

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, S. (2020). Komunikasi Antar Pribadi. *DIKTAT ( REVISI ) Universitas Islam Negeri Sumatra Utara*, 3-6. Diakses melalui <http://repository.uinsu.ac.id/8907/1/DIKTAT%20SYAHRUL%20ABIDIN%20FIS.pdf>
- Adawiyah, R. (2019). *Novel “212: Cinta Menggerakkan Segala” dalam Analisis Semiotika Roland Barthes*. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2019). Diakses melalui [http://digilib.uinsby.ac.id/38056/3/Robiah%20Adawiyah\\_E91215051.pdf](http://digilib.uinsby.ac.id/38056/3/Robiah%20Adawiyah_E91215051.pdf)
- Amazon.com. Inc. (2021). *Taylor Jenkins Reid Malibu Rising: A Novel*. Diakses melalui <https://www.amazon.com/Malibu-Rising-Taylor-Jenkins-Reid/dp/1524798657>
- Bakar, A. S. A. & Muhammad Rusydi. (2022). Relasi Gender Dalam Semiotika Sastra Arab: Perspektif Semiotika Roland Barthes. *Rausyan Fikr Jurnal Ilmu Studi Ushuluddin dan Filsafat*, 8 (1), 91-109. Diakses melalui <https://jurnal.iainpalu.ac.id/index.php/rsy/article/download/905/546>
- Biro Sensus Amerika Serikat. (2022). *National Siblings Day: April 10, 2022. Dokumen Kerja Sensus: Kompleksitas Keluarga dan Kesejahteraan Anak*. Diakses melalui <https://www.census.gov/newsroom/stories/siblings.html>
- Fahmi, U. N. & Muryantinah Mulyo Handayani. Hubungan antara Dimensi *Sibling Relationship* dengan *Psychological Well-Being* Pada Remaja yang Mempunyai Saudara Kandung *Down Syndrome*. *Jurnal Psikologi Pendidikan dan Perkembangan*, 7 (1). 39-46. Diakses melalui <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-jppp7f2a5ebc85full.pdf>
- Faiz, M. (2019). Bentuk-Bentuk Kekerasan Dalam Novel *Dilan 1990* Karya Pidi Baiq (Pendekatan Semiotika Roland Barthes). *NOSI*, 7 (1), 61-65. Diakses melalui <http://riset.unisma.ac.id/index.php/NOSI/article/download/4412/3954>
- Fauziyyah, N. H., Yeni Rachmawati & Euis Kurniati. (2018). Analisis Perilaku Sosial Anak Ditinjau Dari Urutan Kelahiran (Penelitian Survei pada Siswa Taman Kanak-Kanak Se-Kecamatan Sukasari Kota Bandung Tahun Ajaran 2017/2018). *EDUKIDS: Jurnal Pertumbuhan, Perkembangan, dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 15 (1), 44-57. Diakses melalui <https://ejournal.upi.edu/index.php/edukid/article/download/20150/10206>
- Fitrianingsih. (2019). *Analisis Novel Rudy Kisah Masa Muda Sang Visioner Karya Gina S. Noer (Sebuah Kajian Semiotika Roland Barthes)*. (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Mataram, 2019). Diakses melalui <http://repository.ummat.ac.id/538/1/COVER-BAB%20III.pdf>
- Herdianti, I. A. (2021). *Analisis Kode Semiotik pada Novel Puya ke Puya Karya Faisal Oddang*. (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Malang, 2021). Diakses melalui <https://eprints.umm.ac.id/81727/1/PENDAHULUAN.pdf>
- Khair, R. (2020). Pernikahan Ideal Menurut Najīb al-Kailānī dalam Novel *Lail wa Qudbhan* (Analisis Semiotika Roland Barthes). *ALFAZ (Arabic Literatures for Academic Zealots)*, 8 (1), 2620-5351. Diakses melalui <http://jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/alfaz/article/view/2350/1954>

- Latifah, H. (2020). Analisis Semiotik dalam Cerpen “Tak Ada yang Gila di Kota Ini”. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 25 (2), 78-88. Diakses melalui <https://journal.uny.ac.id/index.php/humaniora/article/download/40209/pdf>
- Maharani, D. (2019). *Analisis Semotik Roland Barthes dalam Novel Matahari Karya Tere Liye*. (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, 2019). Diakses melalui <http://repository.umsu.ac.id/bitstream/handle/123456789/906/SP-1502040006.pdf;jsessionid=C9762C7262710C0501CDD696EBC3B4D1?sequence=1>
- Novillasari, Mutia & Sayang Ajeng Mardhiyah. (2021). Hubungan antara Persepsi terhadap Harapan Orang Tua dengan Ketakutan akan Kegagalan Akademik pada Anak Sulung. *Jurnal Insight Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Jember*, 17 (2), 297-313. Diakses melalui <http://jurnal.unmuhjember.ac.id/index.php/INSIGHT/article/download/NO/M/3523>
- Nurmaida, M., Muhammad Kamaludin & Ririn Risnawati. (2020). Representasi Nilai-nilai Moral dalam Novel “Assalamualikum Calon Imam” (Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Tokoh Dokter Alif). *JURNAL AUDIENS*, 1 (1), 10-11. Diakses melalui <https://journal.umy.ac.id/index.php/ja/article/download/7605/5025>
- Putri, N. P., Tri Mulyono & Syamsul Anwar. (2020). Semiotik Roland Barthes pada Cerpen Tunas Karya Eko Tunas dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1 (2), 256-257. Diakses melalui <https://ejournal.iainsurakarta.ac.id/index.php/tabasa/article/download/2648/1173>
- Putri, T., Fadhilla Yusri & Alfi Rahmi. (2022). Perbedaan Kemandirian Antara Anak Sulung dan Anak Bungsu di Say Paku Kecamatan Kinali. *Indonesian Research Journal on Education*, 3 (1), 497-507. Diakses melalui <https://irje.org/index.php/irje/article/download/246/142>
- Ramadhani, A. J. (2021). *Representasi Sosok Ibu Dalam Film Kangen (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Pendek)*. (Skripsi Sarjana, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, 2021). Diakses melalui <https://repository.upnvj.ac.id/13632/>
- Reid, T. J. (2021). *Malibu Rising*. New York: Ballantine Books.
- Rizki, A. A. (2020). *Analisis Semotik Roland Barthes dalam Novel Imaji Dua Sisi Karya Sayfullan dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. (Skripsi Sarjana, Universitas Pancasakti Tegal, 2020). Diakses melalui <http://repository.upstegal.ac.id/2303/1/ANALISIS%20SEMIOTIK%20ROLAND%20BARTHES%20PADA%20NOVEL%20IMAJI%20DUA%20SISI%20KARYA%20SAYFULAN%20DAN%20IMPLIKASINYA-dikonversi.pdf>
- Rokhyanto. (2019). Makna Kode Semik dan Simbolik (Semiotik Roland Barthes) Dalam Novel *Aroma Karsa* Karya Dee Lestari. *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 2 (2), 21-34. Diakses melalui <http://ejurnal.budiutomomalang.ac.id/index.php/alfabeta/article/download/588/419/>

- Silaen, U. Y. R. (2016). *Pengalaman Anak Sulung Terhadap Harapan Orang Tua dan Strategi Kopingnya*. (Skripsi Sarjana, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta, 2016). Diakses melalui <https://core.ac.uk/download/pdf/45364862.pdf>
- Suryani, A. (2004). Perkembangan Hubungan Perkawinan: Kajian Tahap-Tahap Perkembangan Hubungan Antarpribadi pada Suami-Istri Katolik. *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 1 (2), 131-142. Diakses melalui <https://ojs.uajy.ac.id/index.php/jik/article/download/162/245>
- Tinambunan, R. O., Dwi Nur Rachmah & Hemy Heryati Anward. (2014). Gambaran Hubungan Saudara Kandung Pada Remaja Akhir yang Memiliki Saudara Dengan Tunadaksa. *Jurnal Ecopsy*, 1 (3), 93-97. Diakses melalui <https://media.neliti.com/media/publications/195924-ID-gambaran-hubungan-saudara-kandung-pada-r.pdf>
- Vindriana, N. D., Sunarti Mustamar & Sri Mariati. (2018). Politik Kebudayaan dalam Novel *Sinden* Karya Purwadadi Admadipurwa: Kajian Semiotika Roland Barthes. *SEMIOTIKA*, 19 (2), 76-88. Diakses melalui <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/SEMIOTIKA/article/download/10463/898>
- Wahid, W. O. R. U. & Ahmad Ridfah. (2017). Rasa Tanggung Jawab Anak Sulung di Kota Makassar. *Talenta Jurnal Psikologi*, 2 (2), 1-9. Diakses melalui <https://ojs.unm.ac.id/talenta/article/download/38-46/7667>
- Wiyono, O., Bambang Nurakhim & Geger Jaka Kiswara. (2020). Implementasi Komponen Pendidikan Terhadap Penyelenggaraan Program Studi Strategi Operasi Laut Program Magister Terapan di Seskoal. *sosio e-kons*, 12 (1), 78-88. Diakses melalui [https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/sosio\\_ekons/article/download/5007/3103](https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/sosio_ekons/article/download/5007/3103)
- Yanti, N. (2017). *Proses Komunikasi Antarpribadi dalam Pengembangan Hubungan (Analisis Semiotik terhadap Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia)*. (Skripsi Sarjana, Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan, 2017). Diakses melalui <http://etd.iain-padangsidempuan.ac.id/3356/1/13%20110%200016.pdf>
- Zuniarti, F. (2021). *Peran Komunikasi Antarpribadi Pelatih dalam Meningkatkan Ketangguhan Mental Atlet (Studi pada Pelatih dan Atlet Karate Kumite Junior Gokasi Jakarta Barat)*. (Skripsi Sarjana, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, 2021). Diakses melalui <https://repository.upnvj.ac.id/12050/>