

Judul Skripsi:

REPRESENTASI KOMUNIKASI ANTARPRIBADI DALAM HUBUNGAN PERSAUDARAAN (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Novel “Malibu Rising” Karya Taylor Jenkins Reid)

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi.

Nama : MAKAYLA JASMINE RABBANI

NIM : 1910411098



**PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
“VETERAN” JAKARTA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Makayla Jasmine Rabbani
NIM : 1910411098
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Peran Komunikasi Antarpribadi Dalam Pengembangan Hubungan
Persaudaraan (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Novel “Malibu
Rising” Karya Taylor Jenkins Reid)

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal **6X** dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **SKRIPSI** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Pembimbing



Dr. Fitria Ayuningtyas, S.Sos., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta Selatan
Tanggal Ujian : **Senin, 19 Juni 2023**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Makayla Jasmine Rabbani
NIM : 1910411098
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Skripsi ini adalah benar hasil karya sendiri dan bukan milik orang lain. Apabila di kemudian hari Tugas Akhir Skripsi terbukti atas plagiarisme, peneliti bersedia menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya tandatangani demi tegaknya kode etik akademik di Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Jakarta, 27 Juni 2023



Makayla Jasmine Rabbani

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai civitas academica Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Makayla Jasmine Rabbani
NIM : 1910411098
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Menyetujui Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya dengan judul:

**REPRESENTASI KOMUNIKASI ANTARPRIBADI DALAM HUBUNGAN
PERSAUDARAAN (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Novel “Malibu
Rising” Karya Taylor Jenkins Reid)**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan beserta perangkat yang peneliti miliki, jika diperlukan. Dengan ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media atau memformat, mengelola dalam pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir Skripsi selama mencantumkan nama saya sebagai peneliti atau penulis karya serta pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya,

Yang menyatakan,



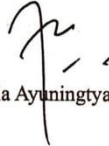
Makayla Jasmine Rabbani

PENGESAHAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Nama : Makayla Jasmine Rabbani
NIM : 1910411098
Judul : Representasi Komunikasi Antarpribadi Dalam Hubungan Persaudaraan
(Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Novel "Malibu Rising" Karya
Taylor Jenkins Reid)

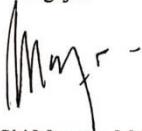
Telah berhasil mempertahankan Tugas Akhir Skripsi dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing



Dr. Fitria Ayuningtyas, S.Sos., M.Si.

Penguji I



Dra. Siti Maryam, M.Si.

Penguji II



Ratu Nadya Wayuningratna, M.M.

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si.

Ditetapkan di: Jakarta Selatan
Tanggal Sidang Tugas Akhir Skripsi: Senin, 19 Juni 2023

**REPRESENTASI KOMUNIKASI ANTARPRIBADI DALAM
HUBUNGAN PERSAUDARAAN (ANALISIS SEMIOTIKA
ROLAND BARTHES PADA NOVEL “MALIBU RISING”
KARYA TAYLOR JENKINS REID)**

MAKAYLA JASMINE RABBANI

ABSTRAK

Komunikasi antarpribadi memegang peranan signifikan sebagai penanda apabila relasi dalam suatu hubungan persaudaraan perlu dikembangkan lebih jauh atau sudah merupakan hubungan yang erat dan memiliki interaksi bersifat efektif, baik secara verbal maupun nonverbal. Penelitian ini bertujuan untuk merepresentasikan komunikasi antarpribadi dalam hubungan persaudaraan serta mengetahui makna yang terkandung pada novel “Malibu Rising” karya Taylor Jenkins Reid menurut analisis semiotika Roland Barthes.

Metode yang peneliti terapkan adalah kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika Roland Barthes untuk memaknai pertandaan denotatif, konotatif dan mitos secara terperinci. Sumber data penelitian terbagi atas primer dan sekunder, dengan objek material yaitu novel “Malibu Rising” karya Taylor Jenkins Reid serta objek formal berupa kutipan terkait komunikasi antarpribadi dalam hubungan persaudaraan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terlahirnya hubungan persaudaraan berlangsung selama enam tahapan, antara lain kontak, keterlibatan, keakraban, perusakan, perbaikan dan pemutusan serta memiliki sejumlah faktor yang menentukan, seperti konstelasi keluarga juga pola asuh orang tua. Analisis semiotika Roland Barthes pada novel “Malibu Rising” karya Taylor Jenkins Reid turut menemukan 20 kutipan bermakna denotatif, konotatif dan mitos.

Kata Kunci: Hubungan Persaudaraan, Komunikasi Antarpribadi, Roland Barthes, Semiotika.

**REPRESENTATION OF INTERPERSONAL COMMUNICATION
IN SIBLING RELATIONSHIP (ROLAND BARTHES' SEMIOTIC
ANALYSIS OF THE NOVEL "MALIBU RISING" BY TAYLOR
JENKINS REID)**

MAKAYLA JASMINE RABBANI

ABSTRACT

Interpersonal communication plays a significant role as a standpoint whether or not the bond in a sibling relationship needs to be developed further or is already considered a close relationship with effective interactions, both verbally and nonverbally. This study aims to understand the representation of interpersonal communication in sibling relationship and to analyze the meaning written in the novel "Malibu Rising" by Taylor Jenkins Reid according to Roland Barthes' semiotic analysis.

The method used by the researcher is qualitative with Roland Barthes' semiotic analysis approach to interpret denotative, connotative and myth signs in-depth. The research data sources are classified into primary and secondary with material object, namely the novel "Malibu Rising" by Taylor Jenkins Reid and formal object in form of quotations relating to interpersonal communication in sibling relationship.

The results of this study show that sibling relationship usually takes place in six stages, including contact, involvement, intimacy, deterioration, repair and dissolution also has a few key factors such as family constellation and parenting style. Roland Barthes' semiotic analysis of the novel "Malibu Rising" by Taylor Jenkins Reid also found 20 quotations with denotative, connotative and myth meanings.

Keywords: *Interpersonal Communication, Roland Barthes, Semiotic, Sibling Relationship.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala karunia-Nya, sehingga penulisan Tugas Akhir Skripsi dengan judul **REPRESENTASI KOMUNIKASI ANTARPRIBADI DALAM HUBUNGAN PERSAUDARAAN (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Novel “Malibu Rising” Karya Taylor Jenkins Reid)** ini terselesaikan secara tuntas. Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar setara sarjana muda strata satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Penulisan Tugas Akhir Skripsi dapat teratasi berkat semangat, bimbingan dan dukungan bagi peneliti dari berbagai pihak, baik dalam bentuk moril maupun materiil. Sehingga pada kesempatan kali ini, peneliti ingin memberikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. S. Beki Istiyanto, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
2. Bapak Azwar, SS., M.Si. selaku Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
3. Dr. Fitria Ayuningtyas, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Skripsi I yang telah meluangkan waktu dan memberikan kritik serta saran membangun untuk peneliti.
4. Dra. Hermina Simanihuruk, M.M. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Skripsi II atas arahan dan dukungannya kepada peneliti selama masa penulisan.
5. Tim Dosen Program Studi S1 Ilmu Komunikasi serta staf Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
6. Kedua sosok orang tua, Bunda Dewi Margayanti dan Ayah Rudi Ardiana dengan doa yang tak henti-hentinya dilimpahkan; serta kedua

adik yang menginspirasi peneliti untuk mengangkat judul hubungan persaudaraan, Zulayka Maja Jilian Rabbani dan Rimba Rabbi Rabbani.

7. *See you Next Level*; Amirah Husna Fairuz, Cahaya Wahyudi, Dena Anggita Khalis, Hasna Nadhifa Riantri dan Nadhifah Dyah Kumala yang telah mewarnai hari-hari pertama hingga pengujung waktu perkuliahan peneliti.
8. Akbar Rizky Prasty, Daffa Mulla Shadra, Dinda Chairunnisa dan Tegar Ananda yang menemani serta menyemangati peneliti saat motivasi meninggalkan dirinya.
9. Redaksi GLITZMEDIA, BA Lightpillar.inc, *Super Team* dan BD *Content Creator* karena telah memperkaya pengalaman peneliti selama masa perkuliahan.
10. Seluruh lantunan lagu *5 Seconds of Summer* dan *matcha* yang peneliti konsumsi agar tetap terjaga di malam hari.

Peneliti menyadari bahwa masih banyaknya kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir Skripsi ini, apabila ditemukannya kesalahan; peneliti sangat mengapresiasi kritik, saran serta masukan yang membangun untuk di kemudian hari. Akhir kata, peneliti berharap semoga Tugas Akhir Skripsinya memberikan manfaat, baik bagi pembaca maupun peneliti sendiri.

Jakarta Selatan, 19 Juni 2023



Makayla Jasmine Rabbani

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR SKRIPSI	iv
PENGESAHAN TUGAS AKHIR SKRIPSI	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I (PENDAHULUAN)	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Praktis.....	5
1.3.2 Tujuan Teoritis	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Akademis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II (TINJAUAN PUSTAKA).....	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8

2.2 Konsep dan Teori Penelitian	17
2.2.1 Konsep Penelitian	17
a. Komunikasi Antarpribadi	17
b. Hubungan Persaudaraan.....	21
2.2.2 Teori Penelitian	26
2.3 Kerangka Pemikiran.....	27
BAB III (METODE PENELITIAN).....	29
3.1 Objek Penelitian	29
3.2 Jenis Penelitian.....	33
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.4 Sumber Data.....	35
3.4.1 Data Primer.....	35
3.4.2 Data Sekunder	35
3.5 Teknik Analisis Data.....	35
3.6 Tabel Rencana Waktu	36
BAB IV (HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN)	38
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	38
4.2 Pengolahan Data Dengan NVivo 14	40
4.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan	42
4.3.1 Hasil Penelitian	42
a. Tahapan Kontak (<i>Contact</i>)	42
b. Tahapan Keterlibatan (<i>Involvement</i>)	53
c. Tahapan Keakraban <i>Intimacy</i>	61
d. Tahapan Perusakan <i>Deterioration</i>	69
e. Tahapan Perbaikan <i>Repair</i>	75
f. Tahapan Pemutusan <i>Dissolution</i>	82
4.3.2 Pembahasan	87
BAB V (KESIMPULAN DAN SARAN).....	92

5.1 Kesimpulan	92
5.2 Saran.....	93
5.2.1 Saran Praktis	93
5.2.2 Saran Teoritis.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	98

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Bagan Hasil Penelitian dan Pembahasan	91
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kehadiran orang tua dan saudara kandung dalam rumah tangga. Kombinasi mana yang paling umum?.....	2
Gambar 3.1 Novel “Malibu Rising” Karya Taylor Jenkins Reid	29
Gambar 4.1 Penulis Novel “Malibu Rising”, Taylor Jenkins Reid	38
Gambar 4.2 Model Hubungan Lima Tahap (DeVito, 1986).....	40
Gambar 4.3 <i>Project Map</i> Tahapan Hubungan Persaudaraan	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Riwayat Hidup.....	98
Lampiran 2 Dokumentasi Diskusi Singkat Bersama Narasumber.....	99
Lampiran 3 Pengecekan Turnitin Oleh Program Studi S1 Ilmu Komunikasi.....	100
Lampiran 4 <i>IELTS Test Report Form</i>	108
Lampiran 5 Kartu Bimbingan Tugas Akhir Skripsi.....	110
Lampiran 6 Kontrak Penulisan Tugas Akhir Skripsi	111
Lampiran 7 Lembar Persetujuan Seminar Usulan Tugas Akhir	112