

## DAFTAR PUSTAKA

### Peraturan Perundang - Undangan :

Undang – Undang Dasar Negara Republik Indonesia

Undang – Undang Hak Cipta No. 28 Tahun 2014

Republik Indonesia, “Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta Lembaran Negara 85 Tambahan Lembaran Negara 4220,” JDIH BPK (2002)

Republik Indonesia, “Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta Lembaran Negara 266 Tambahan Lembaran Negara 5599”(2014), sec.1 ayat 1.

Peraturan Bersama Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia dan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 14 Tahun 2015 dan Nomor 26 Tahun 2015 tentang Pelaksanaan Penutupan Konten dan/atau Hak Akses Pengguna Pelanggaran Hak Cipta dan/atau Hak Terkait dalam Sistem Elektronik

### Buku :

Aburaera, Soekarno, Muhadar dan Maskun, 2013, *Filsafat Hukum Teori & Praktik*, Kencana Prenada Media Group, Jakarta. 36.

Adisumarto, Harsono, 1990, *Hak Milik Intelektual Khususnya Hak Cipta*, Akademika Pressindo, Jakarta. Hlm 44.

Damian, Eddy, 2005, *Hukum Hak Cipta*, PT. Alumni, Bandung. Hlm 115.

Dirkareshza, Rianda, 2022, *Hak atas Kekayaan Intelektual*, Yogyakarta: CV Budi Utama, hlm. 29-30.

Goldstein, Paul, 1989, *Copyright*, Little Brown & Company, Canada, hlm. 157.

Huijbers, Theo, 1995, *Filsafat Hukum Dalam Lintas Sejarah*, Kanisius: Yogyakarta, hlm. 70.

- Ibrahim Johnny dan Jonaedi Efendi, 2018, *Metode Penelitian Hukum: Normatif Dan Empiris*, Prenadamedia Group, Jakarta, hlm. 16.
- M., Hajar, 2015, *Model-Model Pendekatan Dalam Penelitian Hukum Dan Fiqh*, UIN Suska Riau, hlm. 41.
- Mertokusumo, Sudikno, 1993, *Bab-Bab Tentang Penemuan Hukum*, Citra Aditya Bakti, Bandung, hlm. 2.
- Moleong, Lexy J., 2018, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung, hlm. 248.
- Permata, Rika Ratna et al, 2022, *Hak Cipta Era Digital Dan Pengaturan Doktrin Fair Use Di Indonesia*, PT Refika Aditama, Bandung, hlm. 13.
- Praja, H Juhaya S, 2014, *Teori Hukum Dan Aplikasinya*, Pustaka Setia, Bandung, hlm. 53.
- S., Otje Salman dan Anthon F. Susanto, 2004, *Teori Hukum, Mengingat, Mengumpulkan dan Membuka Kembali*, Refika Aditama, Bandung, hlm. 54-55.
- Sadi, Muhammad, 2017, *Pengantar Ilmu Hukum*, Kencana, Jakarta, hlm. 41.
- Soekanto, Soerjono, 1984, *Pengantar Penelitian Hukum*, UI Press, Jakarta, hlm. 133.
- Soelistyo, Henry, 2011, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, hlm. 12.
- Supramono, Gatot, 2010, *Hak Cipta dan Aspek-aspek Hukumnya*, PT Rineka Cipta, Jakarta, hlm 5.
- Tim Visi Yustisia, 2015, *Panduan Resmi Hak Cipta Mulai Dari Mendaftar, Melindungi dan Menyelesaikan Sengketa*, Visimedia, Jakarta, hlm. 4.

Jurnal :

Ardika, Komang dan Marwanto, 2019, Pemanfaatan Lagu Secara Komersial Pada Restoran Serta Keberadaan Pengunjung Yang Menyanyikan Lagu Secara Volunteer, *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya*, Vol. 7 No.6, Fakultas Hukum, Universitas Udayana, Bali, hlm. 4.

Donandi, Sujana, 2016, Perubahan-Perubahan Penting Terkait Hak Cipta Pasca Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, *Jurnal Fakultas Hukum Universitas Presiden*, Vol. 1 No. 2, hlm. 7.

Febriharini, Mahmuda Pancawisma, 2016, *Eksistensi Hak Atas Kekayaan Intelektual Terhadap Hukum Siber*, Jurnal Ilmiah Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945, Vol. 5, No. 1 , hlm.3.

Haryanti, Tuti, 2014, *Hukum Dan Masyarakat*, Tahkim, Vol. X No. 2, hlm. 162.

Hendrayana, Made Yunanta, I Nyoman Putu Budiarta dan Diah Gayatri, 2021, *Perlindungan Hak Cipta Terhadap Konten Aplikasi Tiktok Yang Disebarluaskan Tanpa Izin*, Jurnal Preferensi Hukum, hlm. 1-6.

Maharani, Desak Komang Lina dan I Gusti Ngurah Parwata, 2019, *Perlindungan Hak Cipta Terhadap Penggunaan Lagu Sebagai Suara Latar Video Di Situs Youtube*, Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum, hlm. 1-14.

Ningrat, Raden Ayu Putu Wahyu, Dewa Gede Sudika Mangku dan I Nengah Suastika, 2020, Akibat Hukum Terhadap Pelaku Pelanggar Hak Cipta Karya Cipta Lagu Dikaji Berdasarkan Undang-

Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 dan Copyright Act, *Ganesha Law Review*, Vol. 2 Issue 2, hlm. 181.

Nugraha, Yudha Agung dan Imam Haryanto, 2021, *Hambatan Pendaftaran Indikasi Geografis Tahu Sumedang Sebagai Aset Potensial Daerah*, *Zaaken Journal Of Civil and Business Law*, Vol. 2 No. 1, hlm. 30

Nurhayati, Yati, Ifrani Ifrani dan M. Yasir Said, 2021, *Metodologi Normatif Dan Empiris Dalam Perspektif Ilmu Hukum*, *Jurnal Penegakan Hukum Indonesia*, Vol. 2 No. 1, hlm. 1–20.

Pamungkas, Revian Tri dan Djulaeka, 2019, *Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Atas Lagu Yang Diunggah Pada Aplikasi Tiktok*, *Simposium Hukum Indonesia*, hlm. 1–20.

Purbawati, Retno, 2019, *Perlindungan Hak Cipta Atas Streaming Lagu Dalam Joox*, *Jurist-Diction*, Vol. 2 No. 2, hlm. 618.

Putra, Surya Desismansyah Eka, 2014, *Bingkai Keadilan Hukum Pancasila Dalam Perspektif Hukum Dan Relevansinya Dengan Keadilan Di Indonesia*, *Jurnal Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, hlm. 54.

Sasongko, Wahyu, 2007, *Ketentuan-ketentuan Pokok Hukum Perlindungan Konsumen*. Universitas Lampung, Bandar Lampung, hlm. 30.

Sinaga, Niru Anita, 2020, *Pentingnya Perlindungan Hukum Kekayaan Intelektual Bagi Pembangunan Ekonomi Indonesia*, *Jurnal Hukum Sasana*, Vol.6 No.2, hlm. 149.

*Website/Internet :*

<https://www.cnbcindonesia.com/tech/20210122143821-37-218045/diduga-langgar-hak-cipta-tiktok-digugat-rp-13-m>

[https://www.saplaw.top/pendekatan-perundang-undangan-statute-approach-dalam-penelitian-hukum/#\\_ftnref19](https://www.saplaw.top/pendekatan-perundang-undangan-statute-approach-dalam-penelitian-hukum/#_ftnref19)

<https://www.copyright.gov/dmca/>

<https://www.tiktok.com/transparency/id-id/intellectual-property-removal-requests-2022-2/>

<https://www.tiktok.com/legal/page/eea/terms-of-service/en>