



**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK
CIPTA YANG TELAH DIALIHKAN DALAM PENGGUNAAN
KARYA SECARA KOMERSIAL**

**(ANALISA KASUS PERKARA NO.07/PDT.SUS-HAKI/CIPTA/2019/
PN NIAGA SBY)**

SKRIPSI

MARIK SRI HUSNUL KHOTIMAH

1910611044

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN VETERAN JAKARTA

FAKULTAS HUKUM

PROGRAM STUDI S1 HUKUM

2023

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1- ILMU HUKUM

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL :
**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA YANG
TELAH DIALIHKAN DALAM PENGGUNAAN KARYA SECARA
KOMERSIAL**
(ANALISA KASUS PERKARA No.07/Pdt.Sus-IIAKI/Cipta/2019/PN Niaga Sby)

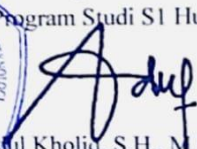
MARIK SRI HUSNUL KHOTIMAH
1910611044

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji
Program Studi S1- Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

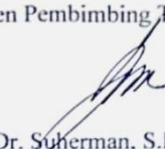
Jakarta, 22 Juni 2023



Mengetahui
Ketua Program Studi S1 Hukum


Abdul Kholiq, S.H., M.H
NIP. 199110132022031006

Menyetujui
Dosen Pembimbing Tugas Akhir


Dr. Suherman, S.H., LL.M
NIP. 197006022021211004

LEMBAR PENGESAHAN



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
 FAKULTAS HUKUM
 PROGRAM STUDI S1-ILMU HUKUM

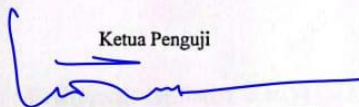
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh:


Nama : Marik Sri Husnul Khotimah
 NPM : 1910611044
 Program Studi : S1 Ilmu Hukum
 Judul : Perlindungan Hukum terhadap Pemegang Hak Cipta yang Telah Dialihkan dalam Penggunaan Karya Secara Komersial (Analisa Kasus Perkara No.07/Pdt.Sus-HAKI/Cipta/2019/PN Niaga Sby)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi S1 Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.


Ketua Penguji


 Dr. Iwan Erar Joesoef, S.H., Sp.N., M.Kn.


Anggota 1


 Ir. Yuliana Yuli, M.M., M.H.


Anggota 2


 Dr. Suherman, S.H., LL.M.

Dekan


 Dr. Suherman, S.H., LL.M.

Kaprodi


 Abdul Kholiq, S.H., M.H.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 10 Juli 2023

BIODATA PENULIS

Nama : Marik Sri Husnul Khotimah
Tempat/Tgl. Lahir : Jakarta/16 Mei 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Jalan Bhineka 3, RT 10, RW 09, Pasir Gunung Selatan,
Cimanggis, Depok, Jawa Barat
No. Telepon : 085782540507
Email : marikkh1605@gmail.com
Nama Orang Tua
a. Ayah : Wahid Syarifuddin
b. Ibu : Siti Syarifah

PENDIDIKAN FORMAL

1. SD : SD Negeri Kalisari 06 Petang (Lulus Th. 2012)
2. SMP : SMP Negeri 103 Jakarta (Lulus Th. 2015)
3. SMA : SMA Negeri 51 Jakarta (Lulus Th. 2019)

PENGALAMAN ORGANISASI

1. Wakil Ketua OSIS SMAN 51 Jakarta
2. Ketua Paskibra SMAN 51 Jakarta
3. Staff Sekretaris Veteran Cendekia
4. Koordinator Divisi Dana Usaha dan Sponsorship Hero For Indonesia

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir dalam bentuk skripsi adalah benar hasil karya saya sebagai Penulis pertama, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti plagiarism dalam penulisan tugas akhir ini, maka saya bersedia dituntut berdasarkan hukum yang berlaku.

Nama : Marik Sri Husnul Khotimah

NIM : 1910611044

Tanggal : 10 Juli 2023



Marik Sri Husnul Khotimah

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIK**

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Marik Sri Husnul Khotimah
NIM/NPM : 1910611044
Fakultas : Hukum
Program Studi : S1 Hukum
Jenis Karya : Skripsi
Judul : Perlindungan Hukum terhadap Pemegang Hak Cipta yang Telah Dialihkan dalam Penggunaan Karya Secara Komersial (Analisa Kasus Perkara No.07/Pdt.Sus-HAKI/Cipta/2019/PN Niaga Sby)

1. Untuk kepentingan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan karya ilmiah skripsi dengan judul tersebut diatas kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Rights*).
2. Menyatakan SETUJU untuk melanjutkan pengolahan data skripsi menjadi artikel ilmiah yang dipublikasikan Bersama Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
3. Menyatakan BERSEDIA mengirimkan (*submit*) naskah artikel yang merupakan bagian dari skripsi untuk dipublikasikan pada jurnal internasional bereputasi/jurnal nasional terakreditasi/jurnal nasional ber-ISSN Bersama dengan Dosen Pembimbing Tugas Akhir.



Jakarta, 10 Juli 2023
Yang menyatakan,

Marik Sri Husnul Khotimah

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya Penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul *Perlindungan Hukum terhadap Pemegang Hak Cipta yang Telah Dialihkan dalam Penggunaan Karya Secara Komersial (Analisa Kasus Perkara No.07/Pdt.Sus-HAKI/Cipta/2019/PN Niaga Sby)*” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan gelar Sarjana Hukum Fakultas Hukum di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

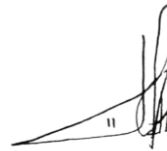
Penulis menyadari ada banyak kendala yang Penulis dihadapi saat proses Penulisan Skripsi ini, namun berkat bantuan, dukungan, bimbingan, nasihat serta doa yang diberikan dari berbagai pihak. Akhirnya proses penyusunan Skripsi ini dapat Penulis selesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Suherman, S.H., L.L.M. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu dengan memberikan saran, masukan, dan kritik yang membangun sehingga bermanfaat bagi skripsi ini.
2. Bapak Abdul Kholiq, SH, MH selaku Ketua Program Studi Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
3. Seluruh Dosen dan Staff Akademika Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, yang telah memberikan ilmu serta membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini.
4. Bapak Wahid Syarifuddin dan Ibu Siti Syarifah selaku Orang Tua dari Penulis yang sangat Penulis sayangi dan hormati, dengan penuh kasih sayang memberi dukungan dan doa selama proses Penulis menyelesaikan Skripsi ini.
5. Saudara Achmad Syaiful Huda, Makruz Junaidi, M Abdul Rohman Wahid selaku kakak dan adik Penulis yang senantiasa memberikan dukungan dan doa selama Penulis menyelesaikan Skripsi ini.
6. Fathurrahman Putra Susetiyo yang telah memberikan waktu dan tenaga untuk menemani Penulis dalam segala situasi, yang mana hal itu sangat berpengaruh bagi kestabilan mental Penulis dalam menyelesaikan penulisan ini.
7. Rekan seperjuangan Penulis selama berada di Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta (Tasya Darosyifa, Vira Dinda, Dede Amelia, Fadriyatun, dan Fidya Maya) yang selalu memberikan semangat dan doa hingga akhirnya penulisan dapat selesai tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa hasil penulisan Skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Namun, Penulis tetap berharap agar tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi setiap orang yang membacanya. Penyusunan Skripsi yang Penulis lakukan selama berbulan-bulan, dengan penuh usaha dan doa, apabila dapat bermanfaat bagi orang lain tentunya akan menjadi kebahagiaan tersendiri bagi Penulis.

Depok, 19 Juni 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the left.

Marik Sri Husnul Khotimah

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA YANG
TELAH DIALIHKAN DALAM PENGGUNAAN KARYA
SECARA KOMERSIAL
(ANALISA KASUS PERKARA NO.07/PDT.SUS-HAKI/CIPTA/2019/
PN NIAGA SBY)**

ABSTRAK

Pelanggaran hukum atas Hak Cipta lagu adalah hal yang seringkali terjadi saat ini. Menggunakan karya ciptaan orang lain tanpa adanya izin dan digunakan untuk kepentingan komersial seperti disiarkan atau diperjualbelikan termasuk pelanggaran, yaitu pembajakan berupa penggandaan karya cipta. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perlindungan hukum terhadap Pemegang Hak Cipta yang telah mengalihkan hak ekonominya, yang kemudian karya ciptaannya digunakan oleh pihak lain untuk didistribusikan dan kemudian diperjualbelikan tanpa izin, sehingga menimbulkan kerugian bagi Pemegang Hak Cipta tersebut. Penelitian dilakukan berdasarkan studi atas putusan No. 07/Pdt.Sus-HAKI/Cipta/2019/PN Niaga Sby. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah yuridis normatif. Pada penelitian ini Penulis menggunakan pendekatan Perundang-undangan (*statute approach*) yaitu khususnya Undang-Undang No. 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta dan dengan pendekatan kasus (*case approach*) dengan menganalisis kasus pada putusan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa meskipun telah dilakukan pengalihan hak ekonomi dari suatu ciptaan namun sebagai Pemegang Hak Cipta yang namanya telah tercatat di dalam sertifikat pencatatan ciptaan, tetap mendapatkan perlindungan hukum atas pelanggaran Hak Cipta yang mengakibatkan kerugian terhadapnya, berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta.

Kata kunci: Perlindungan hukum, Hak Cipta, Pengalihan

**LEGAL PROTECTION OF COPYRIGHT HOLDERS THAT HAVE BEEN
TRANSFERRED IN THE USE OF THE WORK COMMERCIALY
(CASE ANALYSIS NUMBER 07/PDT.SUS-HAKI/CIPTA/2019/
PN NIAGA SBY)**

ABSTRACT

Violation of the law on song copyright is something that often happens today. Using someone else's work without permission and used for commercial purposes such as broadcast or traded including violations, namely piracy in the form of duplication of copyrighted works. This study aims to determine how the legal protection of copyright holders who have transferred their economic rights, which are then used by other parties to be distributed and then traded without permission, thus causing harm to the copyright holder. The research was conducted based on the study of decision No. 07/Pdt.Sus-HAKI/Cipta/2019/PN Niaga Sby. The type of research used in this research is normative juridical. In this study the author uses a statutory approach (statute approach), namely specifically Law No. 28 of 2014 concerning copyright and with a case approach by analyzing the case in the decision. The results of this study indicate that despite the transfer of economic rights of a creation but as a copyright holder whose name has been recorded in the certificate of recording of creation, still get legal protection for copyright infringement that resulted in harm to him, based on the Copyright Act.

Keywords: *Legal protection, Copyright, Transfer*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
BIODATA PENULIS.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Ruang Lingkup Penelitian.....	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
E. Metode Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Tinjauan Hasil Penelitian Terdahulu (Literature Review).....	12
B. Tinjauan Teori.....	14
BAB III DESKRIPSI HASIL TEMUAN.....	42
A. Perlindungan Hak Cipta Dalam Penyebaran Konten Digital Di Internet	42
B. Perlindungan Hak Cipta Terhadap Ciptaan Milik Negara Asing	45
C. Perlindungan Hak Cipta Pada Pengalihan Karya Musik Di Internet	46
D. Pengalihan Hak Cipta Lagu Di Indonesia.....	49
BAB IV PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA YANG TELAH DIALIHKAN DALAM PENGGUNAAN KARYA SECARA	

KOMERSIAL (ANALISA KASUS PERKARA NO.07/PDT.SUS-HAKI/CIPTA/2019/PN NIAGA SBY)	51
A. Perlindungan Hukum Terhadap Karya Cipta Yang Digunakan Secara Komersial.	51
B. Kedudukan Hukum Pemegang Hak Cipta Yang Haknya Telah Dialihkan	59
BAB V PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN.....	74