



**REFORMULASI HUKUM JAMINAN FIDUSIA
TERHADAP HAK CIPTA MUSIK
SEBAGAI OBJEK PELUNASAN UTANG**

SKRIPSI

DAELI SUBRIANTY

1910611172

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1 HUKUM
2023**



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1 – ILMU HUKUM

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL:

**REFORMULASI HUKUM JAMINAN FIDUSIA TERHADAP HAK CIPTA
MUSIK SEBAGAI OBJEK PELUNASAN UTANG**

DAELI SUBRIANTY

1910611172

Skripsi hukum ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji
Program Studi S1-Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Jakarta, 23 Juni 2023

Mengetahui

Ketua Program Studi S1 Hukum

Abdul Kholiq, S.H., M.H.

NIP. 199110132022031006

Menyetujui

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Taupiqurrahman, S.H., M.Kn.

NIP. 198701022019031006



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1 – ILMU HUKUM

PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Daeli Subrianty
NIM/NPM : 1910611172
Program Studi : S1 – Ilmu Hukum
Judul : Reformulasi Hukum Jaminan Fidusia Terhadap Hak Cipta
Musik Sebagai Objek Pelunasan Utang

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi S1 – Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Dwi Aryanti Ramadhani, S.H., M.H.
Ketua

Sulastri, S.H., M.H.
Anggota 1



Dr. Suherman, S.H., LL.M
Dekan

Taupiqurrahman, S.H., M.Kn.
Anggota 2

Abdul Kholiq, S.H., M.H.
Kaprosdi

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 10 Juli 2023

BIODATA PENULIS



- Nama : Daeli Subrianty
Tempat/Tanggal Lahir : Bogor, 29 Oktober 2001
Jenis Kelamin : ~~Laki-laki~~/Perempuan
Agama : Kristen Protestan
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Kampung Kandang Panjang RT 003/RW 005 No. 34, Tajurhalang, Kab. Bogor, Jawa Barat 16320
No. Telpon : 0852 8967 6847
Email : daelisubrianty@upnvj.ac.id
Nama Orang Tua
 a. Ayah : Teng Ie
 b. Ibu : Almh. Goat Nyo
- Pendidikan Formal
1. SD : SD Negeri Tonjong 02 (Lulus Th. 2013)
 2. SMP : SMP Negeri 1 Bojonggede (Lulus Th. 2016)
 3. SMA : SMA Negeri 3 Cibinong (Lulus Th. 2019)
- Pengalaman Organisasi
1. Wakil Ketua Unit Kegiatan Mahasiswa Catur UPNVJ 2021
 2. Chairperson Veteran Legal Competition 2021
 3. Sekretaris Veteran Legal Competition 2021
 4. Sekretaris Forum Riset dan Debat Mahasiswa FH UPNVJ Periode 2022 – 2023
 5. Staff Divisi Pengembangan dan Sumber Daya Mahasiswa Unit Kegiatan Mahasiswa Catur UPNVJ 2020
 6. Anggota Divisi Riset Forum Riset dan Debat Mahasiswa FH UPNVJ 2019 – 2023

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir dalam bentuk skripsi adalah benar hasil karya saya sebagai penulis pertama, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti plagiarism dalam penulisan tugas akhir ini, maka saya bersedia dituntut berdasarkan hukum yang berlaku.

Nama : Dacli Subrianty

NIM : 1910611172

Tanggal : 23 Juni 2023

Tanda Tangan :



PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Daeli Subrianty
NIM/NPM : 1910611172
Fakultas : Hukum
Program Studi : S1 – Ilmu Hukum
Jenis Karya : Skripsi
Judul : Reformulasi Hukum Jaminan Fidusia Terhadap Hak Cipta Musik Sebagai Objek Pelunasan Utang

1. Untuk kepentingan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan karya ilmiah skripsi dengan judul tersebut di atas kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Nonexclusive Royalty Rights*).
2. Menyatakan SETUJU untuk melanjutkan pengolahan data skripsi menjadi artikel ilmiah yang dipublikasi Bersama Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
3. Menyatakan BERSEDIA mengirimkan (*submit*) naskah artikel yang merupakan bagian dari skripsi untuk dipublikasikan pada jurnal internasional bereputasi/jurnal nasional terakreditasi/jurnal nasional ber-ISSN Bersama dengan Dosen Pembimbing Tugas Akhir.

Jakarta, 23 Juni 2023

Yang menyatakan,



Daeli Subrianty

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih dan karunia-Nya, Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tugas akhir ini dibuat untuk dapat memenuhi syarat akhir mendapatkan gelar Sarjana Hukum di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam pengerjaan tugas akhir ini. Kemudian, secara khusus pada kesempatan kali ini Penulis hendak menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Keluarga yang saya kasihi, Bapak Teng Ie dan Almh. Ibu Goat Nyo sebagai orang tua yang selalu menjadi pendukung terbaik di hidup Penulis. Rully Subrianto sebagai adik Penulis yang selalu memberikan dorongan bagi Penulis untuk senantiasa berusaha dan berjuang untuk mencapai titik kesuksesan;
2. Bapak Dr. Anter Venus, MA, Comm, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta;
3. Bapak Dr. Suherman, S.H., LL.M., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta;
4. Bapak Taupiqqurrahman, S.H., M.Kn., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan banyak ilmu, bimbingan, kritik dan saran selama pengerjaan tugas akhir ini;
5. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta atas segala ilmu dan dukungan akademik maupun non-akademik di dalam maupun di luar kelas;
6. Antonius Mardianto selaku *support system* yang telah memberikan doa dan dukungan serta senantiasa menemani hari-hari Penulis dalam proses penulisan skripsi ini;
7. Para sahabat Penulis, Nadia Wulandari Rotty, Raihan Wibowo, dan Angelie. Terima kasih telah menjadi sahabat Penulis selama duduk

dibangku perkuliahan. Terima kasih atas segala doa, dukungan, dan semangat yang diberikan dalam proses pengerjaan tugas akhir ini;

8. Keluarga besar FRDM FH UPNVJ yang sejak 2019 menjadi rumah bagi Penulis untuk tumbuh dan berkembang. Terima kasih Penulis ucapkan kepada kakak dan abang alumni, rekan-rekan 2019, dan adik-adik FRDM FH UPNVJ atas segala bentuk bantuan yang telah diberikan diberikan dalam bentuk apapun selama proses pengerjaan tugas akhir ini;
9. Pihak lainnya yang turut serta dalam membantu proses pengerjaan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini oleh sebab itu Penulis mengharapkan segala kritik serta saran untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat pembaca pada umumnya dan khususnya bagi civitas akademika Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Jakarta, 23 Juni 2023

Daeli Subrianty

ABSTRAK

Persentase pengguna streaming musik berbayar aktif secara global telah meningkat drastis setiap tahunnya. Data yang dilansir DataIndonesia.Id dan Databoks membuktikan peningkatan kinerja ini, dimana jumlah pengguna aktif bulanan Spotify di seluruh dunia meningkat sebesar 18,6%. Namun peningkatan jumlah pengguna aktif musik di Indonesia ini tidak diiringi dengan berkembangnya regulasi Hak Cipta Musik di Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peraturan perundang-undangan terkait Hak Cipta Musik sebagai objek Jaminan Fidusia yang berlaku di Indonesia saat ini, serta mengkaji tantangan dan hambatan dalam melaksanakan reformulasi hukum terhadap regulasi-regulasi mengenai Hak Cipta Musik. Penelitian ini merupakan penelitian hukum normatif yang menggunakan sumber data wawancara sebagai data pendukung. Analisis data menggunakan pendekatan perundang-undangan dan pendekatan konseptual. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengaturan Hak Cipta Musik sebagai objek Jaminan Fidusia di Indonesia telah diatur dalam UU Hak Cipta, UU Ekonomi Kreatif, dan Peraturan Pelaksanaan UU Ekonomi Kreatif. Berdasarkan hasil wawancara diperoleh tiga tantangan dan kendala dalam mengimplementasikan jaminan Hak Cipta musik sebagai objek jaminan Fidusia. Oleh karena itu, dengan mewujudkan upaya reformulasi hukum atas peraturan perundang-undangan terkait dengan permasalahan di atas dapat menjadi solusi yang progresif guna menciptakan sistem hukum yang dinamis yang mampu mengikuti perkembangan yang terjadi di tengah masyarakat.

Kata Kunci: Hak Cipta Musik, Jaminan Fidusia, Kekayaan Intelektual; Reformulasi Hukum.

ABSTRACT

The percentage of active paid music streaming users globally has increased drastically yearly. Data from DataIndonesia and Databoks evidence this improved performance, where the number of Spotify's monthly active users worldwide increased by 18.6%. However, this increase in the number of active music users in Indonesia is not accompanied by the development of regulations on Music Copyright in Indonesia. This study aims to determine the laws and regulations related to Music Copyright as an object of the Fiduciary Guarantee currently in effect in Indonesia and examine the challenges and obstacles in implementing legal reformulation of further regulation regarding Music Copyright. This research is normative legal research that uses interview data sources as supporting data. Data analysis uses the Statute approach and Conceptual approach. The research results show that the regulation of Music Copyright as an object of Fiduciary Guarantee in Indonesia has been regulated in the Copyright Law, the Creative Economy Law, and the Implementing Regulations of the Creative Economy Law. Based on the interviews, three challenges and obstacles were obtained in implementing music copyright guarantees as objects of fiduciary guarantees. Thus, by actualizing legal reformulation efforts on laws and regulations related to the problems above, it can be a progressive solution and create a dynamic legal system following societal developments.

Keywords: *Fiduciary Guarantee; Intellectual Property; Legal Reformulation; Music Copyright.*

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan Skripsi	ii
Lembar Pengesahan	iii
Identitas Mahasiswa	iv
Pernyataan Orisinalitas.....	v
Persetujuan Publikasi	vi
Kata Pengantar	vii
Abstrak	ix
<i>Abstract</i>	x
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel	xiii
Daftar Gambar	xiv
Bab I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Ruang Lingkup Penelitian.....	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
E. Metode Penelitian	7
Bab II Tinjauan Pustaka	11
A. Tinjauan Hasil Penelitian Terdahulu (<i>Literature Review</i>)	11
B. Tinjauan Teori.....	16
Bab III Deskripsi Hasil Temuan	27
A. Urgensi Pengaturan Hak Cipta Musik Sebagai Agunan Fidusia	27

B. Potensial Hak Cipta Untuk Dijadikan Sebagai Agunan Fidusia.....	29
Bab IV Pembahasan	36
A. Pengaturan Hak Cipta Musik yang Dapat Dijadikan Sebagai Objek Pelunasan Utang Melalui Jaminan Fidusia	36
B. Reformulasi Hukum Jaminan Fidusia Terhadap Hak Cipta Musik sebagai Objek Jaminan Pelunasan Utang	41
Bab V Penutup	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran	53
Daftar Pustaka	54

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pengaturan Hak Cipta Musik Sebagai Objek Jaminan Fidusia di Indonesia Saat Ini	38
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Statistik Produk Hak Kekayaan Intelektual yang Dilindungi Sejak Tahun 2015 s/d 2021	33
Gambar 2.	Statistik Permohonan dan Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia	34
Gambar 3.	Jumlah Pengguna Streaming Musik Berbayar Global Pada Kisaran Tahun 2010 s/d 2021	43
Gambar 4.	Prediksi Pendapatan Musik Digital di Indonesia Pada Tahun 2025 s/d 2027 Mendatang	45