

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA YANG
TELAH DIALIHKAN DALAM PENGGUNAAN KARYA
SECARA KOMERSIAL
(ANALISA KASUS PERKARA NO.07/PDT.SUS-HAKI/CIPTA/2019/
PN NIAGA SBY)**

ABSTRAK

Pelanggaran hukum atas Hak Cipta lagu adalah hal yang seringkali terjadi saat ini. Menggunakan karya ciptaan orang lain tanpa adanya izin dan digunakan untuk kepentingan komersial seperti disiarkan atau diperjualbelikan termasuk pelanggaran, yaitu pembajakan berupa penggandaan karya cipta. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perlindungan hukum terhadap Pemegang Hak Cipta yang telah mengalihkan hak ekonominya, yang kemudian karya ciptaannya digunakan oleh pihak lain untuk didistribusikan dan kemudian diperjualbelikan tanpa izin, sehingga menimbulkan kerugian bagi Pemegang Hak Cipta tersebut. Penelitian dilakukan berdasarkan studi atas putusan No. 07/Pdt.Sus-HAKI/Cipta/2019/PN Niaga Sby. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah yuridis normatif. Pada penelitian ini Penulis menggunakan pendekatan Perundang-undangan (*statute approach*) yaitu khususnya Undang-Undang No. 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta dan dengan pendekatan kasus (*case approach*) dengan menganalisis kasus pada putusan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa meskipun telah dilakukan pengalihan hak ekonomi dari suatu ciptaan namun sebagai Pemegang Hak Cipta yang namanya telah tercatat di dalam sertifikat pencatatan ciptaan, tetap mendapatkan perlindungan hukum atas pelanggaran Hak Cipta yang mengakibatkan kerugian terhadapnya, berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta.

Kata kunci: Perlindungan hukum, Hak Cipta, Pengalihan

**LEGAL PROTECTION OF COPYRIGHT HOLDERS THAT HAVE BEEN
TRANSFERRED IN THE USE OF THE WORK COMMERCIALY
(CASE ANALYSIS NUMBER 07/PDT.SUS-HAKI/CIPTA/2019/
PN NIAGA SBY)**

ABSTRACT

Violation of the law on song copyright is something that often happens today. Using someone else's work without permission and used for commercial purposes such as broadcast or traded including violations, namely piracy in the form of duplication of copyrighted works. This study aims to determine how the legal protection of copyright holders who have transferred their economic rights, which are then used by other parties to be distributed and then traded without permission, thus causing harm to the copyright holder. The research was conducted based on the study of decision No. 07/Pdt.Sus-HAKI/Cipta/2019/PN Niaga Sby. The type of research used in this research is normative juridical. In this study the author uses a statutory approach (statute approach), namely specifically Law No. 28 of 2014 concerning copyright and with a case approach by analyzing the case in the decision. The results of this study indicate that despite the transfer of economic rights of a creation but as a copyright holder whose name has been recorded in the certificate of recording of creation, still get legal protection for copyright infringement that resulted in harm to him, based on the Copyright Act.

Keywords: *Legal protection, Copyright, Transfer*