



**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP FILM YANG DI SPOILER
MELALUI CHANNEL YOUTUBE DITINJAU DARI UNDANG-
UNDANG HAK CIPTA**

SKRIPSI

MUHAMMAD RIFQI HAUZAN

1910611165

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1 HUKUM
2023**

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1- ILMU HUKUM

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL :
PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP FILM YANG DI SPOILER
MELALUI CHANNEL YOUTUBE DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG
HAK CIPTA

MUHAMMAD RIFQI HAUZAN

1910611165

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji
Program Studi S1 - Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Jakarta, 20 Juni 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 Hukum

Abdul Kholiq, S.H., MH
NIP. 199110132022031006

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Dr. Imam Haryanto, Drs. SH, MH
NIP. 0306126204



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA

FAKULTAS HUKUM

PROGRAM STUDI S1- ILMU HUKUM

PENGESAHAN

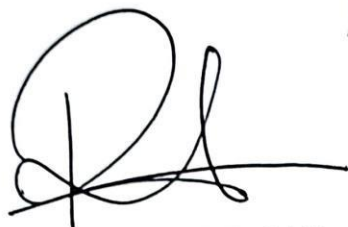
Skripsi diajukan oleh:

Nama : Muhammad Rifqi Hauzan
NIM : 1910611165
Program Studi : S1 Hukum
Judul : Perlindungan Hukum Terhadap Film Yang di Spoiler Melalui Channel Youtube Ditinjau Dari Undang-Undang Hak Cipta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi S1 Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.



Dr. Heru Suglyono
Ketua




Rianda Dirkareshza, S.H., M.H.

Anggota 1



Dr. Drs. Imam Haryanto S.H., M.H

Anggota 2



Dr. Suherman, S.H., L.L.M.
Dekan



Abdul Kholiq, SH, MH.

Kaprodi

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 3 Juli 2023

BIODATA PENULIS



- Nama : Muhammad Rifqi Hauzan
Tempat/ Tgl Lahir : Jakarta, 25 Mei 2001
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Gang Bhakti IV, No. 18, RT 10/05, Manggarai, Tebet
Jakarta Selatan 12850
No. Telpon : 0896-3860-8917
Email : mrifqihauzan@upnvj.ac.id
Nama Orang Tua
a. Ayah : Agus Supriadi
b. Ibu : Hernawati
Pendidikan Formal
1. SD : SDN GUNTUR 03 PAGI (Lulus Th. 2013)
2. SMP : SMPN 43 JAKARTA (Lulus Th. 2016)
3. SMA : SMAN 43 JAKARTA (Lulus Th. 2019)
Pengalaman Organisasi
1. Koordinator Fakultas FKJMU UPNVJ (2020)
2. Staf Humas Internal BEM FH UPNVJ (2021)

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir dalam bentuk skripsi adalah benar hasil karya saya sebagai penulis pertama, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti plagiarism dalam penulisan tugas akhir ini, maka saya bersedia dituntut berdasarkan hukum yang berlaku.

N a m a : Muhammad Rifqi Hauzan

NIM : 1910611165

Tanggal : 20 Juni 2023

Tanda Tangan :



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIK**

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Rifqi Hauzan
NIM : 1910611165
Fakultas : Hukum
Program Studi : S1 – Ilmu Hukum
Jenis Karya : Skripsi
Judul : Perlindungan Hukum Terhadap Film Yang di Spoiler Melalui
Channel Youtube Ditinjau Dari Undang-Undang Hak Cipta

1. Untuk kepentingan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan skripsi dengan judul tersebut diatas kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Rights*).
2. Menyatakan SETUJU untuk melanjutkan pengolahan data skripsi menjadi artikel ilmiah yang dipublikasikan bersama Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
3. Menyatakan BERSEDIA mengirimkan (submit) naskah artikel yang merupakan bagian dari skripsi untuk dipublikasikan pada jurnal internasional bereputasi/jurnal nasional terakreditasi/jurnal nasional ber- ISSN Bersama dengan Dosen Pembimbing Tugas Akhir.

Jakarta, 20 Juni 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Rifqi Hauzan

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Puji dan syukur Penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan karunia serta rahmatnya sehingga Penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi yang berjudul **“Perlindungan Hukum Terhadap Film Yang di Spoiler Melalui Channel Youtube Ditinjau Dari Undang-Undang Hak Cipta”** Penelitian ini bertujuan sebagai tugas akhir yang merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Penulis menyadari bahwa selama proses penulisan skripsi ini telah melalui berbagai kendala yang dapat terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Maka dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat, Penulis menyampaikan ungkapan terima kasih kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala., karena telah memberikan nikmat rezeki, kesehatan, kemampuan, dan mengizinkan Penulis untuk menuntaskan apa yang telah dimulai dengan ridha-Nya.
2. Bapak Dr. Suherman, S.H., LL.M selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, beserta jajarannya.
3. Bapak Dr. Imam Haryanto, Drs. SH, MH selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, saran, dan motivasi kepada Penulis dengan penuh kesabaran sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan usaha serta hasil yang maksimal.
4. Kedua Orang Tua Penulis, Almarhum Bapak Agus Supriadi dan Ibu Hernawati yang telah menemani, memberikan dukungan, dan selalu mengiringi setiap langkah ini dengan untaian doa yang tiada hentinya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Semoga Allah SWT membalas dengan sejuta keberkahan dan memberikan kasih sayang-Nya tiada henti kepada mereka, Aamiin.
5. Kakak dan Kakak Ipar Penulis, Fitria Nabila dan Hanawan Rezeky yang telah memberikan dukungan serta doanya agar penelitian yang penulis kerjakan dapat terselesaikan dengan baik.

6. Sahabat tersayang Penulis, Ar Naufal Asyam Likur yang menjadi *support system* utama penulis dalam mengerjakan skripsi serta memberikan saran dan dukungan bagi penelitian penulis.
7. Teman seperjuangan penulis, Deviana, Juan, Zaid, Melati, Dinda, Figo, Andrew, Angel, dan Kinanti yang telah membantu penulis dalam menjalankan masa perkuliahan di FH UPNVJ serta memberikan dukungan dan semangat bagi penulis
8. Teman penulis, Gde Parama Wistara dan Sekar Farras Rizki yang selalu menjadi tempat penulis berkeluh kesah dan memberikan dukungan terbaik agar Penulis menjadi lebih semangat dalam menyelesaikan penelitian.
9. Serta seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, doa, dan jasanya disaat Penulis membutuhkan semangat untuk menuntaskan penelitian.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, maka sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jakarta, 20 Juni 2023

Penulis,



Muhammad Rifqi Hauzan

ABSTRAK

Film sebagai salah satu karya yang dilindungi oleh hak cipta seringkali mengalami pelanggaran hak cipta berupa penyebaran spoiler film. Spoiler film ini termasuk dalam kategori pembajakan karena telah menyebarkan cuplikan film tersebut tanpa izin dari pencipta. Salah satu media yang sering digunakan yaitu melalui channel Youtube. Hal inilah yang membuat penulis tertarik untuk meneliti mengenai perlindungan hukum terhadap film yang di spoiler melalui channel Youtube ditinjau dari undang-undang hak cipta. Tujuan penulis meneliti fenomena ini yaitu untuk mengetahui regulasi youtube mengenai tanggung jawab dalam menanggulangi pelanggaran hak cipta film yang di spoiler melalui channel Youtube serta mengetahui peran pemerintah dalam memberikan perlindungan hukum bagi film yang di spoiler melalui channel Youtube ditinjau dari undang-undang hak cipta. Adapun metode penelitian yang penulis gunakan yaitu metode yuridis normatif dengan menggunakan pengumpulan data secara studi kepustakaan yang diambil dari data primer dan data sekunder. Pendekatan yang penulis ambil yaitu Pendekatan Perundang-undangan dan Pendekatan Kasus. Hasil dari penelitian ini yaitu Youtube memberikan tanggung jawabnya apabila terjadi pelanggaran hak cipta dengan menyediakan fitur-fitur yang dapat berguna untuk mengelola hak cipta dari pencipta. Hal ini akan membantu pencipta dalam menghapus video yang diduga melanggar hak cipta dari channel Youtube secara permanen. Fitur ini antara lain Formulir Penghapusan Pelanggaran Hak Cipta, Copyright Match Tool, Program Verifikasi Konten, Content ID. Sementara itu pemerintah dalam memberikan perlindungan hukum bagi pencipta film yaitu dengan mengaturnya melalui Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Perlindungan hukumnya sendiri terbagi menjadi dua jenis yaitu perlindungan hukum preventif dan perlindungan hukum represif. Pada perlindungan hukum preventif, pemerintah memberlakukan Pasal 54 UU Hak Cipta yang menjadikan pemerintah memiliki fungsi pengawasan penyebarluasan konten pelanggaran hak cipta. Pencipta juga dapat melakukan pencatatan ciptaan sebagai alat bukti yang sah. Sementara perlindungan hukum represifnya yaitu dengan melakukan penyelesaian sengketa di luar pengadilan, arbitrase, dan melalui pengadilan. Penyelesaian melalui pengadilan dilaksanakan di pengadilan niaga. Selain itu, pemerintah juga berperan menanggulangi pelanggaran hak cipta melalui Kementerian Komunikasi dan Informatika yang menghapus konten yang melanggar hak cipta serta Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual yang melaksanakan pemantauan, evaluasi, dan pelaporan di bidang kekayaan intelektual termasuk hak cipta.

Kata Kunci: Perlindungan Hukum, Hak Cipta, Spoiler Film

ABSTRACT

As one of the types of works covered by copyright, film frequently encounters copyright infringement in the form of the dissemination of plot spoilers. Because it published the film footage without the creator's consent, this movie spoiler falls under the definition of piracy. The YouTube channel is one of the mediums that is frequently employed. This is what piques the author's curiosity in learning more about copyright law's protection for movies that are spoiled on YouTube. The purpose of the author's investigation into this phenomenon is to learn more about the policies of YouTube with regard to handling copyright violations of movies that are revealed via the YouTube channel, as well as the role of the government in providing legal protection for movies that are revealed via the Youtube channel under copyright law. Through terms of the research methodology the author employs, it is a normative legal approach based on data gathering through a literature review employing primary and secondary data. The Stature Approach and the Case Approach are the approaches the author uses. The results of this research By giving tools for managing authors' copyrights, Youtube assumes liability in the event of copyright infringement. This will assist artists in permanently removing videos that may be infringing on copyright from their Youtube channel. The Copyright Infringement Elimination Form, Copyright Match Tool, Content Verification Program, and Content ID are some of these features. While this is going on, the government regulates copyright by Law Number 28 of 2014 to give legal protection for filmmakers. The two categories of legal protection are preventive legal protection and repressive legal protection. Article 54 of the Copyright Law, which gives the government the responsibility of regulating the distribution of work that violates copyright, is enforced by the government as preventive legal protection. Additionally, authors can document their works for use in court. While the repressive legal protection is provided through the courts, arbitration, and other out-of-court dispute settlement processes. The commercial court is where disputes are resolved through the legal system. The Ministry of Communication and Informatics removes content that violates copyright, and the Directorate General of Intellectual Property conducts monitoring, evaluation, and reporting in the area of intellectual property, including copyright, as part of the government's efforts to combat copyright infringement.

Keywords: *Copyright, Legal Protection, Spoilers Film*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
PENGESAHAN.....	iii
BIODATA PENULIS.....	v
PERNYATAAN ORISINALITAS	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB 1 : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Ruang Lingkup Penelitian.....	8
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
E. Metode Penelitian.....	10
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA.....	14
A. Tinjauan Hasil Penelitian Terdahulu (<i>Literature Review</i>).....	14
B. Tinjauan Teori.....	15
BAB III : DESKRIPSI HASIL TEMUAN.....	28
A. Kasus-Kasus Spoiler Film di Youtube.....	28
B. Tindakan Penyebaran Spoiler Film di Channel Youtube.....	32
C. Komersialisasi Pada Channel Youtube.....	39
BAB IV : PEMBAHASAN.....	42
A. Regulasi Youtube Mengenai Tanggung Jawab Dalam Menanggulangi Pelanggaran Hak Cipta Film Yang Di Spoiler Melalui Channel Youtube	42
B. Peran Pemerintah Dalam Memberikan Perlindungan Hukum Bagi Film Yang di <i>Spoiler</i> Melalui Channel Youtube Ditinjau dari Undang-Undang Hak Cipta.....	49
BAB V : PENUTUP.....	66
A. KESIMPULAN.....	66

B. SARAN.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tangkapan Layar Channel Youtube Sul-ton Fandy Akhmad terkait spoiler film berupa cuplikan video.....	34
Gambar 2 Tangkapan Layar Komentar Channel Youtube Sul-ton Fandy Akhmad	35
Gambar 3 Peringatan Mengenai Dilarang Merekam Film KKN Desa Penari di Bioskop yang Diunggah Oleh MD Pictures.....	36
Gambar 4 Tangkapan Layar channel Youtube AF Horor yang telah diverifikasi oleh Youtube.....	37
Gambar 5 Tangkapan Layar video di channel Youtube AF Horor yang menampilkan iklan di awal video.....	38