

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP FILM YANG DI SPOILER MELALUI CHANNEL YOUTUBE DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG HAK CIPTA

Abstrak

Film sebagai salah satu karya yang dilindungi oleh hak cipta seringkali mengalami pelanggaran hak cipta berupa penyebaran spoiler film. Spoiler film ini termasuk dalam kategori pembajakan karena telah menyebarkan cuplikan film tersebut tanpa izin dari pencipta. Salah satu media yang sering digunakan yaitu melalui channel *Youtube*. Hal inilah yang membuat penulis tertarik untuk meneliti mengenai perlindungan hukum terhadap film yang di spoiler melalui channel *Youtube* ditinjau dari undang-undang hak cipta. Tujuan penulis meneliti fenomena ini yaitu untuk mengetahui regulasi *Youtube* mengenai tanggung jawab dalam menanggulangi pelanggaran hak cipta film yang di spoiler melalui channel *Youtube* serta mengetahui peran pemerintah dalam memberikan perlindungan hukum bagi film yang di spoiler melalui channel *Youtube* ditinjau dari undang-undang hak cipta. Adapun metode penelitian yang penulis gunakan yaitu metode yuridis normatif dengan menggunakan pengumpulan data secara studi kepustakaan yang diambil dari data primer dan data sekunder. Pendekatan yang penulis ambil yaitu Pendekatan Perundang-undangan dan Pendekatan Kasus. Hasil dari penelitian ini yaitu *Youtube* memberikan tanggung jawabnya apabila terjadi pelanggaran hak cipta dengan menyediakan fitur-fitur yang dapat berguna untuk mengelola hak cipta dari pencipta. Hal ini akan membantu pencipta dalam menghapus video yang diduga melanggar hak cipta dari channel *Youtube* secara permanen. Fitur ini antara lain Formulir Penghapusan Pelanggaran Hak Cipta, Copyright Match Tool, Program Verifikasi Konten, Content ID. Sementara itu pemerintah dalam memberikan perlindungan hukum bagi pencipta film yaitu dengan mengaturnya melalui Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Perlindungan hukumnya sendiri terbagi menjadi dua jenis yaitu perlindungan hukum preventif dan perlindungan hukum represif. Pada perlindungan hukum preventif, pemerintah memberlakukan Pasal 54 UU Hak Cipta yang menjadikan pemerintah memiliki fungsi pengawasan penyebarluasan konten pelanggaran hak cipta. Pencipta juga dapat melakukan pencatatan ciptaan sebagai alat bukti yang sah. Sementara perlindungan hukum represifnya yaitu dengan melakukan penyelesaian sengketa di luar pengadilan, arbitrase, dan melalui pengadilan. Penyelesaian melalui pengadilan dilaksanakan di pengadilan niaga. Selain itu, pemerintah juga berperan menanggulangi pelanggaran hak cipta melalui Kementerian Komunikasi dan Informatika yang menghapus konten yang melanggar hak cipta serta Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual yang melaksanakan pemantauan, evaluasi, dan pelaporan di bidang kekayaan intelektual termasuk hak cipta.

Kata Kunci: Perlindungan Hukum, Hak Cipta, Spoiler Film

LEGAL PROTECTION AGAINST MOVIE SPOILERS THROUGH YOUTUBE CHANNELS IN TERMS OF COPYRIGHT LAW

Abstract

As one of the types of works covered by copyright, film frequently encounters copyright infringement in the form of the dissemination of plot spoilers. Because it published the film footage without the creator's consent, this movie spoiler falls under the definition of piracy. The Youtube channel is one of the mediums that is frequently employed. This is what piques the author's curiosity in learning more about copyright law's protection for movies that are spoiled on Youtube. The purpose of the author's investigation into this phenomenon is to learn more about the policies of Youtube with regard to handling copyright violations of movies that are revealed via the Youtube channel, as well as the role of the government in providing legal protection for movies that are revealed via the Youtube channel under copyright law. Through terms of the research methodology the author employs, it is a normative legal approach based on data gathering through a literature review employing primary and secondary data. The Stature Approach and the Case Approach are the approaches the author uses. The results of this research By giving tools for managing authors' copyrights, Youtube assumes liability in the event of copyright infringement. This will assist artists in permanently removing videos that may be infringing on copyright from their Youtube channel. The Copyright Infringement Elimination Form, Copyright Match Tool, Content Verification Program, and Content ID are some of these features. While this is going on, the government regulates copyright by Law Number 28 of 2014 to give legal protection for filmmakers. The two categories of legal protection are preventive legal protection and repressive legal protection. Article 54 of the Copyright Law, which gives the government the responsibility of regulating the distribution of work that violates copyright, is enforced by the government as preventive legal protection. Additionally, authors can document their works for use in court. While the repressive legal protection is provided through the courts, arbitration, and other out-of-court dispute settlement processes. The commercial court is where disputes are resolved through the legal system. The Ministry of Communication and Informatics removes content that violates copyright, and the Directorate General of Intellectual Property conducts monitoring, evaluation, and reporting in the area of intellectual property, including copyright, as part of the government's efforts to combat copyright infringement.

Keywords: *Copyright, Legal Protection, Spoilers Film*