

KOREA
TOURISM
ORGANIZATION
한국관광공사

**UPAYA DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN MELALUI KOREA
TOURISM ORGANIZATION (KTO) JAKARTA PERIODE 2017-2022**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana (S1) Program Studi Hubungan Internasional.

Nama: Azka Khaleeda Wibawa

NIM: 1910412063



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA**

SKRIPSI
UPAYA DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN MELALUI KOREA
TOURISM ORGANIZATION (KTO) JAKARTA PERIODE 2017-2022



**Diajukan untuk Melengkapi dan Memenuhi Prasyarat Awal
untuk Mencapai Gelar Sarjana Hubungan Internasional**

Disusun Oleh:

Azka Khaleeda Wibawa

1910412063

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA**

2023

**UPAYA DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN MELALUI KOREA
TOURISM ORGANIZATION (KTO) JAKARTA PERIODE 2017-2022**

**SOUTH KOREA'S CULTURAL DIPLOMACY EFFORTS THROUGH
THE KOREA TOURISM ORGANIZATION (KTO) JAKARTA 2017-2022
PERIOD**

Oleh:

Azka Khaleeda Wibawa

1910412063

SKRIPSI

Untuk memenuhi salah satu syarat ujian

**Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan
Internasional**

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada

Tanggal seperti tertera di bawah ini

Jakarta, Juli 2023

Pembimbing Utama



Dr. Nurmasari Situmeang, M.Si

Pembimbing Pendamping



Drs. M. Muhadjir, MA



**Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Tahun 2023**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Azka Khaleeda Wibawa
NIM : 1910412063
Program Studi : SI Hubungan Internasional

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Juli 2023

Yang menyatakan,



Azka Khaleeda Wibawa

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azka Khaleeda Wibawa
NIM : 1910412063
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

UPAYA DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN MELALUI KOREA
TOURISM ORGANIZATION (KTO) JAKARTA PERIODE 2017-2022

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 7 Juli 2023

Yang menyatakan,



Azka Khaleeda Wibawa

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Azka Khaleeda Wibawa

NIM : 1910412063

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : UPAYA DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN
MELALUI KOREA TOURISM ORGANIZATION (KTO) JAKARTA PERIODE
2017-2022

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Pembimbing I



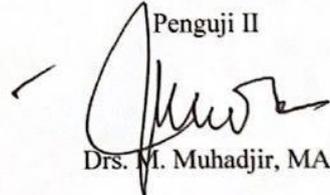
Dr. Nurmasari Situmeang, M.Si

Penguji I



Dr. Mansur, M.Si

Penguji II



Drs. M. Muhadjir, MA

Kepala Program Studi
Hubungan Internasional



Andi Kurniawan, S.Sos., M.Si

Ditetapkan di :

Jakarta

Tanggal Ujian : 26 Juni 2023

ABSTRAK

UPAYA DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN MELALUI KOREA TOURISM ORGANIZATION (KTO) JAKARTA PERIODE 2017-2022

Penelitian ini bertujuan untuk membahas upaya diplomasi budaya Korea Selatan melalui Korea Tourism Organization (KTO) Jakarta periode 2017-2022. Pemilihan tahun ini dilakukan dengan alasan untuk menunjukkan perbedaan strategi yang dilakukan oleh KTO Jakarta pada saat sebelum pandemi, saat pandemi berlangsung, dan setelah pandemi (memasuki era *new normal*). Penelitian ini menggunakan konsep *soft power*, diplomasi publik dan diplomasi budaya. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan dua sumber data, yaitu primer dan sekunder melalui dokumen dan data terkait yang sudah ada, penelitian terdahulu serta wawancara ke KTO Jakarta. Diplomasi budaya merupakan suatu upaya yang dilakukan untuk mencapai kepentingan nasionalnya dengan menekankan kepada kebudayaan yang dimiliki, seperti pendidikan, olahraga dan pariwisata. Penelitian ditulis dengan menganalisis bentuk diplomasi budaya oleh Tulus Warsito, yaitu eksibisi dan pertukaran misi. KTO Jakarta melakukan strateginya dengan berbagai cara, baik itu melaksanakan *event offline, online, hybrid*, melakukan kerja sama dengan artis dan *influencer* maupun stasiun TV. Melalui penelitian ini, penulis menemukan bahwa upaya diplomasi budaya yang dilakukan dapat dikatakan berhasil, didukung oleh angka wisatawan yang stabil cenderung meningkat dari Indonesia ke Korea Selatan. Selain itu, penulis juga menemukan fakta bahwa angka wisatawan Korea Selatan ke Indonesia cukup tinggi, yang juga didukung oleh adanya diplomasi budaya.

Kata Kunci: Diplomasi Budaya, Korea Selatan, Korea Tourism Organization (KTO) Jakarta

ABSTRACT

SOUTH KOREA'S CULTURAL DIPLOMACY EFFORTS THROUGH THE KOREA TOURISM ORGANIZATION (KTO) JAKARTA 2017-2022 PERIOD

This research is discussing about South Korea's cultural diplomacy effort through Korea Tourism Organization (KTO) Jakarta 2017-2022 period. The year chosen was made for the reason of showing the differences between the strategies made by KTO Jakarta before the pandemic, during the pandemic, and after the pandemic (entering the new normal era). This research uses the concept of soft power, public diplomacy and cultural diplomacy. This research uses a descriptive qualitative method with two data resources, which is primary and secondary through documents, related data, previous research, and interview with KTO Jakarta. Cultural diplomacy itself is an effort made to achieve its national interests by emphasizing and promoting its culture, such as education, sports, and tourism. This research written by analysing cultural diplomacy forms by Tulus Warsito, which is exhibition and exchange mission. KTO Jakarta's strategies to do the cultural diplomacy through some works, such as carrying out offline, online, and hybrid events, having collaborations with artists, influencers, and TV station. Through this research, author found that cultural diplomacy that KTO Jakarta did is success, following by the number of tourists from Indonesia to South Korea. Besides that, author also found that the number of tourists from South Korea to Indonesia is high, this also comes from the cultural diplomacy.

Keyword: Cultural Diplomacy, South Korea, Korea Tourism Organization (KTO) Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga skripsi dengan judul “Upaya Diplomasi Budaya Korea Selatan Melalui Korea Tourism Organization (KTO) Jakarta Periode 2017-2022” dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Dalam penyusunan skripsi tentu penulis menerima banyak bantuan dan kerja sama dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua, Ayah dan Bunda kemudian kedua adik penulis, Kayla Saheera Wibawa dan Amira Kameela Wibawa yang senantiasa memberikan doa, semangat, dukungan dan menjadi tempat penulis mendapatkan kembali kekuatan dan kebahagiaan untuk melanjutkan baik itu penulisan skripsi maupun di kehidupan penulis.
2. Bapak Dr. R. Dudy Heryadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
3. Bapak Andi Kurniawan, S.Sos., M.Si selaku Kepala Program Studi Hubungan Internasional Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
4. Ibu Dr. Nurmasari Situmeang, M.Si dan Bapak Drs. M. Muhadjir, MA selaku dosen pembimbing penulis serta Bapak Dr. Mansur, M.Si selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingan, masukan serta arahan yang membangun dalam penulisan skripsi hingga selesai.
5. Bapak/Ibu dosen Program Studi Hubungan Internasional Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta yang telah mengajarkan penulis ilmu semenjak memulai perkuliahan di tahun 2019 hingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan serta penelitian.
6. Afeysa Devany, Nuraisya Afifa Abratiputri, M. Agung, Muhammad Ezra Ambiar Ganesha, Radendy Ahmad Ilmisani, dan Yoggie Permana sebagai teman dekat penulis semasa perkuliahan yang telah menjadi teman mengeluh, membantu dan memberikan dukungan maksimal kepada penulis.

7. Mayang Devi Azhara dan Karinia Cantika Putri sebagai sahabat dekat penulis yang selalunya menemani penulis bukan hanya dalam hal penulisan skripsi namun banyak hal lain. Terima kasih sudah selalu memberikan penulis rasa aman dan nyaman selama kita berteman. *I owe you guys a lot.*
8. Alissa Ananda Putri sebagai sahabat penulis yang memberi dukungan kepada penulis tentang apapun itu, terima kasih sudah mempercayai penulis dalam banyak hal dan selalu mengerti keadaan penulis. *We're cool!*
9. Teruntuk SHINee, SEVENTEEN, TREASURE, THE BOYZ dan Kim Seonho. Terima kasih banyak atas presensi nya yang selalu membuat penulis terhibur dan memberikan penulis semangat lewat cara yang ajaib. Semoga 10 tahun kedepan, penulis tetap merasa bangga telah menjadi bagian dari orang yang mendukung dan mendapatkan energi positif dari kalian semua.
10. Korea Tourism Organization (KTO) Jakarta yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian melalui data yang diberikan lewat wawancara.
11. Teman-teman HI Angkatan 2019 dan English of Siloence sebagai teman seperjuangan penulis.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi penulis, sedikit maupun banyak.
13. *Finally*, terima kasih kepada diri saya sendiri karena telah berhasil menyelesaikan perkuliahan dan penelitian ini, terima kasih karena tidak menyerah dan terima kasih sudah lahir di dunia ini. *You've worked hard.*

Skripsi ini tidak dapat selesai tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak di sekitar penulis, baik yang sudah tertulis maupun tidak. Akhir kata, penulis memohon maaf apabila masih ada kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi. Terima kasih.

Jakarta, 13 Juli 2023

Penulis

Azka Khaleeda Wibawa

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.5 Sistematika Penulisan.....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
2.1 Konsep dan Teori Pemikiran	16
2.1.1 <i>Soft power</i>.....	16
2.1.2 Diplomasi Publik.....	19
2.1.3 Diplomasi Budaya	22
2.2 Kerangka Pemikiran	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Objek Penelitian.....	27
3.2 Jenis Penelitian.....	27
3.3 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4 Sumber Data.....	30
3.5 Teknik Analisis Data.....	31
3.5.1 Pemadatan data (<i>data condensation</i>)	32
3.5.2 Penyajian data (<i>data display</i>).....	32
3.5.3 Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi	33
3.6 Tabel Rencana Waktu	33
BAB IV UPAYA DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN MELALUI KTO JAKARTA DALAM MENGENALKAN BUDAYA TERMASUK DESTINASI PARIWISATA PERIODE 2017-2022	35

4.1 Gambaran Umum <i>Korea Tourism Organization (KTO)</i> Jakarta.....	35
4.2 Program Kerja, <i>Event</i> dan Konten dari KTO Jakarta.....	39
4.2.1 Program Kerja, Event dan Konten Pra Pandemi	40
4.2.2 Program Kerja, Event dan Konten Masa Pandemi.....	52
4.2.3 Program Kerja, Event dan Konten Pasca Pandemi.....	68
4.3 Strategi Diplomasi Budaya Korea Selatan Terhadap Indonesia Melalui KTO Jakarta	73
4.3.1 Bentuk Upaya Diplomasi Budaya KTO Jakarta.....	73
4.3.2 Dampak Diplomasi Budaya Korea Selatan Terhadap Indonesia	78
4.4 Angka Wisatawan Indonesia dan Korea Selatan.....	79
4.5 Hambatan dan Tantangan KTO Jakarta dalam Melakukan Diplomasi Budaya	82
BAB V PENUTUP.....	84
5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	94

DAFTAR GAMBAR

1. Jumlah Wisatawan ke Korea Selatan Hingga Tahun 2019
2. Jumlah Wisatawan ke Korea Selatan Menurut Negara Asal
3. Tahapan *Soft power* Menjadi Hasil oleh Joseph Nye
4. Skema Pelaku dan Sasaran Diplomasi Budaya
5. Komponen Data Analisis Kualitatif Interactive Model
6. Struktur Organisasi Kementerian Kebudayaan, Olahraga dan Pariwisata Korea Selatan
7. Struktur Organisasi Korea Tourism Organization Jakarta
8. BTOB Sebagai Duta Pariwisata Korea Tahun 2018
9. EXO Sebagai Duta Pariwisata Korea Tahun 2018
10. Korea Festival Tahun 2017
11. Korea Festival Tahun 2018
12. Korea Festival Tahun 2019
13. Korea Festival Fair 2018
14. Korea Festival Fair 2019
15. Halal *Restaurant Week* 2018
16. Halal *Restaurant Week* 2019
17. Korea Tourism Virtual Fair 2020
18. Korea Festival 2020
19. Korea Hybrid Travel Fair 2022

DAFTAR TABEL

1. Perbandingan antara Hard Power dan *Soft power*
2. Tabel Rencana Waktu
3. Hubungan Antara Situasi, Bentuk, Tujuan, dan Sarana Diplomasi Kebudayaan

DAFTAR GRAFIK

1. Jumlah Wisatawan Indonesia ke Korea Selatan pada Tahun 2017-2022
2. Jumlah Wisatawan Korea Selatan ke Indonesia pada Tahun 2017-2022

DAFTAR LAMPIRAN

1. Struktur Organisasi di Kementerian Kebudayaan, Olahraga dan Pendidikan Korea Selatan
2. KTO di Kementerian Kebudayaan, Olahraga dan Pariwisata Korea Selatan
3. Kantor Cabang KTO di Luar Negeri
4. Surat Riset KTO Jakarta
5. List Pertanyaan Wawancara KTO Jakarta