

“PERAN PRODUSER DALAM FILM FIKSI YANG BERNILAI”

Tugas Akhir Selain Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Dhea Sekar Arum

NIM : 1910411061



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya dan tim dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Dhea Sekar Arum
NIM : 1910411061
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 26 Juni 2023

Yang menyatakan,



Dhea Sekar Arum

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Dhea Sekar Arum
NIM : 1910411061
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Yang Bernilai

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal 6X dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **SKRIPSI** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing



(Windhiadi Yoga Sembada, S.Ikom, M.Si)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian :

LEMBAR PENGESAHAN

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Dhea Sekar Arum

NIM : 1910411061

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

JUDUL : *Yang Bernilai*

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Windhiadi Yoga Sembada, S.Ikom. M.Si)

Penguji 1



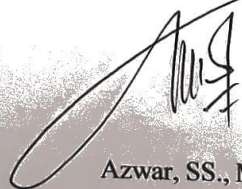
(Agustinus Dwi Nugroho, M.Sn)

Penguji 2



(Garcia Krisnando Nathanael, S.Sos.,M.Si.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 10 Juli 2023

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga tugas akhir serial web ini berhasil diselesaikan.

Judul yang dipilih dalam tugas akhir serial web ini yang dilaksanakan sejak April 2023 ini adalah *Yang Bernilai*.

Terima kasih penulis ucapkan kepada

Bapak Windhiadi Yoga Sembada, S.IKom, M.Si. sebagai dosen pembimbing yang telah banyak memberikan saran yang sangat bermanfaat.

Di samping itu, ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Alm. Agus Surakhmat dan Heti Sri Sulastri serta seluruh keluarga yang tidak henti-hentinya memberikan penulis semangat dan doa. Penulis juga sampaikan terima kasih kepada teman-teman yang telah membantu dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 26 Juni 2023

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB 1 DESKRIPSI DAN SIGNIFIKASI.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Signifikasi.....	2
1.2.1 Produser.....	3
1.2.2 <i>Location Scout</i>	3
1.2.3 <i>Sound Recordist</i>	3
1.2.4 <i>Talent Coordinator</i>	3
1.2.5 <i>Wardrobe & Make Up Artist (MUA)</i>	4
1.2.6 <i>Clapper Man</i>	4
BAB 2 RENCANA PEMBUATAN SERIAL WEB	5
2.1 Jenis dan Genre Serial web.....	5
2.2 Konsep Serial web.....	5
2.3 Jalan Cerita Serial web	5
2.4 Lokasi Syuting.....	8
2.5 Talent.....	9
2.6 Voice Over.....	9
2.7 Pertanyaan Wawancara	9
2.8 Media Partner	10
2.9 Pembagian Tugas Anggota Kelompok.....	11
2.10 Target Audiens	11

2.11 Efek Perilaku yang Ditimbulkan	12
2.12 Anggaran Pembuatan Serial web.....	12
BAB 3 TAHAPAN	18
3.1 Pra Produksi.....	21
3.2 Produksi.....	21
3.2.1 Peralatan.....	21
3.2.2 Lokasi Syuting.....	22
3.2.3 Properti.....	22
3.2.4 Dokumentasi.....	23
3.2.5 Reviu Audio dan Video.....	24
3.3 Pasca Produksi.....	24
3.3.1 Pengambilan Ulang (<i>Retake</i>).....	24
3.3.2 Editing.....	24
3.3.3 Reviu	24
3.3.4 Distribusi	24
BAB 4 PROSES PEMBUATAN.....	25
4.1 Produser.....	26
4.1.1 Proses Pengumpulan Dana dan Sponsor	26
4.1.2 Proses Pengambilan Video.....	28
4.1.3 Proses Pencarian Media Partner.....	32
4.1.4 Proses Pembuatan Takarir dan Jadwal Pengunggahan	33
4.2 Location Scout.....	42
4.3 Sound Recordist.....	42
4.4 Talent Coordinator.....	44
4.5 Wardrobe & Make Up Artist (MUA).....	45
4.6 Clapper Man	45
4.7 Pemeran Pendukung	46
BAB 5 KESIMPULAN.....	47
DAFTAR PUSTAKA	48

RIWAYAT HIDUP	50
LAMPIRAN.....	51
Lampiran Keuangan	51
Lampiran Dokumentasi	51
Lampiran Proposal Kerjasama	79
Lampiran <i>Breakdown</i> Latar dan Outfit.....	91
Lampiran MoU Sponsor	93
Lampiran Kelengkapan Serial Web.....	97
Lampiran Penilaian Klien.....	103
Lampiran Surat Pernyataan	104
Lampiran Administrasi	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Membentuk tim produksi	51
Gambar 2 Membuat konsep (<i>brainstorming</i> 1)	51
Gambar 3 Membuat konsep (<i>brainstorming</i> 2)	52
Gambar 4 Membuat konsep (<i>brainstorming</i> 3)	52
Gambar 5 Membuat konsep (<i>brainstorming</i> 4)	53
Gambar 6 Membuat konsep (<i>brainstorming</i> 5)	53
Gambar 7 Membuat konsep (<i>brainstorming</i> 6)	54
Gambar 8 Bimbingan 1 dan survei lokasi syuting (hari terakhir).....	55
Gambar 9 Bimbingan 2.....	55
Gambar 10 <i>Approach</i> waste hub.....	56
Gambar 11 Rapat daring bersama klien (waste hub).....	56
Gambar 12 Membahas jalan cerita (internal).....	57
Gambar 13 Survei lokasi syuting dan fiksasi diskusi jalan cerita.....	57
Gambar 14 Survei lokasi syuting.....	58
Gambar 15 Bimbingan 3 dan penyusunan laporan proposal	58
Gambar 16 Melanjutkan proposal masing-masing	59
Gambar 17 Membuat skrip	59
Gambar 18 Rapat membedah waste hub.....	60
Gambar 19 Membuat skrip episode 2, 3, dan 4	60
Gambar 20 Membagikan skrip kepada waste hub	61
Gambar 21 Bimbingan 4.....	61
Gambar 22 Revisi jobdesc	62
Gambar 23 Fiksasi revisi skrip oleh waste hub	62
Gambar 24 Revisi proposal.....	63
Gambar 25 Bimbingan 5.....	63
Gambar 26 Merapikan skrip dan rencana kegiatan.....	64
Gambar 27 Menambahkan properti dan alat kebutuhan serial web ke proposal	65
Gambar 28 Bimbingan 6.....	65
Gambar 29 Diskusi untuk penyewaan gimbal dan jadwal syuting.....	66
Gambar 30 Bimbingan 7.....	66
Gambar 31 Diskusi bersama pemeran utama.....	67
Gambar 32 Meminta Tanda Tangan untuk Persetujuan Seminar Proposal	67
Gambar 33 Konsultasi dan Diskusi Revisi Proposal	68
Gambar 34 Membuat Proposal Kerjasama untuk Para Pemeran	68
Gambar 35 Penandatanganan Surat Perjanjian Kerjasama dengan tukang buah, tukang mie ayam, tukang sayur, dan toko kelontong	69
Gambar 36 Diskusi Revisi Proposal	70
Gambar 37 Penandatanganan Perjanjian Kerjasama Pemeran UTama	70
Gambar 38 Diskusi Revisi Proposal dan Adegan Tambahan yang Lebih Make Sense.....	71
Gambar 39 <i>Approaching</i> Sponsor (Emina).....	71

Gambar 40 Pengiriman MoU untuk Sponsor (Emina)	72
Gambar 41 <i>Approaching</i> Talent Terkait Jadwal Syuting	72
Gambar 42 Fiksasi Jadwal Pemeran	73
Gambar 43 Reading Online bersama Pemeran Utama	73
Gambar 44 Fiksasi Breakdown Latar dan Hari.....	73
Gambar 45 <i>Approaching</i> Sponsor (Sedative)	74
Gambar 46 Pengiriman Properti (Sampah skincare dan makeup)	74
Gambar 47 Proses Pengambilan Video (Syuting)	74
Gambar 48 <i>Approaching</i> Retake dan Mengambil Video Tambahan Untuk Mimpi ke Pemeran Utama.....	75
Gambar 49 Pengiriman Sponsor (Emina) ke Apartemen	75
Gambar 50 Diskusi Editing Struktur Serial Web.....	76
Gambar 51 Diskusi Luring Media Partner (Rumah Millennials)	76
Gambar 52 Pengunggahan Penjualan Produk Sponsor (Emina).....	76
Gambar 53 Diskusi Jadwal Pengunggahan Serial Web	77
Gambar 54 Pengajuan Haki	77
Gambar 55 Nota Pengeluaran (Sewa Gimbal, Pembayaran Pemeran Utama, dan Makan)	78
Gambar 56 Pelunasan Fee Pemeran Utama	78
Gambar 57 Poster.....	97
Gambar 58 Episode 1	98
Gambar 59 Episode 2.....	98
Gambar 60 Episode 3.....	99
Gambar 61 Episode 4.....	100
Gambar 62 Episode 5.....	102

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Anggaran General Pembuatan Serial Web	16
Tabel 2 Tabel Rencana Anggaran yang Perlu Dikeluarkan	17
Tabel 3 Tabel Rencana Kegiatan	21
Tabel 4 Tabel Lini Masa Pembuatan	26
Tabel 5 Tabel Pemasukan	27
Tabel 6 Tabel Lini Masa Sponsor	27
Tabel 7 Tabel Tabel Detail Pengeluaran.....	28
Tabel 8 Tabel Detail Lini Masa Pengambilan Video.....	31
Tabel 9 Tabel Proses Pengajuan Media Partner	33
Tabel 10 Tabel Detail Lini Masa Pengunggahan Serial Web Beserta Trailernya	42
Tabel 11 Tabel Detail Pengambilan Suara.....	44
Tabel 12 Tabel Mobilisasi Pemeran Selama Syuting	45
Tabel 13 Tabel Detail Mekap Pemeran	45