

ABSTRAK

Maraknya penggunaan aplikasi TikTok, berbagai macam video dibuat oleh para penggunanya dengan memuat lagu pada video mereka. Banyak pengguna yang masih belum mencantumkan lagu secara bijak pada audio di video mereka. Video yang di upload pada aplikasi TikTok, tidak seluruhnya di edit secara full melalui aplikasi TikTok, melainkan sudah di edit terlebih dahulu pada aplikasi lain. Sehingga tidak sedikit audio pada video pengguna TikTok yang terkena *copyright*. Melalui penelitian ini, peneliti bertujuan untuk menganalisis regulasi terkait perlindungan hak cipta yang ada dan berlaku di Indonesia. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode yuridis normatif dengan menggunakan pendekatan perundang-undangan (*Statute Approach*) dan pendekatan perbandingan (*Comparative Approach*). Teknik analisis data yang digunakan adalah kualitatif. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa masih banyak terjadi pelanggaran Hak Cipta di TikTok dan peranan penting dari peraturan internet milik Amerika Serikat. *Novelty* yang diperoleh melalui kajian ini adalah perlindungan hak cipta yang ada pada TikTok dan perbandingan hukum hak cipta antara Indonesia dan Amerika Serikat khususnya pada doktrin fair use, fair dealing.

Kata kunci: Hak Cipta, TikTok, Pencipta, Lagu,

ABSTRACT

The widespread use of the TikTok application, various kinds of videos are made by its users by loading songs on their videos. Many users still don't include songs wisely on the audio in their videos. Not all of the videos uploaded to the TikTok application are edited in full via the TikTok application, but have been edited first in another application. So that not a few of the audio on videos of TikTok users are subject to copyright. Through this research, the researcher aims to analyze regulations related to copyright protection that exist and apply in Indonesia. In this study, researchers used a normative juridical method using a Statute Approach and a Comparative Approach. The data analysis technique used is qualitative. The results of this study prove that there is still a lot of copyright infringement on TikTok and the important role of United States internet regulation. The novelty obtained through this study is the copyright protection that exists on TikTok and a comparison of copyright law between Indonesia and the United States, especially on the doctrine of fair use, fair use.

Keywords : Copyright, TikTok, Creator, Song