

Daftar Pustaka

- Kurniawan, A. (2019). PENGGUNAAN SUDUT PANDANG TOKOH UTAMA DALAM PENYUTRADARAAN FILM PENDEK “LILA”. 1 - 2. Retrieved from http://digilib.isi.ac.id/6231/3/Jurnal_Adam%20Kurniawan_1310671032.pdf
- Sartika Devi Putri, A. F. (2015). SUKU BADUY. 5 - 6. Retrieved from <https://docplayer.info/45654987-Suku-baduy-makalah-disusun-untuk-memenuhi-tugas-mata-kuliah-wawasan-budaya-nusantara.html>
- Titing Kartika, E. E. (2020). MASYARAKAT BADUY DALAM MEMPERTAHANKAN ADAT ISTIADAT DI ERA DIGITAL. *Jurnal Isbi*, 57. Retrieved from <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/Prosiding/article/viewFile/1309/862>
- Arie Atwa Magriyanti, H. R. (2020). FILM DOKUMENTER SEBAGAI MEDIA INFORMASI KOMPETENSI KEAHLIAN SMK NEGERI 11 SEMARANG. *JURNAL ILMIAH KOMPUTER GRAFIS*, Vol.13, No.2, 123 - 124. Retrieved from [https://journal.stekom.ac.id/index.php/pixel/article/download/322/240/#:~:text=Film%20dokumenter%20merupakan%20film%20yang,\(Andi%20Fachruddin%3A2012\).](https://journal.stekom.ac.id/index.php/pixel/article/download/322/240/#:~:text=Film%20dokumenter%20merupakan%20film%20yang,(Andi%20Fachruddin%3A2012).)
- Vasquez, I. (2021). New Documentary on Modernization and Indigenous Tribes in India. Retrieved from <https://www.cato.org>
- Gunawan Paggaru, N. I. (2020). *PELUANG KARIR INDUSTRI FILM INDONESIA*. Jakarta , DKI JAKARTA: Direktorat Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- PUSPASARI, C. (2017). MODUL BAHAN AJAR PRODUKSI FILM. *repository.unimal.ac.id*, 1.
- PUSPASARI, C. (2017). PRODUKSI FILM. *repository.unimal.ac.id*, 1.

Ardiyan, Y. K. (2010). Laporan Kuliah Kerja Media Mekanisme Penulisan Naskah Dalam Produksi Dokumenter "Solo The Spirit of Java" Produksi Mevicomm. *Perpustakaan UNS*, 14.

Cleves, B. (2006). "FILM PRODUCTION MANAGEMENT". *3rd Edition*. Oxford

Ali, M. (2000). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Sinar Grafika.

Soekanto, S. (2002). *Teori Peranan*. Jakarta: Bumi Aksara.