

BAB 5

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan analisis dari penelitian yang telah dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Terdapat 6 usulan desain antarmuka website Praktikum Perancangan dan Pengendalian Produksi di Fakultas Teknik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta dimana desain tersebut dibuat dengan menitikberatkan elemen tipografi yang merupakan elemen dengan tingkat kepentingan tertinggi sebesar 81,33%. Desain 1 menggunakan jenis font “*Inter Single*”, ukuran *headline* 48px, dan ukuran isi konten 25px. Desain 2 menggunakan jenis font “*Inter Bold*”, ukuran *headline* 48px, dan ukuran isi konten 25px. Desain 3 menggunakan jenis font “*Inter Shadow*”, ukuran *headline* 64px, dan ukuran isi konten 32px. Desain 4 menggunakan jenis font “*Poppins Single*”, ukuran *headline* 64px, dan ukuran isi konten 32px. Desain 5 menggunakan jenis font “*Poppins Bold*”, ukuran *headline* 64px, dan ukuran isi konten 27px. Desain 6 menggunakan jenis font “*Poppins Bold*”, ukuran *headline* 64px, dan ukuran isi konten 27px.
2. Desain 6 memiliki tingkat kepuasan tertinggi dengan nilai rata-rata *satisfaction rate* sebesar 8,79 dan memiliki *satisfaction rate* tertinggi pada 18 kriteria. Berdasarkan kebutuhan pengguna, elemen desain antarmuka dengan urutan terpenting adalah elemen tipografi yang direpresentasikan dengan kriteria “*character shapes (fonts)*” dengan *satisfaction rate* sebesar 8.48 dimana karakter pada desain termasuk kategori mudah dibaca (*easy to read*) dan kriteria “*character on the touch screen*” dengan *satisfaction rate* sebesar 8.81 tergolong sangat terbaca (*very legible*).
3. Berdasarkan hasil pengujian *usability*, rancangan desain 6 memiliki nilai efektivitas dan efisiensi sebesar 100% yang menunjukkan bahwa pengguna dan *stakeholder* berhasil memahami informasi yang tertera pada *landing page* desain 6. Skor *usability* yang didapatkan sebesar 83 dan mendapat predikat b. Dengan hasil tersebut maka rancangan desain 6 masuk kategori *excellent* yang berarti aplikasi memuaskan dan dapat dijadikan

desain usulan. Pada pengujian *legibility*, kualitas *legibility* dilihat dari tingkat kelelahan mata saat membaca, diketahui 7% responden mengalami kelelahan mata dan 93% responden masuk ke dalam *blink rate* normal. Maka, desain 6 dikatakan ergonomis karena memiliki tingkat kelelahan mata (*fatigue*) yang rendah.

5.2 Saran

Namun begitu, penelitian belum sempurna, oleh sebab itu disarankan untuk penelitian di masa depan agar memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

1. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat mengevaluasi dan menganalisis lebih dalam mengenai aspek *user interface* dan *user experience* pada *website* Praktikum Perancangan dan Pengendalian Produksi Fakultas Teknik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
2. Penelitian selanjutnya dikedepannya dapat menganalisis kualitas *usability* dan *legibility* desain antarmuka *website* Praktikum Perancangan dan Pengendalian Produksi Fakultas Teknik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta secara menyeluruh baik dari lingkup ergonomi kognitif, fisik serta lingkungan.