

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. (2000). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Arie Atwa Magriyanti, H. R. (2020). FILM DOKUMENTER SEBAGAI MEDIA INFORMASI KOMPETENSI KEAHLIAN SMK NEGERI 11 SEMARANG. *JURNAL ILMIAH KOMPUTER GRAFIS*, Vol.13, No.2, 123 - 124.
- Ardiyana, Y. K. (2010). Laporan Kuliah Kerja Media Mekanisme Penulisan Naskah Dalam Produksi Dokumenter "Solo The Spirit of Java" Produksi Mevicomm. *Perpustakaan UNS*, 14.
- Cleves, B. (2006), "Film Production Management". 3rd edition. Focal Press: Oxford.
- Erwinantu (2013), Saba Baduy "Sebuah Perjalanan Wisata Budaya Inspiratif". Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Paggaru., Iskandar., Yayat., Hermanto. (2020). PELUANG KARIR INDUSTRI FILM INDONESIA. Jakarta , DKI JAKARTA: Direktorat Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Puspasari, C. (2017). MODUL BAHAN AJAR PRODUKSI FILM. Universitas Malikussaleh: Lhokseumawe, Aceh.
- Saputra, H. N., Sindu, I. G. P., Pradnyana, G. A. (2019). *Film Dokumenter Seni Tradisional Burdah "Mempertahankan Tradisi di Era Modernisasi"*: Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika. 8(2).
- Sartika, Devi Putri, A. F. (2015). SUKU BADUY. 5 - 6. Retrieved from <https://docplayer.info/45654987-Suku-baduy-makalah-disusun-untuk-memenuhi-tugas-mata-kuliah-wawasan-budaya-nusantara.html>.
- Soekanto, S. (2002). *Teori Peranan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Titing Kartika, E. E. (2020). MASYARAKAT BADUY DALAM MEMPERTAHANKAN ADAT ISTIADAT DI ERA DIGITAL. *Jurnal Isbi*, 57.