



Sumber: Google

Judul Skripsi:

**DIPLOMASI PUBLIK BARU DALAM PENGENALAN BAHASA DAN
BUDAYA JEPANG DI INDONESIA: STUDI TERHADAP KANAL
YOUTUBE NIHONGO MANTAPPU**

Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Hubungan Internasional



Nama: Habib Ali Zainal Abidin

NIM: 1910412059

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS
PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA**

2023

**DIPLOMASI PUBLIK BARU DALAM PENGENALAN BAHASA DAN BUDAYA
JEPANG DI INDONESIA: STUDI TERHADAP KANAL YOUTUBE NIHONGO
MANTAPPU**

**NEW PUBLIC DIPLOMACY IN THE INTRODUCTION OF JAPANESE LANGUAGE
AND CULTURE IN INDONESIA: A STUDY OF NIHONGO MANTAPPU'S YOUTUBE
CHANNEL**

Oleh:

Habib Ali Zainal Abidin

1910412059

SKRIPSI

Untuk memenuhi salah satu syarat ujian

**Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan
Internasional**

**Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada
Tanggal seperti tertera di bawah ini**

Jakarta, Juni 2023

Pembimbing Utama



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si.

Pembimbing Pendamping



Dr. Sophiana Widiastutie, SE., M.Si.



**Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Tahun 2023**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Habib Ali Zainal Abidin
NIM : 1910412059
Program Studi : Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 17 Juli 2023
Yang menyatakan,



Habib Ali Zainal Abidin

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Habib Ali Zainal Abidin
NIM : 1910412059
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**DIPLOMASI PUBLIK BARU DALAM PENGENALAN BAHASA DAN BUDAYA
JEPANG DI INDONESIA: STUDI TERHADAP KANAL YOUTUBE NIHONGO
MANTAPPU**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 17 Juli 2023

Yang menyatakan



Habib Ali Zainal Abidin

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Habib Ali Zainal Abidin
NIM : 1910412059
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : **DIPLOMASI PUBLIK BARU DALAM PENGENALAN BAHASA
DAN BUDAYA JEPANG DI INDONESIA: STUDI TERHADAP
KANAL YOUTUBE NIHONGO MANTAPPU**

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

PEMBIMBING I



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si.

PENGUJI I



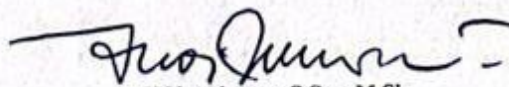
M. Chairil Akbar S. S.IP., M.A.

PENGUJI II



Dr. Sophiana Widiastutie, SE., M.Si.

KETUA PROGRAM STUDI



Andi Kurniawan, S.Sos, M.Si.

Ditetapkan di:

Jakarta

Tanggal Ujian: 27 Juni 2023

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan hasil analisis terkait karakteristik diplomasi publik baru yang muncul dalam proses pengenalan bahasa dan budaya Jepang di Indonesia oleh kanal Youtube Nihongo Mantappu dengan menggunakan teori globalisasi dan komunikasi lintas budaya serta teori diplomasi publik baru sebagai alat analisis.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif yang bertujuan untuk mengeksplorasi dan menguasai makna (*meaning*) terkait karakteristik diplomasi publik baru yang muncul dalam kanal Youtube Nihongo Mantappu. Sumber data dalam penelitian ini terbagi menjadi sumber data primer dan sumber data sekunder yang diperoleh lewat wawancara langsung dengan aktor dan akademisi yang terkait kepada serta berdasarkan pengamatan berbagai dokumen dan bahan audiovisual.

Hasil akhir dalam penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 8 karakteristik diplomasi publik baru yang kemudian muncul pada kanal Youtube Nihongo Mantappu dalam proses pengenalan bahasa dan budaya Jepang di Indonesia yakni: peran aktif aktor non-negara, pemanfaatan Youtube sebagai alat dalam diplomasi publik baru, pembangunan hubungan yang interaktif dan berkelanjutan, *networking* sebagai sumber pendekatan, hubungan bersifat horizontal, *nation branding* Jepang terhadap Indonesia, meleburnya batasan media, dan pemeliharaan lingkungan internasional antara Jepang dan Indonesia.

Kata kunci: Globalisasi, Diplomasi Publik Baru, Youtube, Bahasa Jepang, Budaya Jepang, Indonesia, Nihongo Mantappu.

ABSTRACT

This research aims to provide analysis results related to the characteristics of new public diplomacy that emerged in the process of introducing the Japanese language and culture in Indonesia through Nihongo Mantappu's Youtube channel by using the theory of globalization and cross-cultural communication as well as the theory of new public diplomacy as an analytical tool.

The method used in this study is descriptive qualitative, which aims to explore and know deeply the meaning related to the characteristics of new public diplomacy that appears on Nihongo Mantappu's Youtube channel. Data sources in this study are divided into primary and secondary data sources obtained through direct interviews with actors and academics related to and based on observations of various documents and audiovisual materials.

The final results of this research show that eight characteristics of new public diplomacy later appeared on Nihongo Mantappu's Youtube channel in the process of introducing the Japanese language and culture in Indonesia, namely: the active role of non-state actors, the use of Youtube as a tool in new public diplomacy, interactive and sustainable relationship building, networking as a source of approach, horizontal relations, Japan's national branding in Indonesia, the blurring of media boundaries, and maintaining the international environment between Japan and Indonesia.

Keywords: *Globalization, New Public Diplomacy, Youtube, Japanese Language, Japanese Culture, Indonesia, Nihongo Mantappu.*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan atas hadirat Allah SWT yang selalu memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menjalani dan menyelesaikan skripsi dengan judul **“DIPLOMASI PUBLIK BARU DALAM PENGENALAN BAHASA DAN BUDAYA JEPANG DI INDONESIA: STUDI TERHADAP KANAL YOUTUBE NIHONGO MANTAPPU”**. Penulis menyadari adanya kontribusi dari berbagai pihak yang telah berjasa dalam memberikan dukungan kepada penulis di setiap langkah penyusunannya. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, Tuhan yang maha pengasih dan maha penyayang yang selalu senantiasa membimbing, melindungi, dan memberikan rahmat pada setiap langkah penulis.
2. Ummi dan Aby tersayang, Prapti Wahyuni dan Habib Abdul Qodir yang senantiasa memberikan doa terbaik, kasih sayang abadi dan dukungan yang tulus kepada penulis. Serta Adik tersayang, Habib Abdullah Al Haddad yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
3. Eyang kung dan Eyang uti yang selalu memberikan doa kepada penulis.
4. Bapak Dr. S. Bakti Istiyanto, M.Si. selaku dekan FISIP UPN Veteran Jakarta dan Bapak Andi Kurniawan, S.Sos., M.Si selaku ketua Program Studi Hubungan Internasional FISIP UPN Veteran Jakarta yang telah memberikan ilmu dan fasilitas belajar yang sangat luar biasa di Hubungan Internasional FISIP UPN Veteran Jakarta.
5. Ibu Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si. selaku dosen pembimbing 1 sekaligus dosen pembimbing akademik penulis yang senantiasa membimbing dan mengajarkan penulis dengan sabar dan ikhlas selama masa perkuliahan hingga penulisan skripsi.

6. Ibu Dr. Sophiana Widiastutie, SE.,M.Si. selaku dosen pembimbing 2 yang senantiasa membimbing dan mengajarkan penulis dengan sabar dan ikhlas selama masa perkuliahan hingga penulisan skripsi.
7. Seluruh dosen, jajaran dekanat, dan staff di FISIP UPN Veteran Jakarta yang telah banyak memberikan ilmu dan bantuan kepada penulis selama perjalanan menempuh gelar sarjana di Hubungan Internasional FISIP UPN Veteran Jakarta
8. Kak Jerome Polin Sijabat (*Creator* Kanal Youtube Nihongo Mantappu), Kak Marselinus Sona (*Personal assistant* Jerome Polin), dan Bapak Yulius Thedy, M.Hum (Dosen Departemen Bahasa & Budaya Jepang UI) yang telah bersedia untuk membantu penulis mengumpulkan data wawancara skripsi.
9. Akbar Muhammad Yusuf yang senantiasa mendengar keluh kesah, memberikan penghiburan, dukungan, dan doa kepada penulis.
10. Para rekan Ultah Kania yang telah menjadi sahabat penulis sejak semester 1 hingga saat ini.
11. Sobat CreActive FIVE TV UPN Veteran Jakarta, khususnya Rafi, Denis, dan Putra yang senantiasa mendukung penulis untuk terus maju dan berkembang bersama.
12. Sahabat-sahabatku; Denisa Ramadha Dewi, Siti Latifatu Sa'adah, dan Ilza Noviyanti yang selalu memberikan doa dan dukungan untuk penulis.
13. Kakak-kakak di Eden Creative Network Digital Agency yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar dan berkembang dalam dunia pekerjaan.
14. Rayyanza Malik Ahmad alias Cipung yang lewat video dan fotonya selalu memberikan hiburan dan semangat baru untuk penulis.

Terimakasih juga penulis haturkan kepada pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas dukungan, doa, serta hiburan yang diberikan untuk penulis.

Akhir kata penulis ingin mengucapkan permohonan maaf apabila ada kesalahan serta kekurangan yang penulis lakukan dalam penyusunan skripsi. Penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna di muka bumi ini, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca atau dijadikan tinjauan literasi bagi peneliti yang ingin mengembangkan penelitian ini menjadi lebih baik.

Jakarta, 9 Juni 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Habib Ali Zainal A'. The signature is stylized with a large initial 'H' and 'A'.

Habib Ali Zainal A

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.3.1 Tujuan Praktis	10
1.3.2 Tujuan Akademis	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Sistematika Penulisan	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Konsep dan Teori Penelitian	13
2.1.1 Globalisasi & Komunikasi Lintas Budaya.....	13
2.1.2 Diplomasi Publik Baru.....	17
2.2 Kerangka Konseptual	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Objek Penelitian	24
3.2 Jenis Penelitian	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data	26

3.3.1 Dokumentasi	27
3.3.2 Studi Kepustakaan	27
3.3.3. Wawancara.....	28
3.4 Sumber Data	28
3.5 Teknik Analisis Data	29
3.6 Tabel Waktu Penelitian	31
BAB IV ANALISIS KARAKTERISTIK DIPLOMASI PUBLIK BARU DALAM KANAL YOUTUBE NIHONGO MANTAPPU	32
4.1 Profil Kanal Youtube Nihongo Mantappu.....	32
4.2 Youtube sebagai Alat Diplomasi Publik Baru dalam melakukan Pengenalan Bahasa dan Budaya Jepang di Indonesia oleh Kanal Youtube Nihongo Mantappu.....	39
4.3 Pengenalan Bahasa dan Budaya Jepang Kanal Youtube Nihongo Mantappu Sebagai Branding Negara Jepang Terhadap Masyarakat Indonesia.....	47
41 Pengenalan Bahasa Jepang dalam Kanal Youtube Nihongo Mantappu	49
42 Pengenalan Budaya Jepang dalam Kanal Youtube Nihongo Mantappu	56
4.4 Tantangan Diplomasi Publik Baru melalui Kanal Youtube Nihongo Mantappu dalam Pengenalan Bahasa dan Budaya Jepang di Indonesia	72
4.5 Pencapaian Kanal Youtube Nihongo Mantappu dalam Pengenalan Bahasa dan Budaya Jepang di Indonesia	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
5.1 Saran Praktis	83
5.2 Saran Teoritis.....	84
DAFTAR PUSTAKA	i

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan Karakteristik Diplomasi Publik Lama dan Baru	20
Tabel 3. 1 Waktu Penelitian	31

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. 1 Kuantitas Pengguna YouTube Global Tahun 2017 – 2021	3
Grafik 1. 2 Kuantitas Pengguna Youtube Indonesia Tahun 2017 – 2021	3
Grafik 4. 1 Media Sosial Yang Paling Banyak Digunakan di Indonesia Tahun 2021	39
Grafik 4. 2 Data Penonton Playlist “Belajar Bahasa Jepang Nihongo Mantappu” dalam Kanal Youtube Nihongo Mantappu Tahun 2017 – 2021	73
Grafik 4. 3 Data Penonton Playlist “Waseda Boys Trip Keliling Jepang!” dalam Kanal Youtube Nihongo Mantappu Tahun 2020	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Cerita Beasiswa Full di Jepang	32
Gambar 4. 2 Profil Kanal Youtube Nihongo Mantappu	33
Gambar 4. 3 Jerome dan Kevin dalam Video “Selamat Datang di Nihongo Mantappu”	34
Gambar 4. 4 Jerome dan Kevin dalam Video “Terima Kasih, Kevin!”	35
Gambar 4. 5 Waseda Boys dalam Video “Belom Buka Udah Ngantri! Ramen Terkenak di Tokyo!?”	37
Gambar 4. 6 Interaksi Sesama Viewers dan Subscriber kanal Nihongo Mantappu	41
Gambar 4. 7 Media Instagram @jeromepolin	42
Gambar 4. 8 Live Instagram Jerome Polin, Waseda Boys, & Audience asal Indonesia	43
Gambar 4. 9 Live Instagram Jerome Polin Bersama Alshad Ahmad	44
Gambar 4. 10 Playlist Belajar Bahasa Jepang Nihongo Mantappu	49
Gambar 4. 11 Cuplikan Gambar dalam Video “Mudah! Belajar Huruf Hiragana Lengkap! Belajar Bahasa Jepang 1”	50
Gambar 4. 12 Cuplikan Gambar dalam Video “Belajar Bahasa Jepang 4 Huruf Katakana dan Menulis Nama dalam bahasa Jepang”	51

Gambar 4. 13 Cuplikan Gambar dalam Video “Menulis Angka dalam Bahasa Jepang (Kanji) Belajar Bahasa Jepang 6”	52
Gambar 4. 14 Cuplikan Gambar dalam Video “Jalan-Jalan Seru Sambil Belajar Bahasa Jepang! Belajar Bahasa Jepang 31”	53
Gambar 4. 15 Cuplikan Gambar dalam Video “Pesanan Makan Pakai Bahasa Jepang Halus Belajar Bahasa Jepang 28”	54
Gambar 4. 16 Cuplikan Gambar dalam Video “MASAK MARTABAK INDOMIE PALING BEDA!”	55
Gambar 4. 17 Cuplikan Gambar dalam Video “Orang Jepang Mandi Bareng? 11 Hal yang Bikin Kaget di Jepang! ft. Yuki Jade (Culture Shock)”	57
Gambar 4. 18 Cuplikan Gambar dalam Video “Abis Makan Piringnya Dibuang?! Restoran Sushi Unik di Jepang”	58
Gambar 4. 19 Cuplikan Gambar dalam Video "Cuma di Jepang! Makan Mie dari Perosotan! (Nagashi soumen)"	60
Gambar 4. 20 Cuplikan Gambar dalam Video "Toilet Transparan Jepang yang Viral”	61
Gambar 4. 21 Cuplikan Gambar dalam Video “Rasanya Staycation di Rumah Jepang Berusia 100 Tahun?? Waseda Boys Trip #15”	62
Gambar 4. 22 Cuplikan Gambar dalam Video “Ternyata Rumah Tradisional Jepang Kayak Gini! - Main Ke Rumah Yusuke”	63
Gambar 4. 23 Cuplikan Gambar dalam Video “Main Permainan Tradisional Jepang! Yang Kalah Makan Samyang 2x Spicy”	64
Gambar 4. 24 Cuplikan Gambar dalam Video “Wow Masuk Koran & TV Jepang! – Upacara Kedewasaan Jepang 新宿成人式”	66
Gambar 4. 25 Cuplikan Gambar dalam video “Wajib Tahu! Ini Cara Naik Kereta di Jepang Biar Gak Nyasar!”	67
Gambar 4. 26 Komentar Positif Pengenalan Bahasa Jepang (1)	68
Gambar 4. 27 Komentar Positif Pengenalan Bahasa Jepang (2)	69
Gambar 4. 28 Komentar Positif Pengenalan Bahasa Jepang (3)	69
Gambar 4. 29 Keinginan Subscriber & Viewers Mengunjungi Jepang (1)	69
Gambar 4. 30 Keinginan Subscriber & Viewers Mengunjungi Jepang (2)	70
Gambar 4. 31 Keinginan Subscriber & Viewers Mengunjungi Jepang (3)	70
Gambar 4. 32 Unggahan Japan Ambassador for Indonesia terkait Pertemuan Jerome Polin dan Bapak Kanasugi Kenji	75
Gambar 4. 33 Unggahan Pribadi Jerome Polin terkait Pertemuannya dengan Bapak Kanasugi Kenji	76
Gambar 4. 34 Cuplikan Gambar dalam Video “Nemu Danau Ungu di Goa Terindah Jepang! Ada Eskrim Asin? Waseda Boys Trip #2”	77
Gambar 4. 35 Cuplikan Gambar dalam Video “Ini Beda Level... Shabu Okinawa Gak Ada Obat! Waseda Boys Trip #6”	77
Gambar 4. 36 Momen Pertambahan Subscriber Kanal Youtube Nihongo Mantappu	79

Gambar 4. 37 Logo Mantappu Corp80