ini. Kontribusi terhadap keabsahan data sangat berarti dalam menunjang validitas penelitian ini.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mengungkapkan peran diplomasi publik Korea Selatan melalui aktor non negara BTS dalam mendukung sektor perekonomian di bidang pasar musik Global khususnya pada tahun 2019-2021. Melalui penelitian ini penulis berharap dapat memberikan wawasan yang lebih dalam terkait pengaruh BTS sebagai fenomena *KPop* global dalam konteks diplomasi publik serta mengungkap kontribusinya terhadap sektor ekonomi Korea Selatan.

Namun demikian penulis menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kesempurnaan dan memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, saran dan kritik sangat diharapkan untuk pengembangan penelitian selanjutnya. Akhir kata semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan memberikan sumbangsih dalam pengembangan ilmu pengetahuan di bidang hubungan internasional khususnya dalam studi diplomasi publik.

Jakarta, 24 Juni 2023

Penulis,



Putri Alania Susanti

## DAFTAR ISI

LEMBAR ORISINALITAS .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
I.1 LATAR BELAKANG .....	1
II.2 RUMUSAN MASALAH .....	6
III.3 TUJUAN PENELITIAN .....	7
IV.4 MANFAAT PENELITIAN .....	7
IV.4.1 Manfaat Praktis .....	7
IV.4.2 Manfaat Akademis .....	7
V.5 SISTEMATIKA PENULISAN .....	7
BAB II .....	10
TINJAUAN PUSTAKA .....	10
II.1 KONSEP PENELITIAN .....	10
II.1.1 Diplomasi Publik .....	10
II.1.2 Korean Wave .....	15
II.2 KERANGKA PEMIKIRAN .....	19
BAB III .....	21
METODE PENELITIAN .....	21
III.1 OBJEK PENELITIAN .....	21
III.2 JENIS PENELITIAN .....	21
III.3 TEKNIK PENGUMPULAN DATA .....	22
III.3.1 Wawancara .....	22
III.3.2 Studi Pustaka .....	23

III.4 SUMBER DATA .....	24
III.4.1 Data Primer .....	24
III.4.2 Data Sekunder .....	25
III.5 TEKNIK ANALISIS DATA .....	26
III.6 TABEL RENCANA WAKTU.....	27
<b>BAB IV .....</b>	<b>28</b>
<b>GAMBARAN UMUM DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN MELALUI KOREAN WAVE .....</b>	<b>28</b>
IV.1 Diplomasi Publik Korea Selatan.....	28
IV.2 Peran Aktor Diplomasi Publik Korea Selatan .....	32
IV.4.1 Pemerintah Korea Selatan.....	32
IV.2.1 Non Pemerintah Korea Selatan.....	33
IV.3 Diplomasi Publik Korea Selatan Melalui Korean Wave .....	35
IV.3.1 Perkembangan dan Pemanfaatan Korean Wave .....	35
IV.4 K-Pop sebagai Instrumen Diplomasi Publik Korea Selatan .....	38
IV.4.1 Konsumsi dan Keterlibatan K-Pop di Dunia .....	40
IV.4.2 Kondisi Ekspor Industri Kreatif (K-Pop) Korea Selatan 2016-2018.....	46
<b>BAB V.....</b>	<b>51</b>
<b>DIPLOMASI PUBLIK MELALUI BTS DALAM MENINGKATKAN SEKTOR EKONOMI KOREA SELATAN DI BIDANG PASAR MUSIK GLOBAL 2019-2021.....</b>	<b>51</b>
V.1 Peran BTS dalam Mendukung Diplomasi Publik Korea Selatan.....	51
V.2 Situasi Pasar Musik Global .....	55
V.3 Pencapaian dan Kontribusi BTS di Pasar Musik Global 2019-2021 terhadap Perekonomian Korea Selatan.....	59
<b>BAB VI .....</b>	<b>70</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>70</b>
VI.1 Kesimpulan.....	70
VI.2 Saran .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>82</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	2
Gambar 2.....	42
Gambar 3.....	43
Gambar 4.....	44
Gambar 5.....	45
Gambar 6.....	47
Gambar 7.....	56
Gambar 8.....	58
Gambar 9.....	60
Gambar 10.....	63
Gambar 11.....	67

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.....	27
Tabel 2.....	49

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	82
Lampiran 2.....	82
Lampiran 3.....	83
Lampiran 4.....	83
Lampiran 5.....	83
Lampiran 6.....	84
Lampiran 7.....	84
Lampiran 8.....	85
Lampiran 9.....	85
Lampiran 10.....	87