

DAFTAR PUSTAKA

- Alex, S. (2003). Semiotika komunikasi. *Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.*
- Ami, A. (2011). *The Miracle Of Senyum (Terapi Untuk Kebahagiaan Dengan Senyuman).* Bekasi: Laskar Aksara.
- Badan Nasional Penanggulangan Terorisme. (2020). *Strategi Menghadapi Paham Radikalisme Terorisme-Isis.*
- BPK RI. (2003). *Menurut Undang-Undang Nomor 15 Tahun 2003 .*
- Carrà, G., & Barale, F. (2004). Cesare Lombroso, MD, 1835–1909. *American journal of Psychiatry, 161*(4), 624.
- CNN. (2016). *Mengintip Cara Perekrutan Teroris .*
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2016). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches.* Sage publications.
- Darojatun, R. (2020). REPRESENTASI TERORISME DALAM MEDIA:(Analisis Semiotik Roland Barthes dalam film The Kingdom). *AdZikra: Jurnal Komunikasi & Penyiaran Islam, 11*(2), 208–228.
- Deti, S., & Dewi, D. A. (2021). Pengimplementasian Nilai-Nilai Pancasila untuk Mencegah Radikalisme di Indonesia. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan, 5*(1), 557–564.
- Dewi, U. (t.t.). dkk. 2021. Representasi Nilai Pancasila dalam Kehidupan Berbudaya. *Syntax Fusion: Jurnal Nasional Indonesia, 1*(2).
- Effendy, O. U. (2011). Ilmu komunikasi: teori dan prakteknya. *Bandung: Remaja Rosdakarya, 16.*
- Ekman, P. (2003). Darwin, deception, and facial expression. *Annals of the new York Academy of sciences, 1000*(1), 205–221.
- eprints, & dinus. (2020). *CYBER CRIME.*
- Fahmi, M. (2016). Radikalisme Islam dalam Representasi Media di Thailand. *Al-Ulum, 16*(2), 412–434.
- FIMELA. (2014). *Benar, Kehilangan Orang Tercinta Bisa Picu Depresi.*
- Firdaus Pusat Pengkajian dan Pengembangan Kebijakan Badan Penelitian dan Pengembangan Hukum dan Hak Asasi Manusia, I. (2017). *PENEMPATAN NARAPIDANA TERORIS DI LEMBAGA PEMASYARAKATAN (Putting Convicted Terrorists in Correctional Institution)* (Vol. 17, Nomor 4). <http://smslap.ditjenpas.go.id>
- Glints. (2022). *Ciri-Ciri Kepemimpinan Transaksional dan Plus Minusnya.*
- GreatMind. (2018). *Menelisik Benak (Mantan) Teroris.*
- Haqqu, R., & Pramonojati, T. A. (2022). Representasi Terorisme dalam Dua Adegan Film Dilan 1990 dengan Analisis Semiotika John Fiske. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi, 18*(1), 67–80.

- Haryatmoko, H. (2014). Analogi Permainan Ricoeur dalam Imajinasi Sastra: Imajinasi Melampaui Sangkar Moral. *Extension Course Filsafat (ECF)*, 2.
- Herdini, G. A., Suprihatini, T., & Rahardjo, T. (2013). Representasi Islam Dalam Film Tanda Tanya “?” *Interaksi Online*, 2(2).
- Howarth, C. (2011). Representations, identity, and resistance in communication. *The social psychology of communication*, 153–168.
- Hukum Online. (2012). *Prosedur Penggunaan Senjata Api oleh Polisi*.
- Hukum Online. (2014). *Kepolisian*.
- Jalaluddin, P. A. (2005). Memahami Perilaku Keagamaan Dengan Mengaplikasikan Prinsip-Prinsip Psikologi. *Jakarta, Raja Grafindo Persada*.
- jpnn.com. (2019). *Sel Tidur, Teror Baru Setelah ISIS Dikubur*.
- Kementrian Pertahanan. (2012). *MANAJEMEN KRISIS DALAM PENANGGULANGAN TERORISME*.
- Kepolisian RI. (2009). *PERATURAN KEPALA KEPOLISIAN NEGARA REPUBLIK INDONESIA NOMOR 8 TAHUN 2009 TENTANG IMPLEMENTASI PRINSIP DAN STANDAR HAK ASASI MANUSIA DALAM PENYELENGGARAAN TUGAS KEPOLISIAN NEGARA REPUBLIK INDONESIA*.
- Khurshid, S. (2018). *Triple Talaq: Examining Faith*. Oxford University Press.
- Kompas. (2017). *Menurut Kapolri, Ini Alasan Teroris Jadikan Polisi sebagai Sasaran*.
- Kompas.com. (2021). *Tahapan Polisi Bisa Pegang Senjata Api*.
- Kristianto, K. D. (2015). Representasi Fungsi Keluarga Dalam Film Ekskul. *Jurnal e-Komunikasi*, 3(2).
- Kumparan. (2017). *Cerita Pengintaian Polisi Selama 2 Bulan Sebelum Gerek 1 Ton Sabu*.
- Kumparan. (2023). *Macam-macam Tatapan Mata dan Artinya untuk Membaca Sifat Seseorang*.
- Kuswandi Wawan. (2019). *[Bom Sibolga] ‘Pengantin’ Mati Masuk Surga, Bohong Banget!* Geotimes.
- Laisa, E. (2014). Islam dan radikalisme. *Islamuna: Jurnal Studi Islam*, 1(1).
- Lestari, T. U. (2019). *ANALISIS SEMIOTIK FILM AIR MATA SURGA*.
- Liputan6. (2016). *Menurut Polisi Ini Ciri-Ciri Teroris, Adakah Ia di Sekitar Anda?*
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2010). *Theories of human communication*. Waveland press.
- Mahkamah Agung RI. (2021). *Keterlibatan Anak dalam Kegiatan Terorisme: Pelaku atau Korban? (Studi tentang Lingkaran Kekerasan)*.

- Mario, V. (2022). Serba-serbi Film Sayap-Sayap Patah, Angkat Cerita Kerusuhan di Mako Brimob 2018. *Kompas.com*.
<https://www.kompas.com/hype/read/2022/01/27/125233666/serba-serbi-film-sayap-sayap-patah-angkat-cerita-kerusuhan-di-mako-brimob>
- McCauley, C. (2021). Introduction to the Special Issue: putting the Capitol Breach in context. *Dynamics of Asymmetric Conflict*, 14(2), 94–109.
- Mimbar Maritim. (2022). *Bagi Seorang Prajurit Senjata Adalah Istri Pertamanya*.
- Moleong, L. J. (2014). Metode penelitian kualitatif edisi revisi. *Bandung: PT Remaja Rosdakarya*.
- Moleong, L. J. (2017). Metodologi penelitian kualitatif (Revisi). *Bandung: PT remaja rosdakarya*, 102–107.
- Muslim.or.id. (2023). *Siapakah Thaghut?*
- Nafi' Muthohirin. (2015). *Radikalisme Islam dan Pergerakannya di Media Sosial*.
<https://doi.org/10.18196/AIJIS.2015>
- Netral News. (2022). *NNC.com*. <https://www.netralnews.com/bikin-film-sayap-sayap-patah-ds-melawan-radikalisme-harus-radikal-juga-gak-bisa-separo-separo-alf6yy/VE40U2x5T1lrZk5EZk5WDR6NGFpdz09>.
- Neuman, W. L. (2017). *Metodologi penelitian sosial: Pendekatan kualitatif dan kuantitatif*.
- Orellia, L., & Prawira, N. G. (2021). Representasi Komunikasi Interpersonal terhadap Psychological well-being Seseorang dalam Film Animasi " Soul". *Ultimart: Jurnal Komunikasi Visual*, 14(2), 223–233.
- DPR, & RI. (t.t.). *PERATURAN PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA NOMOR 99 TAHUN 2000 TENTANG KENAIKAN PANGKAT PEGAWAI NEGERI SIPIL PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA*.
- Quora. (2020). *Kepolisian*.
- Republika. (2018). *Moeldoko Ungkap Cara Polisi Bebaskan Sandera di Mako Brimob*.
- stekom. (2021). *Bagaimana Seorang Pemimpin Harus Bersikap?*
- Stump, K. E. (2020). Taste for exclusivity.–A visual image analysis on the representation of social class and taste. Dalam *Malmö Universitet* . Malmö universitet/Kultur och samhälle.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Surjanti, & Adi Putra. (t.t.). *PELAKSANAAN PASAL 5 UNDANG-UNDANG NOMOR 12 TAHUN 1995 (di Rutan Kelas IIB Trenggalek)*.
- Susilowati, E. (2016). SOME SYMBOLS ON THE SECRET GARDEN BY FRANCES HODGSON BURNETT (Semiotic approach). *UNNES International Conference on ELTLT*, 222–225.

- Syahrum, & Salim. (2012). Metodologi Penelitian Kualitatif. *Bandung: Cita Pustaka Media. Siahaan, Amiruddin, 1.*
- Thabroni, G., Wikanengsih, W., & Kartiwi, Y. M. (2020). ANALISIS SEMIOTIKA PADA PUISI “PELAYARAN TUHAN” KARYA AFRIZAL MALNA. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 3(1), 99–108.*
- The Asian Parent. (2018). *Avoidant Personality Disorder.*
- The Conversation. (2018). *Tindakan terorisme pertama dalam penjara: penyulut dan bagaimana mencegahnya.*
- Tribun News. (2018). *Tak Hanya “Mother of Satan”, 5 Jenis Bom Ini Juga Pernah Digunakan Teroris Indonesia .*
- Ugarriza, J. E., & Craig, M. J. (2013). The Relevance of Ideology to Contemporary Armed Conflicts: A Quantitative Analysis of Former Combatants in Colombia. *Journal of Conflict Resolution, 57(3), 445–477.* <https://doi.org/10.1177/0022002712446131>
- uinjkt.ac.id. (2022). *Konsep Khilafah Ancam Kelangsungan NKRI.*
- Undang-Undang RI. (1992). *Undang-Undang Perfilman.*
- Undang-Undang-tahun-2018-UU-01-2018 (1).* (t.t.).
- Vera, N., & Turistiati, A. T. (2017). Islamophobia and journalism ethics in mass media (social semiotics analysis of MAK Halliday in the case of Indonesians deported in Kuala Lumpur airport-Malaysia). *European Journal of Research and Reflection in Arts and Humanities (EJRRAH) Vol, 5.*
- Wade, C., & Tavis, C. (2007). Psikologi Jilid I, terjemahan Benedictine Wydyasinta dan Darma Juono. *Jakarta: Erlangga.*
- Widyaningrum, A. Y., & Dugis, N. S. (2018). Terorisme Radikalisme dan Identitas Keindonesiaan. *Jurnal Studi Komunikasi, 2(1).*
- YUNINGSIH, D. (2021). *Kritik terhadap Kebijakan Merauke Integrated Food and Energy Estate di Provinsi Papua.* <http://binadesa.org/wp-content/uploads/2013/08/MIFEE->
- Zuhdi, M. H. (2017). Radikalisme Agama dan Upaya Deradikalisasi Pemahaman Keagamaan. *Akademika: Jurnal Pemikiran Islam, 22(1), 199–224.*