



## **ANALISIS *BRAND AWARENESS* DAN PESAN MEDIA RESTO KLASIK NY. SUHARTI TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN OLEH GENERASI MILENIAL DI JAKARTA**

Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi

**Nama : Garda Ardianto**

**NIM : 1810411002**



**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN  
JAKARTA FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**2023**

**ANALISIS BRAND AWARENESS DAN PESAN MEDIA RESTO  
KLASIK NY. SUHARTI TERHADAP KEPUTUSAN  
PEMBELIAN OLEH GENERASI MILENIAL DI JAKARTA**



**SKRIPSI**

**Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh  
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**Oleh :**

Garda Ardianto (1810411002)

**Dosen Pembimbing :**

1. Dr Radita Gora Tayibnafis S.Sos. M.M
2. Vinta Sevilla, S.IIP.,M.I.Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA  
2023**

## **PERNYATAAN ORISINALITAS**

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar :

Nama : Garda Ardianto  
NIM : 1810411002  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 19 Juni 2023

Yang menyatakan,



Garda Ardianto

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Garda Ardianto

NRP : 1810411002

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan dan kemajuan ilmu pengetahuan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non Ekslusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas penelitian skripsi saya yang berjudul: ANALISIS BRAND AWARENESS DAN PESAN MEDIA RESTO KLASIK NY. SUHARTI TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN OLEH GENERASI MILENIAL DI JAKARTA.

Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak untuk menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk (data base), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan sebenarnya.

Jakarta, 19 Juni 2023



Yang menyatakan,

Garda Ardianto

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Garda Ardianto

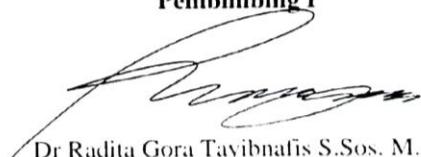
NIM : 1810411002

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : ANALISIS BRAND AWARENESS DAN PESAN MEDIA RESTO KLASIK NY. SUHARTI TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN OLEH GENERASI MILENIAL DI JAKARTA.

Telah berhasil di pertahankan dihadapan Tim Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

**Pembimbing I**



Dr Radita Gora Tayibnafis S.Sos. M.M

**Pengaji I**



Dr Ana Kuswanti, M.Si

**Pengaji II**



Vinta Sevilla, S.HP.,M.I.Kom

**Ketua Program Studi**



Dr. Fitria Ayuningtyas, S.Sos.,M.Si

**Ditetapkan dan Tanggal Ujian : Jakarta, 19 Juni 2023**

**ANALISIS BRAND AWARENESS DAN PESAN MEDIA RESTO  
KLASIK NY. SUHARTI TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN  
OLEH GENERASI MILENIAL DI JAKARTA**

**ABSTRAK**

**Garda Ardianto**

Fenomena yang sedang terjadi di masyarakat saat ini terkait generasi milenial yang lebih banyak memilih makanan cepat saji (*fast food*) pada resto modern daripada makan di resto tradisional. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh brand awareness dan pesan media pada resto klasik Ayam Goreng Ny. Suharti terhadap generasi milenial untuk keputusan pembelian produk tersebut. Teori dalam penelitian ini menggunakan teori inokulasi komunikasi untuk menjelaskan bagaimana mempertahankan sikap dan keyakinan awal pada produk sebelumnya secara konsisten di tengah upaya pesan persuasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu paradigma positivistik dengan jenis penelitian kuantitatif korelasional. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 400 sample menggunakan teknik pengumpulan data *probability sampling* dengan *simple random sampling*. Hasil penelitian ini menunjukkan nilai Signifikan =  $0,000 < 0,025$ , dinyatakan bahwa *brand awareness* memiliki pengaruh yang signifikan terhadap pengambilan keputusan pembelian. Hasil variable Pesan Media nilai Signifikan =  $0,075 > 0,025$  sehingga dalam pembuatan keputusan disini tidak terdapat pengaruh signifikan antara Pesan Media terhadap keputusan pembelian produk Ayam Goreng Ny. Suharti. Nilai Koefesien Determinasi R Square sebesar 0,263 ini berarti di dalam penelitian keputusan pembelian dipengaruhi oleh brand awareness dan pesan media sebesar 26,3%, sedangkan sisanya sebesar 73,7% dipengaruhi oleh variable lain yang tidak di teliti pada penelitian ini.

**Kata Kunci:** *Brand Awareness*, Pesan Media, Makanan Cepat Saji, Keputusan Pembelian.

**ANALYZE BRAND AWARENESS AND MEDIA MESSAGES OF RESTO  
KLASIK NY. SUHARTI ON PURCHASING DECISIONS BY MILLENNIALS  
IN JAKARTA**

**ABSTRACT**

**Garda Ardianto**

*The phenomenon that is happening in today's society is related to the millennial generation who prefer fast food (fast food) in modern restaurants rather than eating at traditional restaurants. This study aims to find out how much influence brand awareness and media messages on the classic restaurant Ayam Goreng Ny. Suharti on the millennial generation for purchasing decisions for these products. The theory in this study uses the theory of communication inoculation to explain how to maintain initial attitudes and beliefs on previous products consistently amid attempts at persuasion messages. The method used in this study is a positivistic paradigm with a correlational type of quantitative research. The population in this study amounted to 400 samples using probability sampling data collection techniques with simple random sampling. The results of this study show a value of Significant = 0.000 < 0.025, it is stated that brand awareness has a significant influence on purchasing decision making. The results of the Media Message variable are Significant value = 0.075 > 0.025 so that in making decisions here there is no significant influence between Media Messages on the purchase decision of Mrs. Suharti's Fried Chicken products. The R Square Determination Coefficient value of 0.263 means that in the study the purchase decision was influenced by brand awareness and media messages by 26.3%, while the remaining 73.7% was influenced by other variables that were not studied in this study.*

**Keywords:** Brand awareness, media messaging, fast food, purchase decision.

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkat Rahmat dan hidayah-Nya yang selalu senantiasa dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis *Brand Awareness* dan Pesan Media Resto Klasik Ny, Suharti Terhadap Keputusan Pembelian Oleh Generasi Milenial di Jakarta” yang bertujuan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana pada jurusan Ilmu Komunikasi, FISIP Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta. Dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih dan rasa hormat kepada:

1. Allah SWT atas kasih dan karunia-Nya penulis dapat diberikan kesabaran, kesehatan, dan rasa syukur pada setiap proses yang terjadi dari awal hingga akhir penulisan
2. Orang tua dan keluarga yang telah mendukung dan mendoakan selama proses penulisan skripsi.
3. Dosen pembimbing utama Bapak Dr Radita Gora Tayibnafis S.Sos. M.M dan dosen pembimbing pendamping Ibu Vinta Sevilla, S.IIP.,M.I.Kom yang telah banyak membantu mengarahkan penulis selama proses penulisan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Fitria Ayuningtyas, S.Sos.,M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, FISIP UPN Veteran Jakarta.
5. Seluruh responden yang telah bersedia meluangkan waktunya dan membantu peneliti dalam pengisian kuesioner.
6. Teman-teman peneliti, Reza, Auliya Intan, Danang, Nur Fadhilah, dan Nadifa, serta teman PB.Nusantara, dan juga yang telah memberikan dukungan.

Jakarta, 19 Juni 2023

Penulis,

Garda Ardianto

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	i
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....</b>	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	iii
<b>ABSTRAK .....</b>	iv
<b>ABSTRACT .....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vi
<b>DAFTAR ISI.....</b>	vii
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	ix
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	1
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	13
<b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>	13
<b>1.4 Manfaat Penelitian.....</b>	13
<b>1.5 Sistematika Penulisan .....</b>	14
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	16
<b>2.1 Konsep dan Teori Penelitian.....</b>	16
<b>2.1.1 Tradisi Sosiopsikologis .....</b>	16
<b>2.1.2 Brand Awareness .....</b>	17
<b>2.1.3 Teori Inokulasi Komunikasi .....</b>	18
<b>2.1.4 Model DAGMAR .....</b>	19
<b>2.1.5 Keputusan Pembelian .....</b>	21
<b>2.2 Kerangka Berfikir .....</b>	24
<b>2.3 Hipotesis.....</b>	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	26
<b>3.1 Objek Penelitian.....</b>	26
<b>3.1.1 Populasi.....</b>	26
<b>3.1.2 Sample .....</b>	26
<b>3.1.3 Teknik Pengambilan Sample .....</b>	27
<b>3.2 Jenis Penelitian.....</b>	27

<b>3.3 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	28
<b>3.3.1 Skala Nominal .....</b>	28
<b>3.3.2 Skala Likert .....</b>	29
<b>3.4 Operasional Variable.....</b>	29
<b>3.5 Sumber Data.....</b>	32
<b>3.5.1 Data Primer .....</b>	32
<b>3.5.2 Data Sekunder.....</b>	32
<b>3.6 Metode Analisis Data .....</b>	32
<b>3.6.1 Uji Asumsi Klasik.....</b>	32
<b>3.6.2 Uji Regresi .....</b>	36
<b>3.6.3 Uji Koefesien Korelasi .....</b>	37
<b>3.6.4 Uji F (ANOVA) dan Uji t Hipotesis.....</b>	38
<b>3.6.5 Uji Koefesien Determinasi.....</b>	39
<b>3.7 Waktu dan Lokasi Penelitian.....</b>	40
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	41
<b>4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....</b>	41
<b>4.2 Hasil Penelitian.....</b>	42
<b>4.2.1 Karakteristik Responden .....</b>	43
<b>4.3 Uji Asumsi Klasik .....</b>	58
<b>4.3.1 Uji Validitas .....</b>	58
<b>4.3.2 Uji Reliabilitas .....</b>	59
<b>4.3.3 Uji Normalitas .....</b>	60
<b>4.4 Uji Regresi Linear Sederhana.....</b>	62
<b>4.5 Uji Koefesien Korelasi .....</b>	63
<b>4.6. Uji F (ANOVA) dan Uji t .....</b>	65
<b>4.7 Uji Koefesien Determinasi.....</b>	67
<b>4.8 Pembahasan.....</b>	68
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	73
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	73
<b>5.2 Saran .....</b>	74
<b>5.2.1 Saran Praktis.....</b>	74
<b>5.2.2 Saran Teoritis .....</b>	75
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	76
<b>LAMPIRAN.....</b>	80

## DAFTAR TABEL

<b>Table 1. 1 Persentase Penduduk Usia 5 Tahun ke Atas yang Mengakses Internet Berdasarkan Kelompok Umur Tahun 2020 .....</b>	<b>5</b>
<b>Tabel 2. 1 Peran - Peran yang Memungkinkan untuk Komunikasi .....</b>	<b>20</b>
<b>Tabel 3. 1 Skala Likert .....</b>	<b>29</b>
<b>Tabel 3. 2 Operasional Variable .....</b>	<b>29</b>
<b>Tabel 3. 3 Interpretasi Koefesien Korelasi .....</b>	<b>37</b>
<b>Tabel 3. 4 Waktu Pelaksanaan Penelitian .....</b>	<b>39</b>
<b>Tabel 4. 1 Jenis Kelamin Responden.....</b>	<b>43</b>
<b>Tabel 4. 2 Jenis Kelamin Yang Gemar Makanan Tradisional .....</b>	<b>43</b>
<b>Tabel 4. 3 Jenis Kelamin Yang Membeli dan Mengetahui Ayam Goreng Ny.Suharti .....</b>	<b>44</b>
<b>Tabel 4. 4 Jenis Kelamin Dengan Seberapa Sering Membeli Ayam Goreng Ny.Suharti .....</b>	<b>44</b>
<b>Tabel 4. 5 Usia Responden .....</b>	<b>45</b>
<b>Tabel 4. 6 Usia Responden Yang Gemar Makanan Tradisional .....</b>	<b>45</b>
<b>Tabel 4. 7 Usia Responden Yang Membeli dan Mengetahui Ayam Goreng Ny.Suharti .....</b>	<b>46</b>
<b>Tabel 4. 8 Usia Responden Yang Sering Membeli Ayam Goreng Ny.Suharti .....</b>	<b>46</b>
<b>Tabel 4. 9 Pendidikan Responden .....</b>	<b>47</b>
<b>Tabel 4. 10 Pendidikan Responden Terkait Gemar Makanan Tradisional ..</b>	<b>47</b>
<b>Tabel 4. 11 Pendidikan Responden Yang Membeli dan Mengetahui Ayam Goreng Ny. Suharti .....</b>	<b>48</b>
<b>Tabel 4. 12 Pendidikan Responden Yang Seberapa Sering Membeli Ayam Goreng Ny.Suharti .....</b>	<b>48</b>
<b>Tabel 4. 13 Pekerjaan Responden.....</b>	<b>49</b>
<b>Tabel 4. 14 Pekerjaan Responden Yang Gemar Makanan Tradisional .....</b>	<b>50</b>
<b>Tabel 4. 15 Pekerjaan Responden Yang Membeli dan Mengetahui Ayam Goreng Ny. Suharti .....</b>	<b>50</b>
<b>Tabel 4. 16 Pekerjaan Responden Yang Sering Membeli Ayam Goreng Ny. Suharti.....</b>	<b>51</b>
<b>Tabel 4. 17 Pendapatan Responden.....</b>	<b>52</b>
<b>Tabel 4. 18 Pendapatan Responden Yang Gemar Makanan Tradisional .....</b>	<b>53</b>
<b>Tabel 4. 19 Pendapatan Responden Yang Membeli dan Mengetahui Ayam Goreng Ny.Suharti .....</b>	<b>53</b>

<b>Tabel 4. 20 Pendapatan Responden Yang Sering Membeli Ayam Goreng Ny. Suharti.....</b>	<b>54</b>
<b>Tabel 4. 21 Responden Yang Gemar Makanan Tradisional.....</b>	<b>55</b>
<b>Tabel 4. 22 Responden yang Membeli dan Mengetahui Ayam Goreng Ny.Suharti .....</b>	<b>55</b>
<b>Tabel 4. 23 Seberapa sering Responden melakukan pembelian pada .....</b>	<b>55</b>
<b>Tabel 4. 24 Hasil Uji Validitas .....</b>	<b>56</b>
<b>Tabel 4. 25 Hasil Uji Reliabilitas .....</b>	<b>57</b>
<b>Tabel 4. 26 Hasil Uji Normalitas.....</b>	<b>58</b>
<b>Tabel 4. 27 Hasil Uji Multikollinearitas.....</b>	<b>59</b>
<b>Tabel 4. 28 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana .....</b>	<b>60</b>
<b>Tabel 4. 29 Nilai Koefisien Korelasi .....</b>	<b>62</b>
<b>Tabel 4. 30 Hasil Nilai Korelasi .....</b>	<b>62</b>
<b>Tabel 4. 31 Hasil Uji F .....</b>	<b>63</b>
<b>Tabel 4. 32 Hasil Uji T .....</b>	<b>64</b>
<b>Tabel 4. 33 Hasil Koefesien Determinasi .....</b>	<b>66</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar 1. 1 Komposisi Penduduk DKI Jakarta Tahun 2021 .....</b>	<b>2</b>
<b>Gambar 1. 2 Grafik Rata-Rata Minat Akses Ayam Goreng Ny.Suharti, Mbok Berek, KFC, McDonald's, dan A&amp;W .....</b>	<b>7</b>
<b>Gambar 2. 1 Model DAGMAR .....</b>	<b>19</b>
<b>Gambar 2. 2 Bagan Proses Keputusan Pembelian Konsumen .....</b>	<b>21</b>
<b>Gambar 4. 1 Logo Rumah Makan Ayam Goreng Suharti.....</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 4. 2 Hasil Uji Heteroskedastisitas .....</b>	<b>60</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran 1. Kuesioner Penelitian.....</b>	<b>79</b>
<b>Lampiran 2. Hasil Uji Validitas dan Uji Reliabilitas.....</b>	<b>85</b>
<b>Lampiran 3. Hasil Analisis Uji-Uji.....</b>	<b>88</b>
<b>Lampiran 4. Sertifikat dan Turnitin.....</b>	<b>92</b>